

## မာတိကာ

- \* ကန်တော့ပန်း
- \* ကော်မူးတင်လွှာ
- \* ရာစိုး(လူမှု)၏အမှာစာ (၁)
- \* စာရေးသူ၏ဆန္ဒမွန်
- ၀၁ နယ်တားဝယ်နှင့်စာပူးအတောင်ငြက်ကလေး
- ၂၁ ရွှေဟင်းသပိုးလေးချွဲဖူးဘာရှင်
- ၃၁ အပျော်လွှန်သူ
- ၄၁ ကျားဝည်းလဲကြီး
- ၅၁ စာချွန်တော်
- ၆၁ ဆင်အစာနှင့်ဆိတ်အစာ
- ၇၁ မိသာပါဟောကွန်းတုံတုံ
- ၈၁ ကော်မူးကာန်းသူ
- ၉၁ ကြက်မပလေးဖြူဖွေး
- ၁၀၁ ဂါဏ်ဝင်လူစိုက်
- ၁၁၁ တိုးဟောင်
- ၁၂၁ ပင်လယ်စားပြောဒက
- ၁၃၁ မင်းညီးနောက်သုံးပါး
- ၁၄၁ မိတ်ဆွေကောင်းဟူသည်
- ၁၅၁ ကျိုးသားအပို
- ၁၆၁ ကြားစကား

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| *   | ဦးရာစိုး (ရာစိုး-လူမှု)၏ အမှာစာ (၂)    | ၁၃၁ |
| (က) | ပုံပြင်အာနိသင်                         | ၁၃၄ |
|     | ပုံပြင်နှင့်ဘာသာစကားဖွံ့ဖြိုးရေး       | ၁၃၅ |
|     | (ခ) ပုံပြင်၏ရသ                         | ၁၃၆ |
|     | အလှန့်ရသ                               | ၁၃၇ |
|     | ပုံပြင်ထဲက ရသ                          | ၁၃၈ |
| ၅   |  |     |
| ၆   |  |     |
| ၇   |  |     |
| ၈   |  |     |
| ၉၁  | ၁၇။ လှပသာ အီမံကလေး                     | ၁၄၃ |
| ၂၁  | ၁၈။ နတ်ချုစ်သည့် မိန့်ကလေး             | ၁၄၄ |
| ၂၇  | ၁၉။ ကြေးလင်ဝန်းလေးချုပ်                | ၁၄၅ |
| ၂၈  | ၂၀။ ခြေသံ့မင်းနှင့် ကျားဖြူမင်း        | ၁၄၆ |
| ၂၉  | ၂၁။ ဓရ္စားစိုးမဆင်ခြင်သာ လှလင်         | ၁၄၇ |
| ၂၁၁ | ၂၂။ မရှုံးစိုးမဆင်ခြင်သာ လှလင်         | ၁၄၈ |
| ၂၂၁ | ၂၃။ မိတ်ဆိုးသားလေး မောင်တေစာ           | ၁၄၉ |
| ၂၃၁ | ၂၄။ မရှိရှိးနှီး မလှစုန်းယိုး          | ၁၅၀ |
| ၂၄၁ | ၂၅။ ကုမ္ပဏီဝင်ရှိးကို ကိုင်ကြည့်မျင်သူ | ၁၅၁ |
| ၂၅၁ | ၂၆။ ရတနာတောင်ကုန်း                     | ၁၅၂ |
| ၂၆၁ | ၂၇။ ထူးခြားသာ ယတြာ                     | ၂၀၁ |
| ၂၇၁ | ၂၈။ ထိပ်ညီးနောင်                       | ၂၀၇ |
| ၂၈၁ | ၂၉။ အူပဲ                               | ၂၀၅ |
| ၂၉၁ | ၂၁။ ဖြူထဲ့                             | ၂၂၃ |
| ၂၀၁ | ၂၂။ မောင်ထွန်းမှင်နဲ့ မသန်းကြည်        | ၂၂၃ |
| ၂၀၉ | ၂၃။ မောင်သုတေနှင့် အစိုးအို            | ၂၄၁ |
| ၂၁၅ | ၂၄။ ဦးရာန်းကုန်                        | ၂၄၃ |
| ၂၂၁ | ၂၅။ ကိုယ်ရေးအတွေ့အတွေ့အကျဉ်း           | ၂၅၁ |
| ၂၃၁ | ၂၆။ ရေးသားထုတ်ဝပ်း စာအုပ်များ          | ၂၅၃ |