မာတိကာ

■ [illegible]ကောင်းတဲ့ ကိုမြင့်ဆွေ ၁
■ [illegible] ခဲသီး ၁
■ အကြောင်းပြောင်းရခြင်း ၅
■ မော်လ[illegible] ၇
■ [illegible] ၁၀
■ [illegible]မွှယ်ကောင်းသော ဆရာဝန်ကလေး ၁၁
■ ဆင်းရဲသား ကုလားလူနာ ၁၂
■ [illegible] ဆရာဝန်နှင့် ငွေသပြာ ဆရာဝန် ၁၃
■ မြင့်မြတ်ခြင်း နှင့် ယုတ်ညံ့ခြင်း ၁၄
■ အင်းလျားကန်ပေါင်မှ ငွေသောင်းယံ ၁၅
■ [illegible]နှင့် မိန်းမပျို ၁၇
■ အရက်နာ ၁၈
■ [illegible]ကျည်းပင်ပုကလေးအောက်က ကွပ်ပျစ် ၁၉
■ [illegible]အိုးနှစ်လုံး ၁၉
■ [illegible]ကလေးရယ်တဲ့ ဒိုးဒိုးဒေါင် ၂၁
■ ခင်နှောစိုး ၂၁
■ လူကြီးတစ်ယောက် ၂၃
■ ထားဝယ်မှ မြိတ်သို့ ၂၆
■ ကြောင်နှင့် ငါးခြောက် ၂၈
■ မြိတ်ရှုခင်း ၂၈
■ မြိတ်မှ ကော့သောင်း ၂၈
■ ကော့သောင်း သို့မဟုတ် ဗွန်ဒါမြို့ ၂၉
■ ဟိုဘက်ကမ်း ပုံစံ ၃၀
■ ရနောင်း ၃၁
■ ကော့သောင်း ဟောပြောပွဲ ၃၃
■ ၇ မိုင် ထမင်းဆိုင် ၃၄
■ ခင်ဇောဝင်း ၃၅
■ ဝိတိုရိယအငူ ၃၅
■ ပြောပလောက်သည့် လက်ဆောင်များ ၃၆
■ အပြန်ခရီး ၃၆
■ စက်လှေ သောင်တင်ခြင်း ၃၆
■ ပင်လယ်ဓားပြတွေ လာချေပြီ ၃၈
■ ပင်လယ်တွင်း နံနက်ခင်း ၄၁
■ ခရီးကြုံ ကျေးဇူးရှင်များ ၄၂
■ ကျွန်တော်တို့ သောင်တင်ခြင်း ၄၃
■ မောရစ်ကောလစ်၏ တစ္ဆေ ၄၄
■ မြိတ်မြို့၏ စားသောက်စရိတ် ၄၆
■ စာရေးဆရာများနှင့် ဖိတ်ကြားသူများ ၄၉
■ စာရေးဆရာနှင့် ဟောပြောခြင်း ၄၉
■ ထားဝယ်သို့တစ်ဖန် ၅၁
■ ဟော သူ ရောက်လာပြီ ၅၂
■ မောရွှေညောင်က ဇောရွှေသောင် ၅၃
■ ပကာရီချောင်း ၅၄
■ ကိုခင်ဇော်နှင့် ကိုမြမောင် ၅၇
■ မန်း ရာပြည့်ပွဲ ၅၉
■ ဦးခင်ဇော်နှင့် ရွှေနန်းတော်ကြီး ၆၀
■ အကွက်ဝင်သွားတဲ့အခါ ၆၅
■ ဇနီးကို အလွန်တရာ ချစ်သောသူ ၆၆
■ ဦးခင်ဇော်၏ စေတနာနှင့် စိတ်ဆန္ဒ ၆၈
■ မေ့လက်ရာ ၇၀
■ ကိုမြမောင်နှင့် စတင်သိကျွမ်းရပုံ ၇၃
■ ကိုမြမောင်၏ စိတ်ရင်း ၇၃
■ လောကခံမုန်တိုင်း ၇၆
■ ဆိုရှယ်လစ်တိုင်းပြည်များသို့ ၇၇
■ လောကခံကို မဖြိုသူများ ၇၈
■ ဦးခင်ဇော်၏ နောက်ဆုံးနေ့များ ၈၀
■ ဦးမြင့်ဆွေ ၈၀
■ မင်းရှင်နောင် ၈၂
■ ငွေတာရီ ၈၂
■ သင် ဘယ်လဲ ၈၃
■ ကိုမောင်မောင် ၈၃
■ သခင်မြသိန်း ၈၅
■ ဦးဗဆွေ ၈၇
■ တစ်ညသ၌ ၉၀
■ ဦးငွေးကြွယ် ၉၂
■ မူးယစ်ဆေးဝါး၏ အန္တရာယ်များ ၉၅
■ ဇရာမ ဓားခုတ်မှုကြီး ၉၅
■ သနားစရာ မိန်းကလေး ၉၆
■ ယခုနှင့် ယခင် ၉၉
■ သူတို့လင်မယား ၁၀၀
■ ဟိုရှေးကနှင့် မတူပြီ ၁၀၂
■ ကျွန်တော့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလေး ၁၀၃
■ မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက် ၁၀၄
■ အစ၌ ၁၀၆
■ တော်ကြာတော့ ပျော်စရာပေါ့ ၁၀၇
■ ခြားနားသော မြင်းလှည်းသမားနှစ်ယောက် ၁၀၉
■ ကျွန်တော့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ဘော်ဒါများ ၁၁၁
■ လူ နှင့် အလုပ် ၁၁၄
■ ကော်ရင်ဂျီကုလား၏ ထူးခြားချက်များ ၁၁၅
■ ကျွန်တော်၏ ပထမဦးဆုံးသော ကိုယ်ပိုင်မြင်း ၁၁၆
■ ဝိတ်မြင်း ၁၁၇
■ ကျွန်တော် နှင့် မိရွှေနီ ၁၂၀
■ ဇက်ပွ ဇက်အေး ၁၂၁
■ ကျွန်တော်နှင့် မိရွှေနီ ၁၂၃
■ မိရွှေနီ နှင့် ကျွန်တော့်ဘဝ ၁၂၃
■ မိရွှေနီ နှင့် ဖုံးနိုကျင်း ၁၂၅
■ ကျွန်တော် လှည်းနင်းခံရခြင်း ၁၂၆
■ ကျွန်တော်နှင့် ပေါးဟိုးများ ၁၂၇
■ မိရွှေနီ၏ ကံကြမ္မာ ၁၂၈
■ မိရွှေနီ ဇာတ်သိမ်း ၁၃၀
■ တောက်ထွန်း ၁၃၁
■ တောက်၊ ပေးလိုက်တဲ့ ကောင်းကျိုးချမ်းသာကြီး ၁၃၆
■ ကြုံခဲ့ရသည် ၁၃၉
■ လူစင်စစ်မှ မြင်းဖြစ်ရခြင်း ၁၄၀
■ ဂျပန် ပက်လက်လန် ၁၄၂
■ ကျွန်တော် ဧဗ္ဗာလဖြစ်ရခြင်း ၁၄၄
■ အတိတ်ကို ပြန်သည်ရှိသော် ၁၄၈
■ ဝိဇယ ပြဇာတ် ၁၄၉
■ ဇာတ်ခုံပေါ် ကကြတဲ့အခါ ၁၅၀
■ အတတ်သုံးခု ၁၅၁
■ မေနဲ့နှင့် ကျွန်တော် ၁၅၂
■ သောက်ဋီကာ ၁၅၅
■ ထန်းရည်မှ ဘီယာသို့ ၁၅၇
■ ကျွန်တော်၏ နှစ်ဘဝ ၁၅၉
■ အရက်မသောက်သည့် အကျိုးများ ၁၅၉
■ ကျွန်တော်နှင့် ကျွန်တော့်ပရိသတ် ၁၆၂
■ စာဖတ်သူတို့၏ စေတနာ ၁၆၂
■ ကိုယ်ထင် ခုတင် ရွှေနန်း ၁၆၅
■ ကျွန်တော်ကကော ဘာဖြစ်သွားသနည်း ၁၆၇
■ သူတို့ရေးသော ကျွန်တော့်အကြောင်းများ ၁၆၉
■ ထင်လင်းက ကျွန်တော့်ကို ဤသို့ဆို၏ ၁၇၀
■ ထင်လင်းနှင့် ကျွန်တော် ၁၇၀
■ ကျွန်တော် ဆုတောင်းပါသည် ၁၇၄
■ ကလေးနှင့် အပျို ၁၇၅
■ အုန်းခွံမ ၁၇၆
■ မိကျန် ၁၇၇
■ မိခင်သတ္တိနှင့် ကင်းမြီးကောက်မ ၁၇၈
■ အစ်မကြီး အမိအရာ ၁၇၉
■ ပြာရေမ်း ၁၈၀
■ မြစိမ်း ၁၈၁
■ ကျွန်တော် စိတ်ပြောင်းသွားခြင်း ၁၈၁
■ သူချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာ ၁၈၃
■ သူများဘဝဇာတ်ကြောင်း ၁၈၄
■ အကဲခတ်ဇာတမ်း ၁၈၆
■ သာခု ၁၈၆
■ သာခုဝတ္ထု ၁၈၆
■ သူ့ပုံသဏ္ဌာန် ၁၈၇
■ အာဂ သာခု ၁၈၈
■ သာခုနှင့် ပဒေသာ ၁၈၈
■ တင့်တယ်နှင့် ကျွန်တော် ၁၉၀
■ စာပဒေသာမှ ပဒေသာ ၁၉၁
■ သာခုဂေဟာ ၁၉၃
■ [illegible] လင်မယား ၁၉၃
■ [illegible] ၁၉၅
■ သာခုနှင့် သားများ ၁၉၆
■ သာခု ဘယ်လိုလူစားလဲ ၁၉၇
■ [illegible] ညတစ်ဝက်အကောင် ၁၉၈
■ [illegible] မင်းလိုလျှင် ၁၉၉
■ [illegible] ပရိသတ်သို့ ၂၀၀
■ [illegible] ၂၀၁
■ [illegible] ၂၀၃
■ [illegible] ၂၀၃
■ ထူးဆန်းသော စာရေးဆရာကြီး ၂၀၆
■ အနုပညာသည်တို့၏ စိတ်သဘော ၂၀၇
■ သော်တာဆွေ ပန်းချီဆရာဖြစ်ခြင်း ၂၀၇
■ [illegible] စာပေခေတ် ၂၀၉
■ [illegible] အောက်မေ့တယ် ၂၁၁
■ သူ့သက်ရာနှင့် သူ့ဇာတ်ကောင် ၂၁၃
■ [illegible]နှင့် အလုံ ၂၁၄
■ စာရေးဆရာနှင့် သူ့ဇာတ်ကောင် ၂၁၆
■ သာခု စာရေးပုံ ၂၁၆
■ သာခု၏ ဘဝလမ်းကြောင်း ၂၁၉
■ သာခု၏ လုပ်ရည်ကိုင်ရည် ၂၂၁
■ သာခုနှင့် မြတ်မွန် ၂၂၁
■ ဧည့်သည် ၂၂၂
■ ရုပ်ရှင်ရိုက်ရပုံ ၂၂၃
■ ခေတ်စကလတ် ၂၂၅
■ သာခု လူဝါးဝတယ် ၂၂၆
■ ငွေဖြစ်ဟောင်း ၂၂၇
■ နိဂုံး ၂၂၈
■ ကျွန်တော် ကဗျာဆရာ ဖြစ်မလာ ၂၂၉
■ ဆရာနှစ်ယောက်၏ ကဗျာနှစ်ပုဒ် ၂၃၀
■ ကျွန်တော်နှင့် ကဗျာ ၂၃၃
■ ကဗျာသည် သင်တိုင်းမတတ် ၂၃၆
■ ကိုအောင်ကြီးနှင့် ကျွန်တော် ၂၃၇
■ ကျွန်တော်၏ ကဗျာခရီး ၂၃၈
■ ခေတ်စမ်း ကဗျာ ၂၃၉
■ မြန်မာကဗျာမှ အင်္ဂလိပ်ကဗျာ ၂၄၃
■ ဆန်ကုန်သည်နှင့် စာရေးဆရာဘဝ ၂၄၆
■ ကူမဲ့သူ ၂၄၇
■ စာပေမိတ်ဆွေများ ၂၅၂
■ ကမ္ဘောဇခရီး ၂၅၅
■ ကျွန်တော်၏ ရှမ်းပြည်နယ်သို့
  ပထမဦးဆုံး ခရီးခေါက် ၂၅၇
■ မောတို့ဌာနီ ၂၅၇
■ တစ်ညတာ ဒုက္ခကန္တာရကပ် ၂၆၀
■ ထိုစဉ်က တောင်ကြီးဟိုတယ်ဆိုတာ ၂၆၁
■ အိမ်တစ်လုံး ၂၆၂
■ တောင်ကြီးမြို့၏ နံနက်ခင်း ၂၆၄
■ နှစ်ယောက်တည်းဆိုရင် မောင်ရယ် ၂၆၆
■ အရှေ့နေဝင် အနောက်နေထွက် ၂၆၆
■ အင်း မုန့်ဟင်းခါး ၂၆၇
■ ထိုအိမ်ကလေး ၂၆၇
■ အင်းသားနှင့် အင်းစကား ၂၆၈
■ ဧည့်မြှောင်များ ၂၆၉
■ အခမဲ့ ဧည့်ရိပ်သာ ၂၇၀
■ တောင်ကြီးမြို့နှင့် သူ့နာမည် ၂၇၁
■ တောင်တက်ပွဲ ၂၇၃
■ ဘုရားတောင် ၂၇၄
■ တောင်ချွန်းပေါ်မှ အမြင် ၂၇၅
■ တောင်ကြီးနှင့်ရှမ်း ၂၇၆
■ သော်တာဆွေလည်း ရှမ်းသွေးပါသည် ၂၇၆
■ ကျွန်တော်တို့၏ ဧည့်သည်များ ၂၇၇
■ ကိုသန်းတင် ၂၇၈
■ ဧည့်သည်သစ် ၂၇၈
■ ဒဂုန်တာရာနှင့် ဗိုလ်အုန်းကျော် ၂၈၀
■ ၁၉၅၈ ခုနှစ် ဧည့်သည်များ ၂၈၀
■ ကိုအောင်ရှိန် ၂၈၁
■ ဗဂျီအောင်စိုး ၂၈၁
■ လွမ်းသည် ရှမ်းပြည် တမိတော့ ၂၈၄
■ အာဂမာနရှင် ၂၈၇
■ မတောင့်တဘဲ ၂၉၀
■ ကျွန်တော်၏ လူမျိုးခြားမိတ်ဆွေများ ၂၉၂
■ တယ်ရီ-ဘာတီ ၂၉၃
■ အမှုသမား ပုံပြင် ၂၉၄
■ ကျောင်းဆရာမ ခင်ထားရီ ၂၉၄
■ သူတို့ကိုယ် သူတို့လည်း သိကြပါသည် ၂၉၅
■ ဆရာဘာတီနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ၂၉၆
■ တဆေး ထရေနှင့် မျောက်သား ၂၉၆
■ ကိရိယူ ရှန်းကင် ၂၉၈
■ သူနှင့် ကျွန်တော် စတင်တွေ့ရပုံ ၂၉၉
■ အတိတ်ဇာတ်ကြောင်း ၃၀၁
■ လူပျိုကြီး ရည်းစားစာ ၃၀၄
■ ဒုက္ခိတ ကယ်ဆယ်ရေးစခန်း ၃၀၅
■ ဒုက္ခသည်မျိုးစုံ ၃၀၆
■ မိကြည် ၃၀၈
■ သူ့ကို ကျွန်တော် စတင်တွေ့ရှိခြင်း ၃၀၈
■ မိကြည်၏ အိမ်ထောင်ရေး ၃၁၀
■ မိကြည်၏ သီရိဂေဟာ ၃၁၂
■ ဦးကံထူးနှင့် ဒေါ်ကြည်ကြည်မွေး ၃၁၅
■ သူတို့အကြောင်း ၃၁၉
■ ပြည့်တန်ဆာမလေး အေးစီ ၃၂၀
■ မာရီလင်မွန်ရိုးနှင့် မကြည် ၃၂၂
■ တောင်ကြီးဆောင်းနှင့် မော်စကို အောတန် ၃၂၄
■ ဗိုက်ကင်း ၃၂၅
■ ထန်းသီးကြွေခိုက် ကျီးနင်းခိုက် ၃၂၇
■ နောက် လင်မယားတစ်စုံ ၃၃၁
■ စာပေမိတ်ဆွေများ ၃၃၄
■ မစံရှား ၃၃၇
■ လှ့မနော ၃၃၉
■ ရခိုင်-မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေး ၃၄၁
■ ရွှေမန်းသူ ရွှေခြေရှင်းနှင့် ရွှေမန်းဆိုက်ကား ၃၄၄
■ ဟိုတုန်းကနှင့် မတူတော့ ၃၄၅
■ နောက် သောက်ဖော်တစ်ယောက် ၃၄၆
■ ဆရာမြမျိုးလွင် ၃၄၈
■ ဆရာလွင်ကို အလွန်ချစ်ကြည်ညိုသူ ၃၅၀
■ ရှုံ့တုတ်ပေါ ၃၅၁
■ ဖွတ်ကလုံ လင်မယား ၃၅၁
■ ယခုနှင့် ယခင် ၃၅၃
■ ရေးဖြစ်ပေါင်း ၃၅၄
■ ဘီလပ်(အာတား)ပြန် တင့်တယ် ၃၅၅
■ အားအင်ဗလ ကောင်းလှသော
  လူရမ်းကားတစ်ယောက် ၃၅၆
■ နောက်တစ်ပွဲ ၃၆၀
■ ရွှေနတ်တောင်ဘုရား ၃၆၂
■ ဘုရားဖူးသွား နွားလှည်းတန်းကြီး ၃၆၃
■ ဖော်ရွှေသော မြို့အုပ်ကတော် ၃၆၅
■ မမြင့် ၃၆၆
■ တောင်ကြီးကူး ၃၆၇
■ မမြင့်နှင့် ကျွန်တော် ၃၆၉
■ ခုတ်ရာတခြား ရှရာတလွဲ ၃၇၀
■ လောကခံ ၃၇၂
■ ရွာတန်းရှည်တုန်းက ၃၇၃
■ သာယာသော အိမ်ကလေး ၃၇၆
■ ဘဝ ကြမ္မာ ၃၇၇
■ ငွေမောင်း ၃၈၀
■ ဗိုလ်ကြည် ၃၈၁
■ ပြင်ဦးလွင်မှ ရန်ကုန် ၃၈၃
■ မုဒိတာနှင့် မစ္ဆရိယ ၃၈၇
■ ဆရာမြမျိုးလွင်၏ စိတ်ထားနှင့်စေတနာ ၃၉၂
■ ကာတွန်း ကိုဖေသိန်း ၃၉၃
■ ကာတွန်း ကိုအောင်ရှိန် ၃၉၅
■ ရန်ကြီးအောင်နှင့် ပေတာလှ ၃၉၇
■ ရွှေဥဒေါင်းဆု ၃၉၉
■ စာရေးနည်း ၄၀၀
■ ဒေါ်ကြီးစိုး၏ စိတ်ဓာတ် ၄၀၀
■ သူတို့ဖူးစာ ၄၀၁
■ မြတောင်သူ အပျိုချောများ ၄၀၂
■ တဖြည်းဖြည်း ယိမ်းညွတ်ခြင်း ၄၀၃
■ ဇနီးလောင်းကို အကဲခတ်ခြင်း ၄၀၃
■ ရွှေဥဒေါင်းဆု ၄၀၆
■ ရွှေဥဒေါင်း စာမူပိုင်ခွင့် ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်
  ရွှေဥဒေါင်းဆု အဖွဲ့ ၄၀၇
■ ရွှေဥဒေါင်း စာမူပိုင်ခွင့်ကိစ္စ ၄၀၈
■ သူများရေးသော ကျွန်တော့်အကြောင်း ၄၀၉
■ ဟောချက်(၃)တွင် သူရသတ္တိနှင့်ပြည့်စုံခြင်း ၄၁၃
■ ဘယ်သူတွေလဲ ၄၁၆
■ ရွှေဥဒေါင်း၏ ခြေများ ၄၂၀
■ ဆရာကြီး နှင့် ဒုတိယဇနီး ၄၂၀
■ ဒေါသဖြစ်စရာ ၄၂၀
■ မကြုံဖူးသည့် ဒေါသ ၄၂၂
■ ကျွန်ုပ်၏ အကြံ ၄၂၂
■ ရွှေဥဒေါင်းဆု ၄၂၃
■ ကျွန်တော်၏ ကြက်သမားမိတ်ဆွေများ ၄၂၄
■ ကြက်တစ်ကောင်နှင့်
  [illegible] နှစ်ယောက် ၄၂၆
■ [illegible] ၄၂၇
■ [illegible] ၄၂၈
■ [illegible] ပွဲဦးထွက်ရှီး ၄၂၈
■ ကြက်တစ်ကောင် နှင့် အိမ်ထောင်တစ်ခု ၄၃၀
■ [illegible] ၄၃၂
■ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့် ကြက်ဖနှစ်ကောင် ၄၃၃
■ [illegible] ၄၃၅
■ [illegible] ၄၃၉
■ [illegible] ၄၄၁
■ [illegible] ၄၄၄
■ [illegible] ၄၄၆
■ စာရေးသူနှင့် စာဖတ်သူ ဆွေးနွေးပွဲ ၄၅၁
■ ပေါင်းတည်မြို့နယ် စာပေအင်အား ၄၅၈
■ ကန် ၁၀၀ ငါးမွေးမြူရေး ၄၆၀
■ [illegible] ၄၆၂
■ ငါးနုံမတစ်ကောင်ကြောင့် ၄၆၅
■ အတိတ်က ဇာတ်ကြောင်းများ ၄၆၆
■ စာရေးဆရာစိတ် ၄၆၇
■ ကျွန်တော့်အမေ ၄၆၈
■ အကြောက်ကလေး ၄၆၈
■ ကျွန်တော့်အမေ ၄၆၉
■ ပေါင်းတည်မြို့နယ် လူဆိုးများ ၄၇၁
■ ကျွန်တော့်အမေ ဓားပြရိုက်ခံရခြင်း ၄၇၁
■ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ပါဠိဆရာကြီး ဦးဖြေ
  ကိုးကွယ်ခဲ့သော မဂ္ဂင်ပရိယတ္တိသုံးထပ်တိုက် ၄၇၇
■ ဂျပန်မလေး မာဆာမိ ၄၇၈
■ သားအမိနှစ်ယောက် ၄၈၀
■ ကာတွန်းငွေကြည်နှင့် မောင်ဝဏ္ဏ ၄၈၀
■ ခွန်သာမြင့်နှင့် မောင်ဇော်လင်း ၄၈၁
■ ပေါင်းတည် စန်းမြင့်နှင့် သုဝဏ္ဏကျော်စိန် ၄၈၂
■ ဆရာသော်တာဆွေအား
  ဂါရဝပြု ကန်တော့ရန် ၄၈၃
■ ပုစွန်ကြော်နှင့် ကထန်းပေါင်း၊
  ရှန်ပိန်နှင့် ဥရောပခင်နှာ ၄၈၄
■ ရှန်ပိန် ၄၈၆
■ ဥရောပ ခင်နှာပွဲ ၄၈၇
■ သော်တာဆွေ၏ အချစ်ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ် ၄၉၀
■ ချစ်ဦးသက်လျာနှင့် နှောင်းချစ်သူ ၄၉၃
■ နှောင်းချစ်သူ၏ ခရီး ၄၉၄
■ မဆန်းမြင့် (ခ) မာဆာမိ ၄၉၅
■ အမှာစာ ၄၉၇
■ မောင်ကျင်မောင်မှ မောင်ကြင်ဆွေ ၅၀၂
■ အမြဲတေရတနာ ၅၀၂
■ နံနီနှင့် ကျွန်တော် ၅၀၄
■ နဖူးစာရှာလည် ၅၀၇
■ အမေ့စိတ်ထား ၅၀၈
■ စာရေးဆရာလောင်းလျာနှစ်ယောက် ၅၀၉
■ ပြည်တော်ပြန် ၅၁၀
■ မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးပွဲ ၅၁၁
■ ကျွန်တော် အိမ်ထောင်ကျစက ၅၁၃
■ ကျွန်တော်၏ အမှား ၅၁၇
■ အရွှန်းနှင့် မ မည်သူ ၅၁၈
■ ကိုဘလှ ၅၂၃
■ မေရီနှင့် တောက်ထွန်း ၅၂၄
■ စာရေးကြီးဘဝ တစ်ခေတ် ၅၂၉
■ သဏ္ဍာဝါတို့၏ ကံကြမ္မာ ၅၃၂
■ မင်းမဲ့မြို့တော် ၅၃၄
■ ဒူးခေါင်းပြတ် အဒေါ်ကြီး ၅၃၄
■ ဂျပန်အဝင် ၅၃၈
■ မျှော်လင့်ချက်ကြီးများ ၅၄၀
■ မင်းတိုင်ပင်အမတ် ဖြစ်လိုသူ ၅၄၁
■ နောက်တစ်ယောက် တွေ့ရပြန်ခြင်း ၅၄၁
■ စစ်တွင်းခရီး ၅၅၀
■ ကြက်သားဟင်းနှင့် မြိန်လိုက်တဲ့ ထမင်း ၅၅၂
■ အင်္ဂလိပ်ပိုင်နက်တွင်းသို့ ၅၅၃
■ ဆဲလိုက်တဲ့ ပန်ချာပီ ၅၅၃
■ တောင်းစားရတဲ့ ထမင်းတစ်နပ် ၅၅၅
■ ဆင်ဖြူကျွန်း ကင်းတဲ ၅၅၆
■ စိတ်သဘောထား မြင့်မြတ်လှသော
  စစ်သဘော်ကပ္ပတိန် ၅၅၇
■ ကိုလင်းပြာ ၅၅၉
■ ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ခရီး ၅၆၀
■ လူကျည်ဆန်ကလေးတွေ ၅၆၂
■ အတိတ်ဇာတ်ကြောင်း ၅၆၄
■ မိဘနှင့် သားသမီးများ ၅၆၆
■ ပဗ္ဗဇိတ ၅၆၇
■ ကျွန်တော်၏ သဘောသဘာဝ ၅၆၈
■ ဘကြီး ဦးမိုထောင် ၅၇၃
■ သူတို့ဇနီးမောင်နှံ ၅၇၄
■ နွားက ရွှေဖြစ်သွားပုံ ၅၇၅
■ အေးဆွေနှင့် ပေါ်အုး ၅၇၆
■ ကျော်ကျော်၏ ဘဝခရီး ၅၈၀
■ လှ့ကုသိုလ် ၅၈၀
■ ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှသော မင်္ဂလာပွဲကြီး ၅၈၃
■ လက်ထပ်ပွဲနှင့် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲ ၅၈၄
■ ယခုနှင့် ယခင် ၅၈၈
■ လာမယ်ဆိုတော့ ၅၈၉
■ မိဘ၏ သံယောဇဉ်များ ၅၉၀
■ တောသူဌေးသား ၅၉၁
■ ဘိန်းစားနှစ်မျိုး ၅၉၃
■ ထူးဆန်းသော ဘိန်းစားတစ်ယောက်ဖြစ်တွေ ၅၉၄
■ ဦးဖိုးမျှင်၏ ကံကြမ္မာ ၅၉၅
■ ကျိုက်ထီးရိုးဘုရား ပေါ်တော်မူခြင်း ၅၉၆
■ ဆရာမြမျိုးလွင် (၁၉၁၂–၁၉၇၀) နှင့်
  ဒေါ်မြသောင်း (၁၉၁၃–၁၉၉၁) ၅၉၈
■ မြမျိုးလွင်နှင့် ကျွန်ုပ် ၆၀၁
■ ပျော်စရာဂေဟာ ၆၀၁
■ လူဝင်စား ဆိုသည်များ ၆၀၄
■ ကိုစံတင် ၆၀၄
■ တောရွာမသာ ၆၀၅
■ ကိုစံတင် ပြန်လာသည် ၆၀၈
■ သာခု နှင့် ကျွန်တော် ၆၁၁
■ သာခုနှင့် ပဒေသာ ၆၁၂
■ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ၆၁၃
■ ကျွန်တော်နှင့် ရုပ်ရှင် ၆၁၄
■ မော်မော် ၆၁၇
■ အတိတ်ကိုမှန်းဆ လွမ်းတမိသည် ၆၂၂
■ ကြုံခဲ့ရသည် ၆၂၅
■ တွေးမိ တွေးရာ ရေးမိ ရေးရာ ၆၂၈
■ မိဘဆရာ ၆၂၉
■ ကံပစ်ချရာ ၆၃၅
■ ကျွန်တော်နေခဲ့ရသော အိမ်များ ၆၃၇
■ ကျွန်တော့် ကံကြမ္မာ ၆၃၇
■ ကိုယ်ပိုင်ခြံနှင့်အိမ် ၆၃၉
■ ကျွန်တော်နှင့် ကျွန်တော်၏ စာဖတ်ပရိသတ်များ ၆၄၁
■ သော်တာဆွေ အတု ၆၄၂
■ သနားစရာ မုဆိုးမလေး ၆၄၃
■ လင်မယားကိစ္စ ၆၄၄
■ ကိုခင်ဦးနှင့် ကျွန်တော် ၆၄၈
■ ခင်နှင်းယုနှင့် ကျွန်တော် ၆၄၈
■ မနောပွဲ ၆၅၀
■ ထုတ်ဝေသူနှင့် ကိုယ်စားလှယ်များ ၆၅၄
■ ရဲရင့်စာပေနှင့် သော်တာဆွေ ၆၅၄
■ သော်တာစိန်နှင့် သော်တာဆွေ ၆၅၆
■ လက်ဇော့ချန်ပီယံ သော်တာစိန် ၆၅၆
■ ရှမဝတိုက် ၆၅၇
■ အနုပညာရှင် ဆိုသည်မှာ ၆၆၀
■ စာရေးဆရာ၏ အရသာ ၆၆၂
■ ပန်းချီဆရာ ၆၆၃
■ ဆရာ ဦးအုန်းလွင် ၆၆၄

* * *