

မာတိကာ

၁။ လူတို့၏လက်ဝါး ၉
၂။ ငြိတ်ခုံများ ၉
၃။ အဓိကလမ်းကြောင်းကြီးများ ၁၃
၄။ လမ်းကြောင်းငယ်များ ၂၁
၅။ လက်ပုံစံ(၄)မျိုး ၂၄
၆။ စွမ်းရည်ပြလမ်းကြောင်း ၃၀
၇။ အဓိကလမ်းကြောင်းကြီးများ ၃၂
၈။ မတော်တဆ၊ တွေ့ကြုံထိခိုက်မှုများ ၃၃
၉။ သရုပ်ဆောင် ၃၃
၁၀။ အကြံဉာဏ်ခံယူရန်လိုအပ်ခြင်း ၃၄
၁၁။ အိမ်ထောင်ပြုလိုခြင်းလမ်းကြောင်း ၃၅
၁၂။ ရန်စ / ရန်ရှောင်တတ်မှု ၃၅
၁၃။ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ကိုင်သူ ၃၅
၁၄။ အရက်ကြောင့် စိတ်ထားမမှန်ဖြစ်ခြင်း ၃၆
၁၅။ မြစ်ရပ်များ တစ်လှည့်စီဖြစ်ခြင်း ၃၆
၁၆။ နိုင်ငံရေးရည်မှန်းချက်ရှိခြင်း ၃၇
၁၇။ အေးသတ္တိ၊ စိတ်ဆိုးလွယ်သည့်စရိုက် ၃၇
၁၈။ အောင်မြင်ရေးလမ်းကြောင်း ၃၈
၁၉။ တနင်္ဂနွေပြုတ်ခုံ၏ အရည်အချင်းများ ၄၀
၂၀။ လေသင်ခန်း (သွက်ချာပါဒ်) ၄၀
၂၁။ လက္ခဏာဆရာ၏ လက်သုံးကိရိယာများ ၄၁
၂၂။ အနုပညာသည်လက် ၄၂
၂၃။ ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ အနုပညာကျော် ၄၃
၂၄။ နက္ခတ္တဗေဒ-လက္ခဏာပညာ ၄၄
၂၅။ နက္ခတ္တဗေဒ-လက္ခဏာပညာ ၄၄
၂၆။ စိတ်ကူးမယဉ်တတ်သည့် စာရေးဆရာ ၄၆
၂၇။ လောဘရမ္မက်ကြီးခြင်း ၄၇
၂၈။ အမှားအယွင်းများကို ရှောင်ရှားနိုင်စွမ်းရှိမှု ၄၇

မာတိကာ

၄၅။ ကောင်းကျိုးလိုလားသူ၏ လက္ခဏာ ၄၈
၄၆။ တရားမဝင် စီးပွားရေးလုပ်ကိုင်ခြင်း ၄၉
၄၇။ မျက်မမြင် (အလင်းမရခြင်း) ၅၀
၄၈။ သွေးပေါင်ကျခြင်း ၅၁
၄၉။ လက်ကောက်ဝတ်အရပ်များ ၅၁
၅၀။ အရေးအကြောင်းများ ကျိုးပျက်နေခြင်း ၅၂
၅၁။ အောင်မြင်သည့် စီးပွားရေးသမား ၅၄
၅၂။ ဂျူးလီးယက်(စ်)ဆီဇာ ၅၅
၅၃။ ဖဲလိပ်ရိုက်တတ်သူ ၅၅
၅၄။ သတ်တရားလွန်ကဲမှုကို ပြခြင်း ၅၅
၅၅။ အမျိုးကြီး၊ လူမျိုးကြီး ၅၆
၅၆။ သံကြိုးကွင်းဆက်၏အကျိုးသက်ရောက်မှု ၅၆
၅၇။ ကိုင်ရိုနိမိနှင့် ကိုင်ရိုမင်စီ ၅၆
၅၈။ ကလေးမွေးရာတွင် မလွယ်ကူခြင်း ၅၈
၅၉။ လက်သီးဆုပ်ထားသည့်အနေအထား ၅၉
၆၀။ တင်းပုတ်လက်မ(လူသတ်သမားလက်မ) ၅၉
၆၁။ လက်၏ အရောင်အသွေး ၅၉
၆၂။ လမ်းကြောင်းများ၏အရောင်ကိုညွှန်ပြချက် ၅၉
၆၃။ လက်ဝါးပြင်၏အရောင် ၆၀
၆၄။ စီးပွားရေး ပန်းချီဆရာ ၆၀
၆၅။ လက်၏ သံလိုက်အိမ်ပြောင် ၆၁
၆၆။ တေးဂီတပညာရှင် ၆၁
၆၇။ အရေးအကြောင်းများရှုပ်ထွေးနေခြင်း ၆၂
၆၈။ ကိုယ်တွေ့တစ်ခံအား နည်းခြင်း ၆၃
၆၉။ မြို့ထွယ်တတ်ခြင်း ၆၃
၇၀။ အကျင့်ပျက်လာဘ်စားလိုစိတ်ရှိမှုကိုပြခြင်း ၆၄
၇၁။ ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ခြင်းအပေါ် ဝိသနာပါခြင်း ၆၄

မာတိကာ

၆၅။ လက္ခဏာပညာသည် ကံကိုသာပုံချသည့် ၆၅
၆၆။ ပညာမတတ်သူ ၆၆
၆၇။ ကံကြမ္မာအတိုင်း ဖြစ်ပျက်ခြင်း ၆၇
၆၈။ မိန်းမကြောင့် နက္ခတ္တမြင်း ၆၈
၆၉။ ငွေကြေးမတည်ပြခြင်း ၆၈
၇၀။ လက်ချောင်းအဆစ်များ ပြေပြစ်စွာရှိကြခြင်း ၆၈
၇၁။ လက်ချောင်းများ၏ အရည်အချင်းများ ၆၉
၇၂။ လက်ချောင်းအပည်များ ၆၉
၇၃။ လက်ချောင်းများ၏ အကွာအဝေး ပြဆိုမှု ၇၀
၇၄။ လက်ချောင်းထိပ်များ၏ အရည်အချင်း ၇၀
၇၅။ ထူးခြားသော လက်ညှိုး ၇၀
၇၆။ လက်ဝါးပြင် ခွဲဝေပုံစနစ် ၇၀
၇၇။ လင်မယား ပြတ်စဲသည့်ကိစ္စ ၇၂
၇၈။ အိမ်တွင်းရေး အဆင်မပြေမှုများ ၇၃
၇၉။ ရန်လို၍ ထင်ရာစိုင်းသည့် လေ့စရိုက် ၇၃
၈၀။ အိမ်ထောင်မပြည့်သည့် အခြေအနေ ၇၃
၈၁။ မေတ္တာလမ်းကြောင်း ၂-ခု ၇၄
၈၂။ အရက်သောက်လေ့ရှိခြင်း ၇၅
၈၃။ အသုံးအစွဲ စေ့စပ်ခြင်း ၇၆
၈၄။ အနိမ့်ကျဆုံးလက် ၇၆
၈၅။ စကားပြောကောင်းခြင်း ၇၇
၈၆။ အင်ဂျင်နီယာလက် ၇၈
၈၇။ မျက်စိနာရောဂါ ၇၉
၈၈။ အနုပညာလုပ်ငန်းတွင် မအောင်မြင်နိုင်ခြင်း ၈၀
၈၉။ အောင်မြင်ကျော်ကြားခြင်း ၈၁
၉၀။ ကျော်ကြားမှုလေ့ကား ၈၁
၉၁။ ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များ၏လက် ၈၂
၉၂။ တစ်ယူသန်ဝါဒ ၈၂
၉၃။ ကံကိုသာ ပုံချမှု ၈၂
၉၄။ လက္ခဏာပညာသည် ကံကိုသာပုံချသည့် ၈၀
၉၅။ ခေါင်းကိုက်ခြင်း ၈၀
၉၆။ ဉာဏ်မျိုးရှိခြင်း ၈၁

မာတိကာ

၁၄၀။ ကျွန်းများ၏အရည်အချင်းများ ၁၂၆
၁၄၁။ တိုဝ်စပ် သည်စပ်စပ်လုပ်တတ်သူ ၁၂၇
၁၄၂။ ပိုင်းခြားဝေဝန်မှုရှိသည့်လက် ၁၂၇
၁၄၃။ ကြာသပတေးပြုတ်ခုံအားကောင်းသူ ၁၂၈
၁၄၄။ ကြာသပတေးပြုတ်ခုံအရည်အချင်းများ ၁၂၈
၁၄၅။ ကျောက်ကပ်ရောင်ဖြစ်ခြင်း ၁၂၉
၁၄၆။ အဆစ်များပေါ်လွင်နေသည့်လက်ချောင်း ၁၃၀
၁၄၇။ ရှေ့နေပြစ်မည့်သူ၏ လက္ခဏာများ ၁၃၁
၁၄၈။ လက်၏အတိုင်းအရှည် ၁၃၂
၁၄၉။ ဘဝသက်တမ်း ၁၃၃
၁၅၀။ ပေးကမ်းကူညီတတ်ခြင်း ၁၃၄
၁၅၁။ အသက်လမ်းကြောင်း၏ပဒေ ၁၃၄
၁၅၂။ အသက်လမ်းကြောင်း၏အရည်အချင်း ၁၃၅
၁၅၃။ အဓိကနှင့် သာမညအရေးအကြောင်းများ ၁၃၇
၁၅၄။ စာပေနှင့်အောင်မြင်ခြင်း ၁၃၈
၁၅၅။ အသွယ်ရောင်ဝေဒနာ ၁၃၉
၁၅၆။ အသက်ရှည်ခြင်း ၁၄၀
၁၅၇။ ရည်းစား မှီလိုပေါက်နေခြင်း ၁၄၀
၁၅၈။ ချစ်စိတ်ပြင်းပြခြင်း ၁၄၁
၁၅၉။ စိတ်ချမ်းသာမှုရှိသည့်အချစ်ရေး ၁၄၂
၁၆၀။ အင်္ဂါ(အမျိုး)ပြုတ်ခုံ၏အရည်အချင်း ၁၄၂
၁၆၁။ တဏှာချစ် ၁၄၃
၁၆၂။ မွေးရာပါ စိတ်ပန်းသူ ၁၄၄
၁၆၃။ ယောက်ျားများတွင် လိင်အင်္ဂါနှင့် ပတ်သက်ပြီး မျိုးယွင်းခြင်း ၁၄၅
၁၆၄။ သာမညအရေးအကြောင်းများနှင့် အမှတ်လက္ခဏာများ ၁၄၆
၁၆၅။ ပြုတ်ခုံပေါ် အမှတ်အသားများ ၁၄၉
၁၆၆။ စိတ်ချမ်းသာသော အိမ်ထောင်ရေး ၁၅၀

မာတိကာ

၁၅၁။ ရက်စက်လွန်းသည့် လူသတ်သမား ၁၆၄
၁၅၂။ စိတ်အတီးအပူတ် ကျွမ်းကျင်သူ ၁၆၅
၁၅၃။ ဝိဒ္ဓါပယ် ကြက်မြေ ၁၆၅
၁၅၄။ လက်သည်းများ ၁၆၆
၁၅၅။ ကောင်းမွန်သည့် လက်သည်းများ ၁၆၆
၁၅၆။ လက်သည်း၏ ပုံစံများ ၁၆၆
၁၅၇။ လက်သည်းများမှ ဟောကွက်များ ၁၆၈
၁၅၈။ လက်သည်းများ၏ အရည်အချင်း ၁၇၀
၁၅၉။ ရေတပ်နှင့်သက်ဆိုင်သည့် အသက်မွေးမှု ၁၇၀
၁၆၀။ သူနာပြု ၁၇၁
၁၆၁။ လေ့လာမှု၏ အရေးပါသည့်ကဏ္ဍ ၁၇၂
၁၆၂။ တစ်ယူသန်ခြင်း ၁၇၂
၁၆၃။ လျှို့ဝှက်အတတ်ပညာများကို သိလွယ် တတ်လွယ်ခြင်း ၁၇၃
၁၆၄။ ပြုတတ်အဆိုတော် ၁၇၃
၁၆၅။ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်အပေါ် ဩဇာလွှမ်းမိုးခြင်း ၁၇၄
၁၆၆။ လက္ခဏာဖတ်ကြားခြင်းအပေါ် အကောင်းမြင်တတ်မှု ၁၇၄
၁၆၇။ သာမန်နာမကျန်းဖြစ်ခြင်း ၁၇၅
၁၆၈။ လက္ခဏာပညာ၏အစ ၁၇၅
၁၆၉။ ကံကောင်းလွန်းခြင်း ၁၇၅
၁၇၀။ ကာမဂုဏ်ကိုစွဲတွင် အလွန်အကျွံ လိုက်စားခြင်း ၁၇၅
၁၇၁။ ပန်းချီဆရာ ၁၇၆
၁၇၂။ လက္ခဏာပညာရပ် ၁၇၆
၁၇၃။ ပညာရှိလက် ၁၇၆
၁၇၄။ သိပ္ပံပညာနှင့် လက္ခဏာဖတ် ၁၇၆
၁၇၅။ စာပေနှင့်သက်ဆိုင်သည့် အဆိုပြင်ပါး ၁၇၆

မာတိကာ

၁၇၆။ ပန်းပုဆရာ ၁၇၆
၁၇၇။ လက်ခလယ်လက်ချောင်း၏ သဘောသဘာဝများ ၁၇၉
၁၇၈။ စိတ်အလိုလိုက်၍ မှားတတ်ခြင်း ၁၈၀
၁၇၉။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိခြင်း ၁၈၀
၁၈၀။ အတ္တလွန်ကဲသူ ၁၈၁
၁၈၁။ ကာမဂုဏ်အာရုံ လိုက်စားမှု ၁၈၁
၁၈၂။ ထင်ရှားသရုပ် ကောင်းမွန်သော လက်ပုံစံတစ်ခုရရှိရန် မည်ကဲ့သို့နိုင်မည် ၁၈၂
၁၈၃။ လက်များ၏အရွယ်အစား ၁၈၃
၁၈၄။ ဆော်လွန်လက်စွပ် ၁၈၂
၁၈၅။ အသက်လမ်းကြောင်းနှင့် ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်းတို့ ကြားနေရာ ၁၈၆
၁၈၆။ ချင်ချင်ချိန်ချိန် ရှိသူ၏လက် ၁၈၆
၁၈၇။ ကျောရိုးရောဂါဝေဒနာ ၁၈၇
၁၈၈။ လေးထောင့်ကွက်(စတုဂံ) ၁၈၈
၁၈၉။ လေးထောင့်လက် ၁၈၈
၁၉၀။ စတုဂံ၏ သဘောသဘာဝ ၁၈၉
၁၉၁။ ကြယ်(ကြယ်ပွင့်) ၁၉၀
၁၉၂။ ထူးခြားသောချင်းများ၏ ဩဇာခံရမှု ၁၉၀
၁၉၃။ ဘာသာရေး ၁၉၁
၁၉၄။ ချစ်ချင်မေတ္တာ ၁၉၂
၁၉၅။ စနေပြုတ်ခုံအားကောင်းသည့် လိုက်စားခြင်း ၁၉၂
၁၉၆။ စနေလမ်းကြောင်း ၁၉၃
၁၉၇။ စနေလက်စွပ် ၁၉၃
၁၉၈။ ပညာရှိလက် ၁၉၃
၁၉၉။ သိပ္ပံပညာနှင့် လက္ခဏာဖတ် ၁၉၃
၂၀၀။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေတတ်ခြင်း ၁၉၃

မာတိကာ

၂၀၁။ မိန်းမကြောင့် စိတ်မချမ်းသာခြင်းရခြင်း ၂၀၁
၂၀၂။ ထုံးစံထက်ကျော်လွန်သည့် လူပါး လူနပ်လုပ်တတ်မှု ၂၀၁
၂၀၃။ အင်္ဂါအပိုပြုတ်ခုံ၏ အရည်အသွေးများ ၂၀၂
၂၀၄။ လက်ကွဲလွဲမှု ၂၀၃
၂၀၅။ အချစ်နတ်ဘုရားမ ၂၀၃
၂၀၆။ သောကြာခါးပတ် ၂၀၃
၂၀၇။ သောကြာပြုတ်ခုံ၏ အရည်အချင်းများ ၂၀၃
၂၀၈။ မိန်းမလမ်းကြောင်း ၂၀၃
၂၀၉။ မိန်းမလမ်းကြောင်းမှ ဟောချက်များ ၂၀၃
၂၁၀။ အောင်မြင်ခြင်း၏ လက္ခဏာ ၂၀၃
၂၁၁။ စိတ်ကူးယဉ်တတ်သူ ၂၀၃
၂၁၂။ လက်မများ၏ အပိုင်းများ ၂၀၃
၂၁၃။ အရေးပါ အရာရောက်သည့်လက်မ ၂၀၃
၂၁၄။ လက်မ၏ သဘောသဘာဝ ၂၀၃
၂၁၅။ သင်္ဘောပန်းပုဆရာ ၂၀၃
၂၁၆။ ဖောက်ထွင်းသိမြင်ခြင်း ၂၀၃
၂၁၇။ လူယုတ်မာ ၂၀၃
၂၁၈။ အိမ်ထောင်ဖက် အရွေးမှာခြင်း ၂၀၃
၂၁၉။ ကျမ်းကျိုးများ ၂၀၃
၂၂၀။ မန္တလေးမြို့ နန်းတွင်းသမားတော် ဆရာကြီး 'ဇော်ရီရီ' ၏ မြေး၊ မြစ်များမှ ထုတ်လုပ်သည့် 'ဇော်ရီရီ' ၏ အမှတ်တံဆိပ် တိုင်းရင်းဆေးများ ၂၄၀

