မာတိကာ

* ကျွန်း၏ အမှာစာ – မြန်မာမိန်းမတို့၏ အသံ + ၇

အခန်း ၁၊ သမီး

၁။ သိပ်သည်းဆ – ညီညီမြတင်လှ + ၁၉
၂။ အသစ် အဟောင်း
အဟောင်း အသစ် – မသီတာ (စမ်းချောင်း) + ၂၇
၃။ ထီးမိုး – မခြားပွင့် + ၃၈
၄။ အမေ ... ခွင့်လွှတ် – ရှင်ညိမ်းမယ် + ၄၇

အခန်း ၂၊ မယား

၁။ မေ့ဆေး – မိချမ်းဝေ + ၅၉
၂။ ပထမ – နှင်းဝေငြိမ်း + ၆၉
၃။ ပထမ အိမ်ပြန် – သူဇာဆွေ (မန္တလေး) + ၇၉
၄။ ကန္တာရစီးကြောင်း – ညီခက်ကျော် + ၉၁

အခန်း ၃၊ အမေ

၁။ မုဒိတာအရိပ် – ကြူကြူသင်း + ၁၁၅
၂။ ဖိုင်တိုင်များကို စိုက်ထူခြင်း – သင်းသင်းသာ + ၁၂၅
၃။ ပန်းမင်းလွတ်စံ – ယဉ်ယဉ်နု (မန္တလေး) + ၁၃၂
၄။ အမေ တစ်ယောက်ရဲ့ ကရော – မေငြိမ်း + ၁၄၃

အခန်း ၄၊ ဓိန်းမ

၁။ စားပွဲနံအောက်က ခြေထောက်များ – မြတ် + ၁၅၃
၂။ ပင်လယ်ထဲက ရွက်လှေကလေးတွေ – ဆွေရည်လင်း + ၁၆၁
၃။ သံမဏိကြိုးစတီသံ – ရာသက်ပန် (တောင်ငူဆောင်) + ၁၆၇
၄။ မြက်များ – ဂေါ်စိမ်းခင် + ၁၇၅
၅။ သည်ဘက်က ကြည့်တော့ အမြူ
ဟိုဘက်က ကြည့်တော့ အမည်း – ကလျာ (ဝိဇ္ဇာ သိပ္ပံ) + ၁၈၁
၆။ နှုတ်ခမ်းနီနီ အပြုံးအရီ(ရယ်)တွေနဲ့ – သွန်းနှင်းအိမ် + ၁၈၈

အခန်း ၅၊ ယောကျ်ား

၁။ မမ မိုးကောင်ကင် – တင်တင်ဦး + ၂၀၅
၂။ ဝတ္ထု မဟုတ် – ဂေါ်မာ + ၂၁၄
၃။ အိပ်မက် ဇော မက်ချင်တယ် – ဇင်နှင်းဦး + ၂၂၈

နောက်ဆက်တွဲ ၁ + ၂၄၃
၂၀၀၆ တွင် ထုတ်ဝေသော 'ဝတ္ထုမဟုတ် ... နှင့် ကျွမ်းကျင်သူပြန် မြန်မာဝတ္ထုတိုများအတွက် မပန်းခက် အမှာစာ

နောက်ဆက်တွဲ ၂ + ၂၄၆
ဒုတိယအကြိမ် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မပန်းခက်၏ ရှင်းပြချက်