

၁။	ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစကား	၁	၉။	ညောင်တီနှင့် စစ်တကောင်းဒေသ၏ ဘင်္ဂါလီမူဆလင်စာပေ Bengali Muslim literature in Chittagong and the Dhannavati area	၄၄
၂။	မူရင်းစာရေးဆရာ၏ ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူများ Acknowledgements	၅	၁၀။	မြောက်ဦးမြို့မှ မြို့သားစာပေ Literary Urbanity in Mrauk U	၅၀
၃။	မိတ်ဆက် Introduction	၈	၁၁။	မြောက်ဦးလူမှုအဖွဲ့အစည်းတွင် ဘင်္ဂါလီမူဆလင်ကဏ္ဍ Locating Bengali Muslims in the social landscape of Mrauk U	၅၄
၄။	အာလော်ဝါလ်၏ ဘဝနှင့်လုပ်ဆောင်ချက်များ တစေ့တစောင်း Ālāol's Life and Works at a Glance	၁၂	၁၂။	နန်းတွင်းလူကံတံ၏ ကမ္ဘာထပြုမှုနှင့် အိမ်ရှင်ကဏ္ဍ The royal dignity as patron and host	၆၂
၅။	အလယ်ခေတ် ဘင်္ဂါလီစာပေကို လေ့လာခြင်း Studying Middle Bengali Literature	၁၉	၁၃။	အာလော်ဝါလ်၏ ငယ်စဉ်ဘဝ Childhood of Ālāol	၆၉
၆။	စာအုပ်တွင်ပါရှိသော အခန်းကဏ္ဍများကို သုံးသပ်ခြင်း Overview of the contents of the book	၂၆	၁၄။	အာလော်ဝါလ်၏ ကဗျာဟန်နှင့် မြောက်ဦးနိုင်ငံရေးဂယက် Ālāol Poetry and Mrauk U's Political Turmoil.	၇၂
၇။	အာရကန်(ရခိုင်)တွင် ဘင်္ဂါလီစာပေစတင်ခြင်း (၁၄၃၀-၁၆၃၈) The Formation of Bangali Literature in Arakan (1430-1638)	၃၂	၁၅။	အာရကန်(ရခိုင်)က ဘင်္ဂလားဒေသကို လက်လွှတ်လိုက်ခြင်း	၇၅
၈။	အာရကန်(ရခိုင်)တွင် အစ္စလာမစ်နိုင်ငံရေးခေတ်ဖြစ်တည်ခြင်း The formation of an Arakanese Islamicate Political idiom	၃၈	၁၆။	နိဂုံး (Conclusion)	