

အမှာစာ

- ၁။ ကေးဇူးတင်မှတ်တမ်း
 ၂။ သတိရအမှာစာ
 ၃။ မွေးနက္ခတ် (သို့) စန်းယှဉ်နက္ခတ်
 ၄။ ဘုရားလောင်းပဋိသန္ဓာနေတ်မှုခြင်း
 ၅။ အတာဟောရှုံး နတ်၊ လူ၊ ဘီလူးဟု အပြောများလာခြင်း
 ၆။ အတာဟောရှုံး လင်နှင့် စန်း
 ၇။ တနလ်ဗြိုဟ်စင်တွက်နည်း ဥပမာပြ (၁)
 ၈။ တနလ်ဗြိုဟ်စင်တွက်နည်း ဥပမာပြ (၂)
 ၉။ တနလ်ဗြိုဟ်(သို့)စန်းယှဉ်နက္ခတ်တွက်နည်း ဥပမာပြ(၃)
 ၁၀။ တနလ်ဗြိုဟ်၏နဝင်းစီးအကောင်းအဆိုး
 ၁၁။ ဗြိုဟ်နှင့်ကြယ်ကိုခွဲခြားပုံနှင့် နက္ခတ်လုံးရေနှင့် ပုံသဏ္ဌာန်
 ၁၂။ နဝင်းစီးတတ်ရန်
 ၁၃။ နက္ခတ်စီးရှာပုံ (သို့မဟုတ်) မွေးနက္ခတ်(သို့)စန်းယှဉ်နက္ခတ်
 ၁၄။ ၁၂ ရာသီ၌ နက္ခတ်ခွဲထားပုံအယား
 ၁၅။ စန်းယှဉ်နက္ခတ်များကို အင်လိပ်လအလိုက်ဖော်ပြပုံ
 ၁၆။ နက္ခတ် (၂၇)လုံးကို (၁၂)ရာသီ၌ခွဲဝေပုံ
 ၁၇။ နက္ခတ် (၂၇)လုံးကို (၁၂)ရာသီ၌ခွဲဝေပုံအယား
 ၁၈။ နက္ခတ်စီး (၂၇)လုံးအဟော
 ၁၉။ ဆယ့်နှစ်ရာသီခွင်နှင့် နက္ခတ်လမ်းကြောင်း
 ၂၀။ ကဲ့မှု၏တိမ်းစောင်းမှုကြောင့် နေသွားလမ်း၊ ဥတ္တရ၊ မန္တေ
 ဒက္ခိုကာယာဉ်လမ်းသုံးမျိုးဖြစ်ပေါ်ပုံနှင့်
 နက္ခတ်လမ်းကြောင်းတိမ်းစောင်းမှုပြပုံ

- ၂၁။ မွေးနက္ခတ်ကို မိုးကောင်းကင်းချုပ်ရှာနည်း
 ၂၂။ နက္ခတ်များကို လက်တွေ့အသုံးချတတ်ရန်
 ၂၃။ နဒီကုဋ္ဌ (ခေါ်) အကြော (၃) ကြော ယေား(၃)
 ၂၄။ အမလံဂါထာ
 ၂၅။ ၁၂ ရာသီ၌ အတန်းရေတွက်ပုံ
 ၂၆။ နတ်-လူ-ဘီလူး နက္ခတ်အယား(ကန်ဦးမူး)
 ၂၇။ မြန်မာစာပေရှိ မွေန်းတည့်နက္ခတ်၊ ရာသီနက္ခတ်၊ မြန်မာပွဲတော်များလက်ာ
 ၂၈။ ကျမ်းအပြီးထပ်ဆင့်အမှာစာ
 ၂၉။ - ကိုးကားသောစာအုပ်များ
- | | |
|-----|----|
| ၆ | ၂ |
| ၇ | ၉ |
| ၈ | ၁၂ |
| ၉ | ၁၂ |
| ၁၀ | ၁၈ |
| ၁၁ | ၁၈ |
| ၁၂ | ၂၁ |
| ၁၃ | ၂၁ |
| ၁၄ | ၂၄ |
| ၁၅ | ၂၄ |
| ၁၆ | ၂၁ |
| ၁၇ | ၂၁ |
| ၁၈ | ၂၇ |
| ၁၉ | ၂၇ |
| ၂၀ | ၂၇ |
| ၂၁ | ၂၇ |
| ၂၂ | ၂၇ |
| ၂၃ | ၂၇ |
| ၂၄ | ၂၇ |
| ၂၅ | ၂၇ |
| ၂၆ | ၂၇ |
| ၂၇ | ၂၇ |
| ၂၈ | ၂၇ |
| ၂၉ | ၂၇ |
| ၃၀ | ၂၇ |
| ၃၁ | ၂၇ |
| ၃၂ | ၂၇ |
| ၃၃ | ၂၇ |
| ၃၄ | ၂၇ |
| ၃၅ | ၂၇ |
| ၃၆ | ၂၇ |
| ၃၇ | ၂၇ |
| ၃၈ | ၂၇ |
| ၃၉ | ၂၇ |
| ၄၀ | ၂၇ |
| ၄၁ | ၂၇ |
| ၄၂ | ၂၇ |
| ၄၃ | ၂၇ |
| ၄၄ | ၂၇ |
| ၄၅ | ၂၇ |
| ၄၆ | ၂၇ |
| ၄၇ | ၂၇ |
| ၄၈ | ၂၇ |
| ၄၉ | ၂၇ |
| ၅၀ | ၂၇ |
| ၅၁ | ၂၇ |
| ၅၂ | ၂၇ |
| ၅၃ | ၂၇ |
| ၅၄ | ၂၇ |
| ၅၅ | ၂၇ |
| ၅၆ | ၂၇ |
| ၅၇ | ၂၇ |
| ၅၈ | ၂၇ |
| ၅၉ | ၂၇ |
| ၆၀ | ၂၇ |
| ၆၁ | ၂၇ |
| ၆၂ | ၂၇ |
| ၆၃ | ၂၇ |
| ၆၄ | ၂၇ |
| ၆၅ | ၂၇ |
| ၆၆ | ၂၇ |
| ၆၇ | ၂၇ |
| ၆၈ | ၂၇ |
| ၆၉ | ၂၇ |
| ၆၁၂ | ၂၇ |