

## မာတိကာ

၁။ နိဒါန်း	?
၂။ နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်က မန္တလေးမြို့ရဲ့ တစ်ခုသော နံနက်ခင်း	၂၀
၃။ ချစ်ခြင်း၊ ခင်ဆွေရီ၊ ရာမမင်း၊ ဦးတိုး၊ သရုပ်မှန်ဝါဒ၊ ဆင်းရဲခြင်း၊ အောင်ဝေးနှင့် အစရှိသည်၊ အစရှိသည်များ ..	၃၅
၄။ ခရီးတွင်သော ခရီးသည်၏ ကဗျာအားဖြင့် ဖြန့်ဝေသော အသိပညာနှင့် မော်ဒန်လွန်အလွမ်း	၅၁
၅။ လွယ်ကူလာပြီဖြစ်သော ခက်ခဲခဲ့သည့်အကြောင်းများနှင့် မိန်းမ စာရေးဆရာတို့၏ အားထုတ်မှု	၆၆
၆။ ပြည်တွင်းဖြစ် မာန်မြင့်၏ ကာလတရားအားဖြင့် ဘောင်ခတ်ထားသော ကြိတ်ပြုံး	၈၄
၇။ နေရာ အထားမှားခြင်း၊ ရှာဖွေ၍ မရတော့ခြင်းနှင့် ပျောက်ဆုံးခြင်း	၉၈
၈။ အရောင်မဲ့ စိမ်းလန်းသော စိတ်ကူးများနှင့် ဇော်ဇော်အောင်၏ တောထွက်ခန်း	၁၁၉
၉။ ကျွန်တော်တို့၏ 'မြန်မာ' မဟုတ်သော စကော့ (ရွှေရိုး) ၏ 'ဗမာ'	၁၃၉
၁၀။ ကျွန်မ၏ သစ်ပင်အောက်မှ ဆင်ခြင်ခြင်း၏ ပြတင်းတံခါးတစ်ပေါက်	၁၆၇