

မြေဟန်ရှုတ္ထိ နယသက်ဟ ၁၇  
စကားလုံးပြောင်းထုံးကျပ်းအတွက်  
ရှုံးဦးမှာထားချက်

၅၇၆

လွန်တော်မူခဲ့သော အရှင်ကောသလ္လာ မဟာထေရ်မှာလည်း အရှင်ဥပါလိထံနှလုံးမှကာ မြန်မာစာသာ ငါနေရာ၊ မြန်မာစာသာ ငါတည်ရာ၊ သွားရာလည်း မြန်မာစာ၊ မြန်မာစာထဲအမြဲ နေပါ၏၊ မြန်မာစာဘား ငါကျက်စားရာ စားကျက်သာဟုသော ခံယဉ်ချက်အပိဋ္ဌာန် မြွှေထားသက္ကာ သို့ မြန်မာစာထဲ အမြဲ့မြဲတိတော် ဖြေးစားအားထွက်ခဲ့ရာ ရွှေးအခါက မပေါ်စုံး တုံးကဲလျှောသော ၅။ “မြောက်ရှုံး နယ သင်ဟ” ၆။ မြန်မာစာဘားလုံးပြောင်းထံးကျမ်းဖြေးတာဆူလျှင်တို့အကျိုးငှာ ပေါ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ပါကော်သည်။

କ୍ରି:ମା:ଜୁଣି କ୍ରି:ମା:ଯୋଙ୍ଗ  
କିମିଶରାତୀଳ ଆଶିତଥିପିଲେନ୍ତି କ୍ରି:ଗୁର୍ଯ୍ୟଯୋଙ୍ଗ ଆରାଂଜ୍ଞାନି କ୍ରି:ମା:ଯୋଙ୍ଗିଲ୍  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରିୟନିଧିପାଇଲି । ରୁକ୍ଷନିଧିଫେଯୋଙ୍ଗ ହନ୍ଦଟ୍ରେନ୍‌ଗ୍ୟାର୍ଡିନ୍‌କ୍ଲାବ୍‌ରେ ହନ୍ଦଟ୍ରେନ୍‌ଗ୍ୟାର୍ଡିନ୍‌କ୍ଲାବ୍‌  
ଆମ୍ରା:ଆଶିତଥାଳ “ଏଣ୍ଡାଂବୁଶିଃଗ୍ରୀଯମୁଖ୍ୟମତପି: ଅନ୍ତାରାଗପ୍ରୋକ୍ଷଣଯାଃନିଧିପର୍ମନ୍ତିନ୍ଦ୍ରିଯିଃ” ରୁ  
ପ୍ରିୟପିଲେନ୍ତି । ପ୍ରିୟନିଧିରୁଜ୍ଞିନ୍‌ଦୟବନ୍ଦିତ ପ୍ରିୟମାଳାଗା:ଲ୍ୟାପ୍ରୋବିନ୍‌ଦ୍ୟଃଗ୍ରୂପ୍‌କାଃ ଯାମନି ପ୍ରିୟମାଳା  
ରୂପଃଗ୍ରୂପ୍‌ମୁଣ୍ଡିନ୍ । ରେ:ଯାଃନିଧିଯୋଗ୍ନିଃମହୁତି । ଅତ୍ୟଃଗ୍ରୂପଃଗ୍ରୂପିତର୍ବ୍ରୋକିଲ୍‌ଯୋଙ୍ଗ ପୁଣିଲ୍‌ଯୋଙ୍ଗ  
ପ୍ରିୟିଃତେ? ଯାମନିକ୍ଷାଲ୍ୟାତାଃମାନିକ୍ରିତି ପେଟୋପେଟୋରିନ୍‌ପ୍ରିୟନ୍‌ତ୍ରୁଟିଃରେନିଧିଯୋଗ୍ନିଃମହୁତି ।

၌ကျမ်းကားမြန်မာစာမြန်မာဝေဟံသာရတိ၏အနက်အမိပါ၍ ပြောင်းလွှာပုံအမျိုးမျိုးတို့ကိုထိထိပျို့ကများလက်ာစကားပြောများမှ အကိုးအကားဖောင်းများစွာဖြင့် အဖက်ဖက်မှုမလိုခဲ့အောင် ဖော်ပြရေးသားထားသောကျမ်းဖြစ်သည့်ပြင် ထိခိုဖော်ပြရာ့သည်း မြန်မာစာပေများကသာမက ဒိဋကတ်စာပေအပြင် ဟိန္ဒိ သဏ္ဌာတ အင်းလိုင် မွန် ကျောက်စာစသော ထိထိဘာသာများမှလည်း အနည်းနည်းကိုးကားလျက် စနစ်တေန်းဖြင့် အသစ်အဆန်းနည်းတွေစိတ်ပြုထားသော စာအုပ် ဖြစ်ရာ ရေးကမပေါ်စွာ ကျမ်းထုံးကျမ်းမြတ် တဆုံးဖြစ်ပြီး မြန်မာစာအတွက် အားထားနည်းယဉ်လောက်အောင် ထူးခြားခြင်းနားဆန်းပြားသော် အမိပါ၍အနက် နှစ်သာကုပ္ပလာ အနှစ်သာရတို့ကို

မည်မှာ သေချာလျပါပေသည့်၊ ထို့ကြောင့် ပင် ဤကျမ်းစာမျက် ဖြည့်ရှုသုံးသပ်ရ၏ နည်းအ ပို့ဆောင်ရွက်မှု အနက်အမိပါယ်အနှစ်သာရတိုက် တွေ့ကြီးခံစားရသော မြန်မာစာပါရဂူဟရာတို့၏ ပုဂ္ဂန်ခုံမင် ဂုဏ်ထောင် အား ပမွဲကို အထူးခံယူဆရမြင်၊ မြစ်ပါပေသည့်။

ନିଃୟେଷ୍ଟିତିରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

မြန်မာစာအရာ ပါရဂူမြောက် ထွန်းပေါက်ခဲ့၍ ဤမျှတဲးခြားသောကျမ်း၊ ဝန်တဆုံး၊ သေးသားတော်မူနိုင်ခြင်းဖြစ်ရ ထိန်းချုပ်ပေါ်သည်။ ဆရာတော်ကား၊ သာသနပဲ ဓမ္မာစိယာ ဖြစ်တော်မူသည့်အပြင် အ (မြန်မာ)၊ ဘီအေ (လန်ခန် ရုက်တဲး) ထိုကို ရှိခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်တပါး ဖြစ်ခဲ့၏။ ဒီတော်ခန်းပါ့၌ ရှိကာဖြင့် မြန်မာစာပေ နယ်တွင်သမိုင်းတင်လောက်အောင် ထူးခွာနေသောမှတ်တိုင် ပိုင် ထိနိုက်နိုင်ခဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်ချုပ်ဖြစ်ခဲ့၏။ ထိုပါ့အဖြေမှာ ဂိုင်အမှုဘီအေ ဆရာပါ့၌ ရှိကာဖြင့်၍ မြန်မာစာပေ ပညာရှင်များ၏ အားရခုံမင် ရက်တင်ချီးကျူးခံရသော ကုန်ဝင်မြောက် စာကောင်းနှင့်တူပိုင်ဖြစ်ပါပေသည်။ ထိုပါ့အဖြေရေးသားရာ၌ ဒိဋကတ်စာပေနှင့်တက္က မြန်မာစာပေ စွာ သတ္တတကျောက်စာ စသော စာပေများစွာလေ့လာခဲ့ရသည်ဖြစ်ရာ စာပေအသိဉာဏ်မှာ ကထက်တိုးကာ အထူးပွင့်လန်းလာခဲ့ရ၏။ အထူးသာဖြင့် မြန်မာစာပေ လေ့လာရသောအခါ ရိုက်ပင် မြန်မာစာ၌ ဝါသနာတဲ့ခဲ့သောဆရာတော်မှာ မြန်မာစာပေ၌ စားလုံးများ ငြင်းချင်း ဆက်သွယ်ပုံ အကျော်ပြောင်းလဲပုံ စသော ဆန်းကြော်သော ခြင်းရာပုံဟန်တိုကို မြှင့်ခဲ့ရသည်ဖြစ်ရာ ထိုပိုမိုမြှင့်တွေ့ရသော မြန်မာစာ၏ ထူးခြားသော အဆက် အနှစ်အမို့ပါယ် ကြော် အပြောင်းအလဲတိုကို ဖော်ထုတ်ပေးလိုသော ဆန္ဒပြိုးစွာ ဖြစ်ပေါ်လာသည့်အတိုင်း မနား ဤေးစားမြင်းဖြင့် ယခုကဲ့သို့ မြန်မာ ကုန်ဝင်၌ စံတင်လောက်အောင် ပြောင်မြောက် ဖုန့်စာများပေါ်ကောင်းတဆုံး တံခါးနှင့်တွေ့ရသည်။

## ପ୍ରତ୍ୟେକ କାହାର କାମିକାଣ୍ଡିକାନ୍ତିରେ ପାଇଲାଯିବା ପାଇଲାଯିବା

ထိကျမ်းစာ ရေးစဉ်ကဆိုလျှင် ယင်ပြဲခဲ့သော အရှင်ဥပါလီမထေရ် သွားလိဂ်နည်း နေလာရိနည်း၊ အခါဝိသိန်း ရိနည်းထဲထိတဲ့ရာက်နေသလို ဆရာတော်လည်း ဦးနှင့်တွင် မြန်မာ ပတ္တ် အလွန်ပိုင်စွဲလ်းသက်ဝင် အစဉ်စိတ်ဖိုက်လျက် ရှိနေ့ခဲ့ပါပေ၏ စိတ်ထူးမြားဆန်းကြော် အချက်အလက် အနက်စသည် ပေါ်လာသောအခါ မူးသွားမှာရိုး၌ ဘာလုပ်နေနေက်ကာင်ကာ ရေးထားလိုက်သည်က များသည်ဆိုပါ၏။ အထူးသဖြင့် ညာတရေးနှီးများမှတ်ခွဲယ် ပေါ်လာလျှင် ချက်ချင်းထဲရေး မှတ်သားလိုက်သည်ဆိုပါ၏။

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ: ଗୀତାମୂଳିକୁ ପ୍ରକଟିତ ହେଲାଏବେ ଆମଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଲାଯାଇଛି ।

၌မျက်းမွန် တံခွန်ဆောက်လောက်အောင် ပြောင်မြောက်စံတင်ဖွယ်ရာ ဂုဏ်ဝင်ရတနာ ၌။  
မြှုပ်နည်းရုံးနယ်သို့မဟုတ်မြှုပ်နည်းမာစကားလုံးပြောင်းထဲ့ကျမ်းကို ၌။ စာရေးသူများတော်တံတာရီအရောင်လာ  
တိုင်း ဆရာတော်ကပြော၍ မကြာမကြာ ကြည့်ခဲ့ရပါ၏။ မြန်မာစာပေ မြတ်နှီးခံမင်သူ လျှောင်တို့အတွက်  
နှစ်သက်လေးစား အား ကိုးဖွယ်ရှာစားအုပ်တံတာရီဖြစ်၍ ပုန်စာအုပ်အဖြစ်ရောက်အောင် ဆောင်ရွက်ကြီးစား  
ဖို့ရာ အခါခါ တိုက်တွန်းခဲ့ရွေးပါသည်။

မြန်မာစွဲ

စာအုပ်ဖြစ်၍ မိမိတို့လူလားသည်က ဆရာတော်က ပိဋ္ဌလူလားခဲ့ပါပေသည်၊ အနှစ်နှစ် ဤီးစား၏  
ခုလာ အောင်မြင်လာသော ဤစာရသတိုကို ဝင်ပေးလိုသောဆန္ဒ ဤီးမားလျေပါပေ၏၊ သို့သော်လည်း  
ထို့ အနောင့်အယ်က် အခက်အခဲတို့ကြောင့် လူလားတိုင်းမဖြစ်ခဲ့စာအုပ်အဖြစ်ရောက်အောင် မဆောင်ရွက်  
နိုင်ခဲ့ပါပေါ်ရမီတော်ခန်းပျို့နှိုကာ အစိုးဘန်ရတနာ ပုံနှိပ်ပြီးကျမ်းစာကို ပုံတော်မူမည့်နှစ်မှာပင် တွေ့မြင်  
သွားရသော်လည်း ဤကျမ်းစာအုပ် ပုံနှိပ်ပြီးစာပေကိုကား မြင်သွားတော်မူမဲ့ရပါပေ။

အောင်မြင်နဲ့ပေါ်

၌၏။ မြန်မာစာသာမက ဒီဇက္ခ၊ သဏ္ဌာန်၊ ဟန်၊ မြန်မာကျောက်စာ  
များစွာသော ဘာသနရအဆို စသည်ဖြင့် ရောဖြေးလျက်ရှိရာ ထိစာတိကိရိက်နှင့် စာလုံးရှာရ တို့တွင်  
ပြုလုပ်ရသောအခက်အခဲကလည်းမသေးလူ။

မြန်မာစာပေအတွက် အထူးအကျိုးပြုမည့် ကျမ်းဂန်စာပေကောင်းတရာဖြစ်၍ ဒီဇိုကလည်း ဆရာတော်၏ဆန္ဒကို ဖြည့်ပေးသောအားဖြင့် စာအုပ်အဖြစ်ရောက်အောင် အခက်အခဲတွေကြားက ဖြေားမှုံးမြှော်စွာ အောင်မြတ်စွာ သိ ရောက်ခဲ့ပေါ်ပေါ်။

ପ୍ରକାଶକ

သိရိဝါသဋ္ဌဘဏ်