

## တရေးသူရဲ့ အမှာ

ကျွန်တော် စာသင်ကြားလာတဲ့ နှစ်ပေါင်း ၅၀ အတွင်း ကျောင်းသား တွေအတွက် ပညာရေးအထောက်အကြပ်စာအုပ်များကိုသာ အစဉ်တစိုက် ရေးသားလာရာမှ ၂၀၂၀ ပြည့်နှစ်မှာ MRTV က သောကြာနေ့တိုင်း ထုတ်လွှင့်တဲ့ ရန်ကုန်တွေ့သိလဲ နှစ် (၁၀၀) ပြည့် “ရာပြည့်သဘင်” အထိုင်းအမှတ်ဂုဏ်ပြုဖော်ဖြေပွဲက တေးသီချင်းတွေကို ကြည့်ရှု၊ နားဆင်၊ ကြည့်နှင့် တစိမ့်စိမ့်ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ တွေ့သိလဲရဲ့ အငွေ့အသက် စိတ်ခံစားမှု တွေကို ပြန်လည်မျှဝေချင်တဲ့ ဆန္ဒကြောင့် ၂၀၂၀ ဒီဇင်ဘာ ၁ ရက်ကစွဲး “ရန်ကုန်တွေ့သိလဲ တမ်းချင်း (၁) (၂) (၃) (၄)” တို့ကို ကျွန်တော်ရဲ့ လူမှု ကုန်ရက်စာမျက်နှာမှ နေ့စဉ်ရက်ဆက် ရေးဖြစ်ပါတယ်။

စာပေရေးသားခြင်းကို တဖြည့်ဖြည့်ချင်း ရာန်ဝင်လာရာက ဘဝသက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ ကြံ့တွေ့ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အစကြောင်းအရာ တွေကို စုစုပေါင်းပြီး ကိုယ်တိုင်ရေးအတွေ့ဖွဲ့အဖြစ် ငယ်စဉ်ကျောင်းသားသာဝါ ဆရာဘဝါ၊ မွေးနော်အမှတ်တရာ၊ မိသားစားသာဝါ၊ နိုင်ငံခြားခရီး အတွေ့အကြံ့၊ ..... စတာတွေကို ကြည့်နဲ့ နှစ်သက်၊ ပျော်ရွင်၊ ခမ့်းမြှေ့၊ လွမ်းမောဖွယ် ဖြစ်အောင် (ကရာကာရာသာ၊ ဟသာရသာ၊ သန္တရသာတွေ ခံစားရအောင်) အစွမ်းကုန်ကြီးစားပြီး ဆက်လက်တင်ပြခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော် ဘဝမှတ်တမ်း အပိုင်းတွေကို လူမှုကုန်ရက်စာမျက်နှာမှု စောင့်ဖတ်ရတာ အားမရပါဘူး ပြောလာသူများ၊ တစ်စုတစ်စည်းတည်းကို တစ်ထိုင်တည်း အားပါးတရ ဖတ်ချင်ပါတယ်လို့ဆိုလာသူများ နဲ့ မိသားစား ရွေ့ချိုး၊ သူငယ်ချင်း၊ မိတ်ဆွေ၊ တပည့်၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ပေါက် ဆရာများရဲ့ အကြံပြု၊ အားပေး၊ တိုက်တွေ့နဲ့တွေ့အရ “စိန်ရတဲ့ မွေးနော်အထိုင်းအမှတ်” အဖြစ် စာအုပ် ထုတ်ဝေလိုက်ပါတယ်။ ဘဝမှတ်တမ်း (၂၁) ပုံကို ဖတ်ရှုရာမှာ ပဟုသုတရစေခဲ့တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်အပြင်၊ မျက်စိပာဒပါ ဖြစ်ရလေအောင် ကယ်ရှိကေးချား (၁) ပုံ၊ သရုပ်ဖော်ပန်းချိုး (၉) ပုံ၊ ဓာတ်ပုံ (၁၃၅) ပုံ နဲ့ စာဖတ် ပရိသတ် (၁၁၂) ယောက်ရဲ့ Comment (၂၇၀) ကိုပါ ပြည့်ပြည့်စုစုပေါင်း ၁၀၀၀ ဆာဆာ ထည့်ပေးထားတာဖို့ သဘောတွေ၊ မနောခွေ၊ ကြပါလိမ့်မယ်။

အထူးသဖြင့်ကတော့ ..... ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်လာဖို့ ကြိုးပမ်း အားထုတ်ပုံ၊ အပင်ပန်းအနစ်နာခံရပုံ၊ ဆရာတပည့်တွေ့ရဲ့ ဂါရာဝတေား၊ နိုဝင်တေား၊ ဆရာတပည့်ဆက်ဆံရေးရဲ့၊ ကြည့်နဲ့သရာ၊ ကျေးဇူးရှင်တွေ့ရဲ့ ဂုဏ်ပုံကို မမေ့မလေ့ရဲ့ ချိုးကျျိုးကန်တော့ဖို့၊ စေတနာအကျိုးပေးပုံ၊ မေတ္တာ ရောင်ပြန်ဟပ်ပုံ၊ ကုသိုလ်အရေးလက်မနေးဖို့၊ အောင်မြင်မှုတိုင်းမှာ ကံညာကို ပို့ဆောင်ရေးပါးစားပါး၊ အရေးပါ့တွေကို ပညာရေးလောကထဲ ဝင်လာချင်ပေးပါး၊ အားငယ်နေသူများ နဲ့ ဆရာဘဝါကို တန်ဖိုးထားသူများအတွက် စိတ်ဓာတ် ခွန်အားဖြစ်စေချင်သလို၊ အတုယူစေချင်တဲ့ စေတနာမေတ္တာကို အရင်းခံပြီး ရေးသားထားကြောင်း အစိရင်ခံရပါတယ်။

အမိကရည်ရွယ်ချက်ကတော့ “ကျေးဇူးတရားကို အလေးထားတဲ့ လူ့ယဉ်ကျေး လူ့သောင်တစ်ခုကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးထားခြင်း” ဖြစ်လို့ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်ရေးအတွေ့ဖွဲ့အို့ နှစ်မြိုက်မြတ်နဲ့ တန်ဖိုးထား ဖတ်ရှုသူများ ကျေနံပါန်သက်ကြပါမယ်လို့ အကြိုင်းမဲ့ ယုံကြည်ထားကြောင်းပါ။

အားလုံးကို ကျေးဇူးပါ။  
ဂုဏ်ထူးဦးအောင်ခိုင်

- |    |   |    |
|----|---|----|
| ၁။ | ရန်ကုန်တွေ့သိလဲ တမ်းချင်း (၁)                 | ၁၇ |
| ၂။ | ရန်ကုန်တွေ့သိလဲ တမ်းချင်း (၂)                 | ၁၈ |
| ၃။ | ရန်ကုန်တွေ့သိလဲ တမ်းချင်း (၃)                 | ၁၉ |
| ၄။ | ရန်ကုန်တွေ့သိလဲ တမ်းချင်း (၄)                 | ၂၀ |
| ၅။ | မွေးနော်အမှတ်တရ ဘဝသမိုင်းမှတ်တမ်း             | ၂၁ |
| ၆။ | Peter, Yaw & 13                               | ၂၂ |
| ၇။ | စိန်အောင်ဘတ်မှာ ပြောက်နှစ်တာ ဘဝတစ်ကွေမှတ်တမ်း | ၂၃ |
| ၈။ | ကျေးဇူးကြီးမား ဆရာသမားများ ဂါရဝတေားထား        | ၂၄ |

## ဘဝအကြောင်း တစောက်တော်း

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| ၉။  | (၁) မျက်ရည်လည်ရဲ့ ဆရာကန်တော့ပွဲ          | ၁၁၇ |
| ၁၀။ | (၂) မျက်မှန်လေးနဲ့ ချစ်စရာ အဖြေး         | ၁၂၉ |
| ၁၁။ | (၃) အဟောဝတော် ကောင်းလေစွာ                | ၁၄၂ |
| ၁၂။ | (၄) tomorrow ခွဲစိတ်အထူးကုသရာဝန်         | ၁၅၂ |
| ၁၃။ | (၅) ပညာဘုသည် မြတ်ရွှေခွဲး                | ၁၆၄ |
| ၁၄။ | (၆) ကျွန်တော် နဲ့ Whiteboard             | ၁၇၆ |
| ၁၅။ | (၇) အလုံးရေစက် လက်နဲ့မကွာ                | ၁၈၈ |
| ၁၆။ | (၈) ထူးတွေ့ဆန်းပြား တပည့်ချစ်များ        | ၂၀၅ |
| ၁၇။ | (၉) ဂုဏ်ထူးဦးအောင်ခိုင်အတု ချောင်းသာခရီး | ၂၁၆ |
| ၁၈။ | (၁၀) ကွာလာလမ်းမှာ ၄၂ နာရီ                | ၂၂၅ |
| ၁၉။ | (၁၁) စည်းစနစ်ကျွန် ဝင်ကာပုအလု            | ၂၃၇ |
| ၂၀။ | (၁၂) ကျွန်တော် နဲ့ အမေရိကား              | ၂၅၂ |
| ၂၁။ | (၁၃) ထူးထူးရားမြား မှတ်မှတ်ထင်ထင်        | ၂၇၇ |