

လူထုဒေါ်အမာ အမှာ	က
နန်းအမရရွှေမြို့တော်	၁
-တောင်သမန်ရွှေခင်း၊ တောင်သမန်ဆိုင်ရာ ဗျာဒိတ်တော်၊ မဟာဂန္ဓာရုံသမိုင်း၊ တောင်မင်းကြီးဘုရား၊ မယ်ဇယ်ပင်တန်း၊ ဦးပိန်တံတား၊ ဦးပိန်တံတား အမှတ်အသား တေးထပ်များ၊	
တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဘုရားသမိုင်း	၁၇
မဟာသကျရုံသီ၊ သားတော်စစ်ကိုင်းမင်း၊ အဝနန်းတော်သို့၊ ကျောက်တော်ကြီးဆင်းတု ထုလုပ်ရန် အကြံတော်ဖြစ်၊ ကျောက်တော်ကိုရှာဖွေ၊ ကျောက်တူးဖော်ရေး ငွေထုတ်ပေး၊ ကျောက်တော်ကြီးကို စတင်ဖော်၊ နတ်တို့အား ပူဇော်၊ မင်းတရားကြီး စကျင်တောင်အရောက်သွား၍ ကျောက်သားတော်ကို ကြည့်ရှု၊ ဖုသျှသကြိမ်၊ မြေတောင်ရွာဆိပ်ကမ်းသို့ ကျောက်တော်ကြီးဆိုက်ရောက်၊ တပ်တော်ဦးဆီ၊ မင်းကွန်းစံနန်းမှ ကျောက်တော်ကို ကြိုဆို၊ ပြည်သူတို့ကလည်း ကြိုဆို၊ မိုးနှင့်လေနှင့် မုန်တိုင်းနှင့်၊ ရွှေမြို့တော်သို့အရောက်ပင့်၊ ကျောက်တော်ကြီး ကွန်းထောက်စခန်းများ၊ ရွှေမြို့တော်မှကြိုဆိုပွဲ၊ မြို့တွင်းအရောက်နှင့် ပင့်ဆောင်ရသည့်လူအင်အား၊ ဘုရားပုံစံ စနစ်မှန် ကိုယ်တိုင်ထုတ်ပြ ချိုးအကျ၊ မြင်းစီးလျှင်သည့် ရှင်ဘုရင်၊ မဟာသကျရုံသီဘုရား ကျောင်းဒကာ ပုဂံမင်းတရား၊ ပုဂံမင်းဝါသနာနှင့် ရက်လေးဆယ်ကျော် သကြိမ်အခါတော်၊ ပုဂံမင်းကုသိုလ်တော်များ၊ မဟာသကျရုံသီပင့်ရန် အကြံတော်ဖြစ်၊ မြေနေရာတွေ့၊ အုတ်မြစ်ချ၊ ဘုရားပင့်ရန် လူ ၃၀၀၀ ကျော် အဝသို့စေလွှတ်၊ အမရပူရသို့ မဟာသကျရုံသီ ကြံချီတော်မူခန်း၊ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကိုးဝပ်စံပွယ် တောင်သမန်ဝယ်၊	

မဟာသကျရုံသီ ဘုရားရှင် ကိန်းဝပ်တော်မူသည့် လိုက်ဂူစေတီတော်၏ အတိုင်းအတာများ၊ ပုဂံမင်းတရား ဘုရားဖူးထွက် ဌာပနာထည့်၊ ထည့်သွင်းဌာပနာများ၊ နတ်သိကြားပိသုကလို တတ်ကျွမ်းသည့် ဗိသုကာ၊ ပန်းပဲအတွင်းဝန်အကြောင်း၊ တစ်နှစ်ကျော်လောက် တည်လုပ်ဆောက် ပြီးမြောက်အခါတော်၊ ထီးတော်တင်ပွဲ ခြိမ်းခြိမ်းသံ၊ အလှူရေစက် လက်နှင့်မကွာ၊ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာစွာပေး၊ ဝသုန္ဒရေ ဤမြေပုံသု သက်သေပြ၊ အမျှရကြပါစေသော်၊ သေလကွရာကျောက်စာ၊ တံဆိပ်ဝန်အကြောင်း၊ သဘောထားကြီးမားသော ပုဂံမင်းတရား၊ ဘုရားဆုပန်မင်းတရား။	
မဟာဝိဇယရုံသီ ပုထိုးတော်ကြီးဘုရားသမိုင်း	၄၄
- ဌာပနာတိုက်၊ ပုထိုးတော်ကြီးတွင် ဌာပနာသော ရွှေကိုယ်လေးရုပ်ပုံတော်များ၊ မဟာဝိဇယရုံသီပုထိုးတော်ကြီး ဘုရား ဌာပနာတော် ရွှေတိုက်စာရင်း၊ ဌာပနာခန်း၊ ငါးရှာငါးဆယ်စာတပ်ပုံများ၊ မဟာဝိဇယရုံသီ ပုထိုးတော်ကြီးကျောက်စာ၊ သံပိုင်းလင်္ကာ၊ ဝတ်မြေတော်လှူဒါန်း၊ စေတီတော် အရံစောင့်၊ ကျောင်းဆောက်၊ မဟာမေရ မကုဋ ဃာဏ္ဍရာစာ ခေါင်းလောင်းတော်၊ ကုသိုလ်တော် မဟာဝိဇယရုံသီ ဘုရားစနစ်၊ ညီတော်သာယာဝတီမင်း ထီးပြုပြင်၊ ပျက်စီးယိုယွင်းနေသော ကြေးထည်ပစ္စည်းများ၊ တူတော်မင်းတုန်းမင်း ထီးအတွက်ပြုပြင်၊ ပြည်သူပြုပြင် ထီးတော်တင်၊ ပုထိုးတော်ဘုရားကြီး ဌာပနာဖောက်၊ ဌာပနာဖောက်သူတို့လက်မှ ပြန်လည်ရရှိသောပစ္စည်းများ၊ ပုထိုးတော်ကြီး ဌာပနာဖောက်လေပြေ။	
တောင်သမန်ဝန်းကျင် သမိုင်းဝင်နေရာများ(နောက်ဆက်တွဲ)	၇၁
- တောင်မင်းကြီးမျက်မှန် မောင်ရွှေကန်၊ ရွှေပြည်ဆရာကြီး ဦးဘတင်၏ တောင်မင်းကြီးဘုရားသမိုင်း၊ စောဘုရားပင် ဘုရားရှိခိုးပင်၊ သတ္တဌာနဘုရား၊ ဘုရားနီခေါ် ရွှေမုဋ္ဌာ	

မဟာသိမ်တော်ကြီးဘုရား၊ လင်းစင်းကုန်း၊ ဒါရဂါတော်၊ မဟာသကျသမိ ကြေးလက်ဆက်ဘုရား၊ အမရပူရမြို့သို့ဘုရားပင့်၊ အမရပူရမြို့ ကျော်အောင်ခံထားကျောင်းတိုက်၊ ကပိလရသေ့ရုပ်တု၊ နဂါးရုံဘုရား၊ ကွမ်ယင်စီဘုရားကျောင်းတော်၊ ရွှေဂူကြီးဘုရား၊ ပဲ့ပါဘုရား၊ ပြာသာဒ်ကြီးဘုရား၊ ရွှေလင်းပင်ဘုရား၊ ရွှေစံကားဘုရား၊ ဗဒုံမင်း၏ ဝူဗိမာန်(အရိုးအိုးစေတီ)၊ ဘကြီးတော်၏ ဝူဗိမာန်(အရိုးအိုးစေတီ)၊ သာယာဝတီမင်း၏ ဝူဗိမာန်(အရိုးအိုးစေတီ)၊ မဲနယ်စက်ရုံ၊ နန်းမြင့်မျှော်စင်၊ ရွှေတိုက်၊ မယ်ဘယက်ဘုရား၊ အမရပူရတောင်သမန်သံတံ၊ တောင်သမန်အင်းစောင်းက ထားဝယ်ဗိုလ်အုတ်ဂူ၊ မဟာသကျသီဟဘုရားသမိုင်း၊ ထားဝယ်ဗိုလ်။	
OTHER PLACES OF HISTORICAL INTEREST AROUND THE TAUNG THAMAN LAKE - MAHASAKYARAMSI TAUNG THAMAN KYAUK TAWGYI	၁၂၀
HISTORY OF MAHAVIJAYARAMSI PAHTODAWGYI -THE RELIC CHAMBER, STONE RELIEFS OF JATAKA STORIES ON PLINTHS. MAHAVIJAYARAMSI PAHTODAWGYI INSCRIPTION, MEASUREMENTS OF THE PAGODA, HTI EXPENSES. - THIEVES OPENED THE RELIC CHAMBER, LAYBYAY(WHISPERING BREEZE)	၁၃၄ ၁၃၈
PLACES OF INTEREST IN TAUNG THAMAN AND ITS ENVIRON - MAUNG KAN THE MIRROR OF TAUNG MIN GYI,	၁၅၄

THE STORY OF TAUNG MIN GYI IMAGE (as told by Shwepyi U Ba Tin), THE SAW HPAYA TREE, THE SEVEN PLACES OF PAGODA, BIG SHAW MUTTHAW THEIN HPAYA OR RED PAGODA, THE DARAGA DAW, MAHASAKYAMUNI KYAY LET SET PAGODA, THE KYAW AUNG SAN HTA MONASTERY AMARAPURA, STATUE OF KAPPILA THE HERMIT, THE NAGAYON PAGODA, THE TEMPLE OF KWANG YIN SI, KWANG YIN SI TEMPLE INSCRIPTION, THE SHWE GU GYI, THE PE BA PAGODA, THE PYATTHAT GYI PAGODA, THE SHWE LINBIN PAGODA, THE SHWEZAGA PAGODA, THE MAUSOLEUM OF KING BADON, THE MAUSOLEUM OF KING SAGAING, THE MAUSOLEUM OF KING THAYAWADI, INDIGO MAKING THE HMAWZIN[Tower], THE SHWE DIKE[Exchequer], ME BA YET HPAYA, THE THAN DE[Envoy's Residence] IN TAUNG THA MAN, THE DAWEBO'S TOMB, THE MAHASAKYASIHA IMAGE, THE DAWE CONTINGENT,	
--	--