

မာတိကာ

၁။ သီရိရတနာ နမန္တာရတု ၁

(က) စကားလက်မွန်နှင့် ပဋိညာဉ် ၃

(ခ) ဦးဩဘာသ၏ မွေးဖွားသက္ကရာဇ်နှင့် နှစ် ၂၀၀ ပြည့် တွက်ချက်သတ်မှတ်ပုံ ၅

(ဂ) အသည်ကြီးဆိုတာ ဘာလဲ ၇

၂။ မင်းဘူးဦးဩဘာသနှင့် ကာလနောက်ခံကား ရာဇဝင်သမိုင်း ၁၀

၃။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသနှင့် အဝေးဒေသပတ်ဝန်းကျင် မြင်ကွင်းကျယ် ၁၃

၄။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသနှင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင် ၁၈

(က) ဦးဩဘာသာနှင့် မင်းဘူး၊ မင်းဘူးနှင့် ဦးဩဘာသ ၁၉

(ခ) ဦးဩဘာသနှင့် လေသာကုန်းတော် (ဇာတ်တော်ကုန်း) ၂၁

(ဂ) ဦးဩဘာသနှင့် လေသာကျောင်းတော် ၂၂

(ဃ) ဦးဩဘာသနှင့် လေသာကန်တော် ၂၄

(င) ဦးဩဘာသနှင့် လေသာဆရာတော် ဦးကလျာဏ ၂၆

(စ) ဦးဩဘာသ၏ ဦးဩဘာသ ၂၉

(ဆ) ဦးဩဘာသနှင့် ဇာတ်တော်ကြီးများ၏ မွေးဖွားသက္ကရာဇ်များ ၃၁

(ဇ) ဦးဩဘာသဆရာတော်နှင့် ဆုတောင်းခန်း ၃၄

(ဈ) ဦးဩဘာသနှင့် ပညာခန်း ၃၇

၅။ ဦးဩဘာသနှင့် ဇာတ်တော်ကြီးရှစ်ဆူ ၄၅

(က) စကားပြေ ကောက်နုတ် နှိုင်းယှဉ်သုံးသပ် ဝေဖန်ချက် ၄၆

၆။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသ စာပေနှင့် အလင်္ကာဂုဏ် ၁၀ ပါး ၆၁

၇။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသ စာပေနှင့် ရသကိုးပါး ၆၇

၈။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသ စာပေနှင့် အနုပညာဂုဏ်ရည် ခြောက်မျိုး ၇၇

၉။ "စာမဟော်" မင်းဘူး ဦးဩဘာသနှင့် စာလည်း ၁၀ မျိုး၊ ပန်း ၁၀ မျိုး ၈၄

၁၀။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသနှင့် ခေတ်ပြိုင်စာပေသမိုင်းဝင် ပညာရှင်ကြီးတချို့ ၈၈

၁၁။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသနှင့် စာပေ သမိုင်းဝင်နေရာ၊ စကားပြေနှင့် လင်္ကာရတု ၉၁

၁၂။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသနှင့် ဂုဏ်တော်ဖွင့် ဘုရားရှိခိုးကြီး ၉၅

၁၃။ မင်းဘူး ဦးဩဘာသ စာပေနှင့် စာရိတ္တမဏ္ဍိုင် သုံးသပ်ချက်နိဂုံး ၉၇

