

မာတိကာ

အမှာစာ

စိမ်းလန်းသောမြက်ခင်းများဆီသို့ မျှော်ကြည့်ခြင်း

ကျေးဇူးတင်လွှာ

(၁) စာပေဝေဖန်ရေးပိတ်ဆက် ၃၁

- အထွေထွေစာပေဝေဖန်ရေးနည်းနာများ
- စာပေဝေဖန်ရေးနှင့် ဝေဖန်ရေးသမား၏အခန်းကဏ္ဍ
- ၂၀ ရာစု စာပေဝေဖန်ရေးဆိုင်ရာ အထင်ကရကျောင်းတော်များ

(၂) အနုပညာလက်ရာတစ်ခုကို အကဲဖြတ်ခြင်း..... ၈၁

- ပလေတိုကနေ မော်ဒန်ဝါဒအထိ
- မာ့ကစ်ဝါဒလမ်းကြောင်းပေါ်က စာပေအနုပညာ
- လူကြိုက်နည်းတူကောင်
- စံနှုန်းများ၊ အိုင်ဒီယိုလိုဂျီနှင့် အနုပညာ
- ဝတ္ထုမဟုတ်သောဝတ္ထုများအကြောင်း
- စာပေဆုဟာ စာပေလက်ရာတစ်ခုရဲ့အမြင့်ဆုံးအဆင့်လား
- ခေတ်ပြိုင်လက်ရာတစ်ခုကို ဘယ်လိုအကဲဖြတ်မလဲ

(၃) ခေတ်ပြိုင်စာပေရပ်ဝန်း..... ၁၄၉

- စာပေအနုပညာနှင့် ကွန်တစ်ပိုရာရီဝေါဟာရအသုံး
- ခေတ်ပြိုင်ကဗျာတစ်ပုဒ်အကြောင်း ပြောကြည့်ခြင်း
- ကဗျာဆရာ၊ မော်ဒန်ဝါဒ၊ တသီးပုဂ္ဂလအာရုံခံစားမှု
- ပို့စ်မော်ဒန်ကောက်ကြောင်း
- ပို့စ်မော်ဒန်ဝါဒဆိုင်ရာကွဲလွဲမှုနှင့် နှောင်းပိုင်းကာလအမြင်
- ဣတ္ထိယဝါဒနှင့် လူမှုလိင်လေ့လာချက်များ
- မိရှယ်ဖူးကိုး၊ အဆောက်အုံလွန်ဝါဒနှင့် လူမှုလိင်အယူအဆ
- လူမှုလိင်ကဗျာအရေးအသားတစ်ပုဒ်ကို ချဉ်းကပ်ခြင်း

(၄) အစဉ်အလာစာပေစံနှုန်းများကို စိန်ခေါ်ခြင်း

(သို့မဟုတ်)စာပေနှင့်ကိုယ်ကျင့်ဆိုင်ရာအမြင်..... ၂၃၉

- ကိုယ်ကျင့်ပျက်ပြားစေသော အရေးအသားတွေလား
- စာပေအညစ်အကြေးမှ ဂုဏ်ဝင်လက်ရာများဆီသို့
- သူတို့စာ သူတို့စကား
- လေဒီချတ်တာလီ၏အတွင်းသားများကို လှစ်ဟာခြင်း
- လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာပွင့်လင်းအရေးအသားနဲ့ ခေတ်ပြိုင်စာပေ မြင်ကွင်း