

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
*	စာရေးသူ၏အမှာစာ	၈
၁။	ဥပဓိရုပ်အဟော	၁၄
၂။	မဟာပုရိသ(၃၂)ပါးသော လက္ခဏာတော်	၁၇
၃။	လက္ခဏာတော်ငယ်(၈၀)ဖြာ	၂၀
၄။	လက္ခဏာတော်ကြီး-လက္ခဏာတော်ငယ်	၂၆
၅။	ယောက်ျားမြတ်တို့၏ လက္ခဏာများ	၂၈
၁။	ရှည်ခြင်းငါးပါး	
၂။	တိုခြင်းလေးပါး	
၃။	နီခြင်းခုနစ်ပါး	
၄။	မောက်ခြင်းခြောက်ပါး	
၅။	ပြေပြစ်နူးညံ့ခြင်းငါးပါး	
၆။	နက်ခြင်းနှစ်ပါး	
၇။	ထူခြင်းသုံးပါး	
၈။	ကြီးခြင်းသုံးပါး	
၉။	အသေးငါးပါး	
၆။	မိန်းမတို့၏ ကောင်းခြင်း ခြောက်ဆယ့်လေးပါး	၃၂
၁။	ခြေလက္ခဏာတစ်ဆယ့်သုံးပါး	
၂။	ကိုယ်လက္ခဏာတစ်ဆယ့်ခြောက်ပါး	
၃။	စိတ်လက္ခဏာခြောက်ပါး	
၄။	လက်ဖဝါးလက္ခဏာကိုးပါး	

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၅။	လည်ပင်းလက္ခဏာတစ်ပါး	
၆။	အသံလက္ခဏာသုံးပါး	
၇။	မျက်နှာလက္ခဏာရှစ်ပါး	
၈။	သွားလက္ခဏာတစ်ပါး	
၉။	မျက်စိလက္ခဏာလေးပါး	
၁၀။	ဆံပင်လက္ခဏာသုံးပါး	
၇။	မကောင်းသောလက္ခဏာတစ်ဆယ့်ရှစ်ပါး	၄၀
၈။	အင်္ဂါရုပ်ကိုပြခြင်း	
၉။	ဦးခေါင်းလက္ခဏာ	
၁၀။	နားရွက်လက္ခဏာ	
၁၁။	မျက်စိလက္ခဏာ	
၁၂။	နှာခေါင်းလက္ခဏာ	
၁၃။	လျှာလက္ခဏာ	
၁၄။	သွားလက္ခဏာ	
၁၅။	နှုတ်ခမ်းလက္ခဏာ	
၁၆။	ရူပလက္ခဏာသဘာဝ	
၁၇။	မဲ့ အမည်နာမ	၄၇
၁၈။	မဲ့ အမျိုးမျိုး	၄၇
၁၉။	မဲ့ အမျိုးမျိုးအဟော	၄၈
၂၀။	ရွေးလူကြီးသူမတို့၏ ခွဲခြားချက်	၅၀
၂၁။	အမျိုးသားတို့၏ မဲ့ သူ့တ္ထရအဟော	၅၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၂။	အမျိုးသမီးတို့၏ မဲ့ သူ့တ္ထရအဟော	၅၅
၃။	နောက်ဆက်တွဲလေ့လာတွေ့ရှိချက်များ	၅၉
*	အမျိုးသားမဲ့ အဟောနှင့်ပတ်သက်၍ နောက် ဆက်တွဲလေ့လာတွေ့ရှိချက်များ	
*	အမျိုးသမီးမဲ့ အဟောနှင့်ပတ်သက်၍ နောက် ဆက်တွဲလေ့လာတွေ့ရှိချက်များ	
*	ထင်ရှားသောအမျိုးသားများ၏မဲ့	
*	ထင်ရှားသောအမျိုးသမီးများ၏မဲ့	
*	ပြစ်မျိုးမဲ့ မထင်	
*	မဲ့ ရှင်တော်	
*	ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးနှင့် မဲ့ ရှင်	
*	မဲ့ အမွှာ	
*	ဘုံမဲဇာရောင်မဲ့	
*	လက်ဖဝါးတွင် မဲ့ ပါရှိသူ	
*	မဲ့ အကြောင်း သိကောင်းစရာများ	
၄။	ဂန္ဓာလရာဇ် မဲ့ သူ့တ္ထရ	၈၀
*	မျက်နှာပေါ်ရှိမဲ့ များ (ပုံစံနံပါတ်-၁)	
*	မျက်နှာပေါ်ရှိ အရေးအကြောင်းများ (ပုံစံနံပါတ်-၂)	