

| မာတိကာ | | | | | |
|--|----|---|-----|--|-----|
| ၁။ သံမဏီလိပ်ပြောတ်လေဆန်ခဲ့း <i>The Lady</i> (ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်) | ၁၀ | ၁၂။ ကျောထဲမှုနိဇာန်သူ <i>Sylvia</i> (ဆယ်လိမ့်ယာပလပ်) | ၆၉ | ၂၅။ ဘဝဆိုတာ ခနီရှုညွှတ်တစ်ခုပါ <i>Wild</i> (ချာရယ်လ်စထရေး) | ၁၃၁ |
| ၂။ လွှာခွင့်အရေးလွှာပြုရှုသူမှုရဲ့ကောင်း <i>Long Walk to Freedom</i> (နယ်လဆင်ပန်ခဲ့လား) | ၁၁ | ၁၃။ ပြောတ်တစ်ပုဒ်ကျော်လွန်ခြင်း <i>The Grace of Monaco</i> (ဂရရှိကယ်လို့) | ၇၅ | ၂၆။ ဖေတ္တာဝိမိအပြောသမား <i>Unbroken</i> (အောင်ပို့) | ၁၄၉ |
| ၃။ ပဲတစ်ပဲအတွက် တိုက်ပွဲတစ်ရာ <i>SELMA</i> (ဟာတ်လွှာသာကင်း) | ၁၂ | ၁၄။ လျှို့ဝှက်သည်နှင့်ဆရိတ်လို့ <i>The Raven</i> (အရှုံအယ်လင်ရိုးလို့) | ၈၀ | ၂၇။ အာဖရိကနိုင်း အာဏာသိမ်းရန် ကြောညိုင်း <i>The First Grader</i> (ဟာဂုံး) | ၁၄၅ |
| ၄။ ခိုင်ယာလန်တော်လွန်ရေးအောင်းဆောင် <i>Michael Colines</i> (ပိုက်ကယ်ကောလား) | ၁၃ | ၁၅။ ပဲတ်ပဲအတွက် တိုက်ပွဲတစ်ရာ <i>Hitchcock</i> (အဲလ်ဖရက်ဟာစ်ချို့ကော့လို့) | ၈၁ | ၂၈။ အဖော်ရှုနိုင်း အာဏာသိမ်းရန် ကြောညိုင်း <i>Seven Days in May</i> | ၁၁၁ |
| ၅။ ဆေးထိုးအပ်ကို သေနတ်နှင့်လဲခဲ့သူ <i>Che</i> (ချိုဂွေားရား) | ၁၄ | ၁၆။ သီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်မှ ဝက်ဝြေားမှုနဲ့ <i>The Theory of Everything</i> (ဓာတ်ဖော်ဟော့ကင်း) | ၉၅ | ၂၉။ ဘုရားသင် သေ/မသေ <i>God's Not Dead</i> | ၁၁၅ |
| ၆။ ကြိုးစောင်းက တိုက်ပွဲခေါ်သံ <i>The Rising</i> (ဖန်ဂယ်ပေါ်ဒေါ်) | ၁၅ | ၁၇။ ပန်းများကို ပုံကြော်ချွဲသူ <i>Georgia O' Keeffe</i> (ဂျိုးရှိယာအိုကိုဖို့) | ၁၀၁ | ၃၀။ နယ်နိမိတ်လွန် အသည်းနှလုံးများ <i>Veer - Zaara</i> | ၁၉၃ |
| ၇။ အမျှောင်ထဲက သွေးမှတ်တွဲ <i>The Diary of Anne Frank</i> (အင်ဖရန့်) | ၁၆ | ၁၈။ နေကြားပန်းများရဲ့အရှင်သာခင် <i>Lust for Life</i> (ပုဂ္ဂိုလ်ဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်) | ၁၀၉ | ၃၁။ ဘဝကို ငွော်ရောင်တိပိုက်များ <i>Silver Linings</i> | ၂၀၁ |
| ၈။ မြင်သစ်တော်လွန်ရေးနှင့် <i>Marie Antoinette</i> (မေရီအပ်တို့င်းနှက်) | ၁၇ | ၁၉။ ဘဝကိုရောင်စုံအစိတ်ပြောက်များ <i>Pollock</i> (ဂျိုးရှိသနိုင်လော့) | ၁၀၇ | ၃၂။ ခိုးအက်ဆာလောက်းထောင်ပေါ်မှ သွေးစက်များ <i>Battleship Potemkin</i> | ၂၀၅ |
| ၉။ ရေားကို အာခံသူ <i>Spartacus</i> (စပိုးတားကပ်စိုး) | ၁၈ | ၂၀။ မြှေသွေ့ပူးနှံနှင့် <i>Modigliani</i> (ပိုဒီဂလယာနဲ့) | ၁၂၅ | | |
| ၁၀။ လွှားလွှာတွဲဘဝ <i>The Hours</i> (ဟာဂျိုးနှီးယားဝါး) | ၁၉ | ၂၁။ အချို့အတွက် ကျောက်တော်ကိုရွှေ့ခဲ့သူ <i>The Mountain Man</i> (အက်ရှိရှုသံပန်းကို) | ၁၃၁ | | |
| ၁၁။ အရှုံသန်သော အနောက် <i>Love is a Many Splendored Thing</i> (ဟန်ဆုယ်) | ၂၀ | ၂၂။ ဘဝကိုစိန်ခေါ်သည့်လေက်သိမ်းများ <i>Mary Kon</i> (မေရီကွာ့) | ၁၃၉ | | |
| | | ၂၃။ လူသားအားလုံးသည် အတူတူဖြစ်သည် <i>Milk</i> (ဟာလေမှု့) | ၁၄၅ | | |
| | | ၂၄။ သေမင်းနဲ့ လောင်းကော်းခဲ့သူ <i>Dallas Buyer Club</i> (ရွှေ့ဝို့) | ၁၅၃ | | |