မာတိကာ

– စာရေးသူ၏အမှာ က
၁။ နို့စို့အရွယ် ၁
၂။ ကျောင်းစတင်နေခြင်း ၅
၃။ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားဘဝ ၁၂
၄။ သေကံမရောက်သက်မပျောက် ၂၉
၅။ ဘိုသင်းရမ်းကားသလား ၃၄
၆။ ဗေဒင်ဆရာဘဝ ၅၄
၇။ ဘိုးသင်း၏ စရိုက်ဓလေ့ ၅၉
၈။ ဥာဏ်ကောင်းသောဘိုးသင်း ၆၆
၉။ ဒေါ်ဆင်ဖိနပ်နှင့် ဘုန်းကြီးကျောင်းသား ၇၈
၁၀။ ဘုန်းကြီးကျောင်းဝေယျာဝစ္စ ၈၃
၁၁။ ခုနစ်တန်းအောင်သော်လည်း ၉၃
၁၂။ ပွေလည်းပွေကြပါပေရဲ့ ၁၀၄
၁၃။ လူနောက်လူပြောင် ဘိုးသင်း ၁၃၅
၁၄။ တောရ၏ မာယာ ၁၇၂
၁၅။ ကပ်ရှိပါလာသောဗြဟ္မဏဝါဒ ၁၈၅
၁၆။ ဘိုးသင်းတစ်ဖြစ်လဲ ရှင်မာရိန္ဒ ၁၉၄
၁၇။ ပတ်ဝန်းကျင်၏ သတ္တိ ၂၀၇
၁၈။ မန္တလေးဆရာအတတ်သင်ကျောင်းသို့ ၂၁၂
၁၉။ နော်မန်ကျောင်းရောက်လျှင် ၂၂၁
၂၀။ စာသင်ကြားရသော ခေတ်ကာလ ၂၃၄
၂၁။ ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစားဘဝ ၂၄၃
၂၂။ ရှပ်ပွေသောဘဝတစ်ခုကို ငင်ကြည့်ခြင်း ၂၅၆
၂၃။ ကိုလိုနီပညာရေး ၂၆၇
၂၄။ လာပြန်ပြီ ရှပ်ရှပ်ပွေပွေ ၂၇၃
၂၅။ ကြည်ညိုချင်စရာ ကိုရင်ကြီးဘဝ ၂၈၃
၂၆။ ကျောင်းဌ၊ မင်းလောင်းပေါ်ခြင်း ၂၉၇
၂၇။ စတုတ္ထနှစ်ပညာသင်ရကြားရပုံ ၃၀၇
၂၈။ အတန်းပြဆင်းကြရခြင်း ၃၂၅
၂၉။ ခွဲကြရပါပြီ ၃၄၄
၃၀။ မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းတွင် ၃၅၃
၃၁။ ကျောင်းဆရာဘဝသို့ ၃၇၈
၃၂။ ကြေးနန်းဖြင့် အလုပ်ထွက်ခြင်း ၃၈၇
၃၃။ လက်ထောက်အယ်ဒီတာဘဝသို့ ၃၉၉
၃၄။ ပညာရေးဌာနသို့ ပြန်ရောက်ရပြန်ပြီ ၄၁၀
၃၅။ ကလောင်သမားအဖြစ်သို့ ၄၂၅
၃၆။ ပညာအုပ်ဘဝ ၄၃၂
၃၇။ မျိုးချစ်စာရေးဆရာဘဝသို့ ၄၆၂
၃၈။ စစ်ကြီးအတွင်း ကြုံရပုံများ ၄၇၇
၃၉။ စစ်ပြီး လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု ၄၉၃
၄၀။ စာရေးဆရာ့အမြင် စာရေးဆရာ့ပီတိ ၅၀၂

***