

မာတိကာ

မိတ်ဆက်နိဒါန်း

| | |
|--|----|
| - သာသနာရောက်ပုံအကြောင်း | ၇ |
| - သာသနာတည်မှု၊ မတည်မှု | ၈ |
| - သာသနာပြုသည်ဆိုရာဝယ် | ၁၁ |
| - သာသနာတည်ပြီးမှ ပရိယတ်စာပေ | ၁၄ |
| - ပုဂံခေတ်ပါဠိစာပေ | ၁၅ |
| - ရာမညတိုင်းပါဠိစာပေ | ၁၈ |
| - ကြားခံဖြစ်သော ရသေ့သာသနာ | ၁၈ |
| - မြန်မာနိုင်ငံပါဠိစာပေသမိုင်း | ၂၀ |
| - သုတေသီဆရာမကြီး H. Bode ၏ကြိုးပမ်းချက် | ၂၁ |
| - ဆရာကြီးဦးဖေမောင်တင်၏ကြိုးပမ်းချက် | ၂၄ |
| - ပါဠိကထိက ဆရာကြီးဦးကို၏ကြိုးပမ်းချက် | ၂၆ |
| - ရှေးဟောင်းသုတေသနပါဝင်မှုကိစ္စ | ၂၈ |
| သရေခေတ္တရာ ဗျူစေသ၏ ပိဋကတ်ပါဠိစာပေအခြေအနေ | |
| - စဉ်းစားမိသောပြဿနာတရပ် | ၃၁ |
| - တိပိဋက ဟူသည် | ၃၅ |
| - သာစွသရေခေတ္တရာဌာနေ | ၃၉ |

- သရေခေတ္တရာပါဠိစာပေများ

| | |
|---|-----|
| ၁။ မောင်ကန်ရွှေချပ်ပြား ၂-ချပ် | ၄၂ |
| ၂။ မဏိတော်ကျိုး ဆင်းတုတော်ပလ္လင်စာ | ၆၈ |
| ၃။ မြင်စာဟုဌာပနာတိုက်မှ ဆင်းတုတော်ပလ္လင်စာ | ၆၈ |
| ၄။ ကျွန်းတောစုမှ ရွှေချပ်ပြား | ၆၈ |
| ၅။ ဘောဘောကြီးဘုရားခြေရင်း ကျောက်စာချပ် | ၆၈ |
| ၆။ မောင်ခင်ဘ ယာမှ ရွှေချပ်ပြား ၂၂-ချပ် | ၇၈ |
| ၇။ ပျိုးခင်းကြီးကုန်းမှ အုတ်ခွက်စာ | ၁၀၆ |
| ၈။ ပျိုးခင်းကြီးကုန်းမှ ဆင်းတုတော်စာ | ၁၀၈ |
| ၉။ မောင်ခင်ဘယာမှ ဗောဓိပင်ပုံပါဘုရားဆင်းတုတော် | ၁၀၉ |
| ၁၀။ တွင်းပြုမြို့ပေါက်ဝက ပရိတ်ကျောက်စာချပ် | ၁၁၃ |
| - နိဂုံးသုံးသပ်ချက် | ၁၂၉ |
| နောက်ဆက်တွဲ | |
| - ပိဋကတ်ပါဠိစာပေ၏ အနှစ်-၁၀၀၀ ကျော်ခရီး | ၁၄၅ |
| ၁။ အပိုင်း-၁ | ၁၄၆ |
| ၂။ အပိုင်း-၂ | ၁၆၄ |
| ၃။ နိဂုံးချုပ်သုံးသပ်ချက် | ၁၉၃ |
| ပါဠိတော်ကျမ်းစာများအထိုသင်္ဂေဟ | ၁၉၇ |