

# မာတိကာ

## ဆောင်းပါး

၁။ အစီရင်ခံစာ	တာရာ စာပေသမိုင်း	ဒဂုန်တာရာ	၁
၂။ သဘောတရား	စာပေသစ်	ဒဂုန်တာရာ	၈
	ဖြစ်ပေါ်လာပုံနှင့်တိုးတက်လာပုံ		
၃။ သဘောတရား	စာပေသစ်	ဒဂုန်တာရာ	၁၄
	ဖြစ်ပေါ်ပုံနှင့် တိုးတက်လာပုံ		
၄။ ပြန်ကြားစာ	ကိုသိန်းဖေသို့	တက်တိုး	၂၁
၅။ စာပေပုဂံတိုင်	မစ္စတာမောင်မိုင်း၏	ဇော်ဂျီ	၂၄
	ဇာတိမာန်ကဗျာများ		
၆။ သရိုးသွားခြင်း	ကမ္ဘောဇ	ဌေးမြိုင်	၂၉
၇။ ကဗျာသဘော	ကဗျာဆိုတာ	မာယာကော့စကိုး	၃၈
၈။ ကဏ္ဍစာစောင်း	ရဲထွတ်	ဒဂုန်တာရာ	၃၉
၉။ ဝဟပူ	မြန်မာ့ရုပ်သေး	စောင်းဦးဘသန်း	၅၀
၁၀။ ဆင်းရဲသားကဗျာ	ပြည်သူ့ပြည်သား	ဇော်ဂျီ	၅၇
	ဆင်းရဲသားကဗျာ		
၁၁။ ဆင်ခြင်ပွယ်	မြန်မာသတင်းစာနှင့်အခက်အခဲ	ဝန်ကြီးဦးထွန်းဖေ	၇၃
၁၂။ ငဝဇန်စာ	ပုဂံဂန္ဓီ	အုတ်လှ	၇၈
၁၃။ လှေလာခြင်း	ပုဂံခေတ်စာပေ	မင်းသုဝဏ်	၈၅
၁၄။ ကဗျာရသာ	ပျို့ကဗျာနှင့် ပျို့စာဆို	ဇော်ဂျီ	၁၀၁
၁၅။ ပညာရေး	စာအုပ်နှင့်စာကြည့်တိုက်	သန်းထွတ်	၁၁၅
၁၆။ ကဏ္ဍစာစောင်း	စောင်းဆရာကြီး	ချစ်ညို	၁၁၉
	ဦးမောင်မောင်လတ်		
၁၇။ လူကိုလှေလာခြင်း	သခင်တင်မောင်	ဒဂုန်တာရာ	၁၃၂
၁၈။ ဝဟပူ	အမျိုးသားပန်းချီ	ပန်းချီ-အယ်ဒီတာ	၁၄၃
	ပြန်လည်ဆန်းသစ်ရေး		
၁၉။ ဂီတလောက	ရွှံ့ပင်	ဂီတ-အယ်ဒီတာ	၁၄၇

## ကဗျာ

၁။ အတွင်ကဗျာ	ပိတောက်ဦး	ဒဂုန်တာရာ	က
၂။	ကျွဲပင်	ဇော်ဂျီ	၁၅၉
၃။ ဆုတောင်းသံ	လေးဆယ်ပြည့်ဆုတောင်း	မင်းသုဝဏ်	၁၆၀
၄။ ဂန္ဓီသို့	အရိယံဘုရားဖူး	ဒဂုန်တာရာ	၁၆၁
၅။ ဝိတ္ထဝ	တစ္ဆေ	ကြည်အေး	၁၆၂
၆။ အထင်	မိုးဦးရတနာ	ငွေတာရီ	၁၆၃
၇။ မေ့အမြင်	တောကချစ်သူ	နုယဉ်	၁၆၄
၈။ ပဲ့တင်သံ	ကြေးပုံ	မင်းယုဝေ	၁၆၅
၉။ လူထုအမြေ	တဲ၏အထုပ္ပတ္တိ	မိုးစည်	၁၆၆
၁၀။ အတွေးသစ်	တိမ်နှင့်ပန်း	ဟင်္သာတချစ်ဦး	၁၆၈
၁၁။	တောလား	မန်းတင်	၁၆၉
၁၂။ အိပ်မက်	လှေဆရာ	ရဲခေါင်	၁၇၀
၁၃။ သမိုင်း	မန္တလေးမြို့၏ ကံကြမ္မာ	မြသန်း	၁၇၁
၁၄။ တာသ	သံယောဇဉ်	မင်းညိုဦး	၁၇၃
<b>ပြဇာတ်</b>			
၁။ ငွေလရောင်ရိပ်ဝယ်	ညဉ့်ဦးယံတေး	ချစ်ညို	၁၇၅
၂။	ဝန်ကြီးလုပ်ခြင်သူ*	လင်းယုန်နီ	၁၉၁
<b>ဝတ္ထု</b>			
၁။ ဟာသ	ထွန်းဗလ	မင်းရှင်	၂၀၃
၂။ တထိတ်ထိတ်	ယွန်းမှော်သူ့	မောင်စည်သူ	၂၁၀
၃။ အိုမင်းခြင်း	လံခြားဝါလား*	ဒဂုန်တာရာ	၂၂၆
၄။ ကရုဏာ	ဖာ	သန်းဆွေ	၂၃၁
၅။ သတင်းထောက်အမြင်	တိမ်စိမ်းကြီး	သူခ	၂၃၈
၆။ အရင်ရင်စနစ်	အပေါင်ဆိုင်	မောင်ကြည်လင်	၂၄၈
၇။ ဂီတလောက	ဓမ္မတာ	အောင်ဗလ	၂၅၅

\* မူလသတ်ပုံ

၈။ ကုလားစာပေ	ထီ	ကျော်အောင်	၂၆၀
၉။ ဤလူ့ဘောင်	ဘဝခရီး	ဘဟိန်း	၂၇၆
၁၀။ စာပြောင်	မီးစုတ်-မီးစုတ်	ညိုမြ	၂၈၄
၁၁။ အနှစ်တော်လမ်း	ပုလဲသွယ်	မောင်ပုလဲ	၂၉၄
၁၂။ သပ္ပန်သမား	တရားသေ	မြသန်း	၃၀၀
၁၃။ စုံထောက်	မကလိန်*	မိုးဝေ	၃၁၃
၁၄။ ပျိုးချစ်စစ်ပွဲ	ညိုထွန်းရွှေတိုင်	မောင်နန်းနွယ်	၃၂၅
၁၅။ ပုဒ်မ ၅	လွတ်လ	စောဦး	၃၃၂
၁၆။ တရုတ်စာပေ	မွေးရပ်မြေ - လူရွာနန်း	ဒဂုန်တာရာ	၃၄၆
၁၇။ အိပ်ထောင်ပု	လျှာနှင့်သွား	ဣန္ဒနီ	၃၅၈
၁၈။ ကော်သူလေး	ရွှိတ်သံ	စောနွဲ့	၃၈၈
၁၉။ သူပုန်သတ်	မန္တလေးမှာ	မင်းဏီ	၄၀၈
၂၀။ အိပ်ထောင်ပု	ခင်စန်း	မစမ်းမေ	၄၁၆
<b>စာတမ်း</b>			
၁။ အစီရင်ခံစာ	ငြိမ်းချမ်းရေးရိပ်သာသို့	သန်းဆွေ	၄၃၁
<b>ဝတ္ထုရှည်</b>			
၁။ ပန်းချီဆရာမ	မြမြလဲ့	မိုးဝေ	၄၃၃
၂။ ယုတ်တစ်ကိုယ်	ထား	ဗန်းမော်တင်အောင်	၄၇၅
<b>ဝေဖန်ရေး</b>			
၁။ ရုပ်ရှင်	မယားဆိုးလင်	အောင်လင်း	၅၂၉
၂။ ဝတ္ထု	ကရိပ်ဒီဖက်ရှင်း	ကြည်အေး	၅၃၀
<b>ကဗျာများ</b>			
	မြင့်ဦး၊ မောင်သစ္စာ၊ မြတ်အေး၊ နွယ်စိုး၊ ချစ်ဝါလီ		

\* မူလသတ်ပုံ