

မာတိကာ

၁။ တာတေ

သူခိုးခြေရာ

စာ-၅

“သိစိတ်ထောင်းထိုင်က လက်ခဲလုံးလောက်ရှိတယ်ဗျ။ အင်းရှုထား၊ ထုံ  
ခြေအိုးကို မီးဖိုပေါ်မှာတင် တံစူးဝါးကိုလုပ်ထားတဲ့ ဝါးထောင်း မစလေးနဲ့  
ခြေမုန့်တွေကို မပြတ်စေ့တော့တာပဲဗျ။”

၂။ မင်းဘုန်းသိခံသူ

လေလွင့်လိပ်ပြာကိုယ်ပွားခန္ဓာ

စာ-၁၅

“အံ့ဩစရာကောင်းလိုက်တာ၊ ရေပြင်ပေါ်မှာပြေးလိုက်တာနေတာဘယ်ယူ။  
ဘာကြောင့်လဲ၊ သရဲတစ္ဆေကား၊ တယ်ရိုပုဂ္ဂိုလ်လဲ”

၃။ ဒေသင်မြတ်ဦး

သွေးစုပ်သရဲနဲ့တစ်လှေတည်းစီးတစ်ခရီးတည်းသွား စာ-၃၅

“ဆည်မျိုညို ချွန်ထက်ထော စွယ်သွားများနှင့် ထိုးဖောက်စဉ်ဆစ်ထဲနဲ့နာပြီး  
နောက် ထိုးစူးသလို ဖြစ်သွားသည်။ စိတ်ညို့ခံရသူနယ် ဖြစ်သွားသည်။”

၄။ တာတေ

မပဲဝါရဲမပဲဝါ (၃)

စာ-၅၇

“ဝါထိုက်ပွားရှပ်ပြုပြီးပြန်တဲ့ အမိန့်တာဝါအမိန့်ဝတာဝေ၊ ဒီနှစ်ကောင်  
သိချိုင်းထဲထိုချွတ်ချိုင်းပြန် ရောက်လာဆီမိမယ်”

၅။ ဒေဝေါ

အသက်၅၀၀ သဘက်စုန်းနဲ့ ပယောဂဝေဒနာရှင် စာ-၆၅

“ဒီနယ်မှာ ကျုပ် အကြီးဆုံးပဲ၊ ကျုပ်နဲ့တွေ့တဲ့ ဆရာတွေလည်း  
ထူထိုက်အခေါင်း ထူထိုက် ပြန်ထမ်းသွားကြရတာပဲ။”

မာတိကာ

၆။ မင်းအိမ်ခန့်

အစိမ်းသေညီအစ်မနဲ့ ကားရပ်ခခန်း

စာ-၈၃

“မယ့်ကြည့်နိုင်လောက်အောင် ပြန်းစားကြီး ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ဆိုက်ရရင်  
တယ်ရိုခနဲမလဲ။ ကြောက်စိတ်နဲ့ အသက်ရှူရင်၊ နှလုံးရပ်သွားမှာပဲ။”

၇။ ဘိုးသာဒင်

မြို့ဆိုးကုန်းမှ ကိုယ်တွေ့များ

စာ-၁၀၃

“စားချင်းထိထံ၊ ပိုင်းဖြင့်တာထံ၊ ထင်းပုတ် ဆောက်ပုတ် နှင့်ရိုက်ထည်  
အထံများသာ ကြားရပြီး အရပ်ကြီးလေးရပ်နှင့် ထိုက်ခိုက်နေထည်  
တစ်ဖက်ရန်သူကို မမြင်ရပေ။”

၈။ မောင်မြင့်မား(ဗိုလ်ကလေး)

စောစံစံနှင့်ညတစ်ည

စာ-၁၃၂

“အနားက ဖြတ်ပြေးသွားတော့ အထောက်ကို ခြေထောက်နှင့်  
လှမ်းထန်လိုက်သည်။ ထိတော့ထိသွားသည်။  
သို့ပေမယ့် ခွအိတ်ကြီးကို ထန်လိုက်ရသလိုမျိုး။”

၉။ တာတေ

အသူရကာယ်ဘုံ

စာ-၁၄၁

“ခပ်ဗျားထိုက်ကျပ်ထိုက် ကမမြင်နိုင်သလို ခပ်ဗျားထိုက်လည်း  
ကျပ်ထိုက်မမြင်ရဘူးဗျ။ ခပ်ဗျား ထိုနေတဲ့ ရွာတွေ၊ မြို့တွေကို  
ကျပ်ထိုက်ကမြင်ခွင့်မရှိတော့။ မြင်လည်း မမြင်နိုင်ဘူး”