

၁၇။ ခွဲခွဲခြားခြား ကြီး	၁၉၄
၁၈။ မာလာဂန္ဓာ	၁၉၉
၁၉။ ရှေးခေတ် ဘောလယ်	၂၀၈
၂၀။ ဘောလယ်နှင့် လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်	၂၁၅
၂၁။ အဆိုတော်နှင့် အတ္ထာလင်္ကာရ	၂၂၁
၂၂။ အတွေးချာချာလည်	၂၂၇
၂၃။ ကုန်းဘောင်ခေတ် မဟာဂီတ	၂၃၄
၂၄။ မြန်မာ့တေးဂီတ နှစ် ၅၀ ခရီး	၂၆၆
၂၅။ နှစ်ဆယ်ရာစုခေတ် မြန်မာဂီတကို နိုင်ငံခြားဂီတက ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်လာပုံ	၂၉၇

ဟတ်ကာ

- ပူဇော် ကန်တော့အပ်ပါသည် [မောင်ခင်မင် (ခေဖြူ)] ၉
- စကားဦး ၁၅

စာပေ

၁။ ထိုနှစ်ပါး	၁၇
၂။ ကျမ်းညီနောင်	၃၀
၃။ ကိုးခန်းပျို့မှ သားတို့အမေ	၄၁
၄။ ရာမရကန် စာမြည်း	၄၈
၅။ ဦးစ၏ မျက်ဖြေရတုများ	၆၁
၆။ ဦးစ၏ အိမ်ထောင်ရေး	၇၁
၇။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ စာပေဝေဖန်အကဲဖြတ်ခြင်း	၇၇
၈။ ဝတ္ထုရှည် သဘောတရား၊ ဝတ္ထုရှည် လေ့လာနည်း	၉၁
၉။ တက္ကသိုလ် မောင်မောင်ကြီး၏ နိုင်ငံတော်မျက်နှာ	၁၃၈
၁၀။ ဆရာအဟမ်း	၁၅၁
၁၁။ မြန်မာစာ ဆရာ	၁၅၇
၁၂။ သုံးနာရီ	၁၆၃
၁၃။ အကျွန်ုပ်ဘဝ	၁၇၀
၁၄။ စာစီစာကုံးနှင့် ကျွန်တော်	၁၇၆
၁၅။ အဆင့်သုံးဆင့်	၁၈၅
၁၆။ မှန်စီတိုင်ကြီး	၁၉၁