## မာတိကာ


| အမှတ်စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|---|---|---|
| ၁။ | လှိုင်း Wave | ၁ |
| ၂။ | ရေဒီယိုဆားကစ်ပုံ လေ့လာခြင်း | ၁ |
| ၃။ | အသံချဲ့စက် စနစ်လေးမျိုး | ၂ |
| ၄။ | OPT စနစ်ကို လေ့လာကြည့်ရအောင် | ၂ |
| ၅။ | ဖြစ်ချက်များ | ၅ |
| ၆။ | 50Watt O.P.T Amplifier အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်းကို လေ့လာခြင်း | ၆ |
| ၇။ | (50W) O.P.T Amp အသံချဲ့စက်ကို စစ်ဆေးခြင်း | ၈ |
| ၈။ | O.P.T Amplifier တွင် သုံးစွဲသော ထရန်စဖော်မာများ | ၈ |
| ၉။ | O.P.T အသံချဲ့စက်ရဲ့ အားနည်းချက်များ | ၈ |
| ၁၀။ | O.T.L အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း | ၉ |
| ၁၁။ | (က). Output Stage (အောက်ပွတ်အပိုင်း) | ၉ |
| ၁၂။ | (ခ) Driver Stage (ခရိုင်ဘာအပိုင်း) | ၉ |
| ၁၃။ | Complementry Transistor အတွဲများနှင့် Output (or) Driver အပိုင်း သုံးနိုင်သော ထရန်စစ္စတာများ | ၁၀ |
| ၁၄။ | အောက်ပွတ်အပိုင်းတွင် အသုံးပြုရမည့် သီးသန့်ထရန်စစ္စတာများ | ၁၀ |
| ၁၅။ | (ဂ) Multiplier Stage မာတီပလိုင်ယာအပိုင်း | ၁၁ |
| ၁၆။ | (ဃ) Input Stage အချက်ပြလှိုင်းအဝင်ပိုင်း | ၁၁ |
| ၁၇။ | (၁) Half Voltage တိုင်းတာခြင်း | ၁၂ |
| ၁၈။ | (၂) .Quasicent Current Consumption (ငြိမ်သက်ချိန် လျှပ်စစ်စားသုံးမှုကိုတိုင်းတာခြင်း) | ၁၃ |
| ၁၉။ | (30W) O.T.L အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်းကို လေ့လာခြင်း | ၁၄ |
| ၂၀။ | O.C.L Output Condenser Less စနစ် | ၁၅ |
| ၂၁။ | (က) Output Stage<br>(1) Quasi<br>(2) Complementry Transistor | ၁၅ |
| ၂၂။ | (ခ) Driver Stage | ၁၆ |


## မာတိကာ


| အမှတ်စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|---|---|---|
| ၂၃။ | (ဂ) Multiplier Stage | ၁၇ |
| ၂၄။ | (ဃ) First Driver Stage | ၁၈ |
| ၂၅။ | (င) Differential Stage | ၁၈ |
| ၂၆။ | (50W) O.C.L Mono အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်းကို လေ့လာခြင်း | ၂၀ |
| ၂၇။ | (50W) O.C.L Mono ပတ်လမ်းကို လက်တွေ့ပြုလုပ်စမ်းသပ်နည်း | ၂၀ |
| ၂၈။ | Three Transistor Tone Circuit<br>(25W) O.C.L ပတ်လမ်းကို လေ့လာခြင်း | ၂၃ |
| ၂၉။ | (50W) (75W) (100W) ထုတ်ပေးနိုင်သော ပတ်လမ်းကို လေ့လာခြင်း | ၂၅ |
| ၃၀။ | ပေးသွင်းသော ဗို့အားကိုလိုက်၍ အထွက် Watt ကွာခြားမှုဇယား | ၂၆ |
| ၃၁။ | B.C.L တံတားပေါင်းကူးစနစ် | ၂၇ |
| ၃၂။ | Bridge ပြုလုပ်ခြင်းသုံးမျိုး<br>(၁) IC နှင့် Bridge ပြုလုပ်ခြင်း<br>(၂) Transistor နှင့် Bridge ပြုလုပ်ခြင်း<br>(၃) R.C (Resistor နှင့် Condenser) Bridge ပြုလုပ်ခြင်း | ၂၈ |
| ၃၃။ | 20Watt Stereo B.C.L ပတ်လမ်း (က) | ၂၉ |
| ၃၄။ | 20Watt Stereo B.C.L ပတ်လမ်း (ခ) | ၃၀ |
| ၃၅။ | Tone Pre တုံးပရီ (အသံထိန်းအကြိုချဲ့သည့်အပိုင်း)<br>(၁) Lift<br>(၂) Cut | ၃၀ |
| ၃၆။ | တုံးပရီတည်ဆောက်မှုနှစ်မျိုး<br>(က) Passive<br>(ခ) Active | ၃၀ |
| ၃၇။ | (က) Passive ပတ်လမ်းပုံကို လေ့လာခြင်း | ၃၀ |
| ၃၈။ | (ခ) Active ပတ်လမ်းပုံကို လေ့လာခြင်း | ၃၀ |
| ၃၉။ | ထရန်စစ္စတာသုံးလုံးပါသော တုံးပရီ | ၃၂ |
| ၄၀။ | တုံးပရီပတ်လမ်းကို လေ့လာခြင်း | ၃၃ |


## မာတိကာ


| အမှတ်စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|---|---|---|
| ၄၁။ | Mic Pre and Mixing Resistor (မိုက်ပရီနှင့် လှိုင်းရော ရီစစ္စတာ) | ၃၃ |
| ၄၂။ | Mixing Resistor မလိုသော Volume Control တပ်ဆင်ပုံ | ၃၅ |
| ၄၃။ | Volume Control ဗော်လျှန်းကွန်ထရိုး | ၃၆ |
| ၄၄။ | (က) Rotry Type ရိုထရီတိုက်<br>(၁) A - Type<br>(၂) B - Type<br>(၃) C - Type | ၃၆ |
| ၄၅။ | (ခ) Slite-Type စလိုက်-တိုက် | ၃၇ |
| ၄၆။ | Dual-Supply ဂျူရယ်-ဆပ်ပလိုင်း | ၃၇ |
| ၄၇။ | ဇီနာ၊ ဒီစီဗို့အားထိန်းပတ်လမ်း | ၃၈ |
| ၄၈။ | Speaker စပီကာ | ၄၀ |
| ၄၉။ | ခတ်ပွဲနှင့် စတိတ်ရှိုးပွဲများတွင် Sound Box တပ်ဆင်ပုံများ | ၄၂ |
| ၅၀။ | စပီကာ၏ ဝပ်အားပမာဏ (Speaker watt) | ၄၅ |
| ၅၁။ | Mixer (အသံလှိုင်းရော)<br>(က) Line Mixer (Mono)<br>(ခ) Line Mixer (Stereo) | ၄၆<br>၄၇<br>၄၇ |
| ၅၂။ | (၂) Mic-Mixer | ၄၈ |
| ၅၃။ | O.C.L စနစ်တွင် အသုံးပြုသော စပီကာများ | ၄၉ |
| ၅၄။ | ECHO ပဲ့တင်သံ အက်ကိုး | ၅၀ |
| ၅၅။ | ECHO အတွက် ပါဝါဆပ်ပလိုင်း | ၅၄ |
| ၅၆။ | Stereo Amplifier တည်ဆောက်ခြင်း | ၅၅ |
| ၅၇။ | တေးဒီယို အသံချဲ့စက်တစ်လုံး၏ ဆက်သွယ်မှုဘလောက်ပုံစံ | ၅၆ |
| ၅၈။ | The "Little Earth Quake" Home Theater Subwoofer | ၅၇ |
| ၅၉။ | ပါဝါထရန်စစ္စတာများကို အပူစုပ်သတ္တုပြားတွင် တပ်ဆင်ခြင်း အပူခံသတ္တုပြားပေါ်တွင် အပေါက်ဖောက်ခြင်း | ၅၈ |
| ၆၀။ | အသံချဲ့စက်တွင် VU Meter တပ်ဆင်ခြင်း | ၆၀ |


## မာတိကာ


| အမှတ်စဉ် | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ |
|---|---|---|
| ၆၁။ | L.E.D VU Display | ၆၀ |
| ၆၂။ | (က) 8 Channel LED VU Dixplay (Transister Circuit)<br>(ခ) 5 Channel LED VU Dixplay (IC Circuit) | ၆၀<br>၆၀ |
| ၆၃။ | Speaker Cross Over Net-work စပီကာ အသံခွဲပတ်လမ်းများ | ၆၂ |
| ၆၄။ | စပီကာနှစ်လုံးသုံး အသံခွဲပတ်လမ်း | ၆၃ |
| ၆၅။ | စပီကာသုံးလုံးတွဲ အသံခွဲပတ်လမ်း | ၆၄ |
| ၆၆။ | တိုင်ပတ်ရန် အောက်ခံဖော်မာပုံစံ | ၆၅ |
| ၆၇။ | စံချိန်မီ အသံထုတ်ပေးနိုင်သော လမ်းခွဲပတ်လမ်းများ ဆောင်းဘောက် Sound Box အတိုင်းအတာများ | ၆၆ |
| ၆၈။ | Induction Coil လျှပ်ညှိတိုင် သင်္ချာနည်းအရ တွက်ချက်၍ ပတ်နည်းများ | ၆၇ |
| ၆၉။ | IC TBA 8106 (သို့) TBA 810P အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း | ၇၀ |
| ၇၀။ | IC LM 383 (သို့) IC TDA 2003 အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း (က) | ၇၂ |
| ၇၁။ | IC LM 383 (သို့) IC TDA 2003 (IC နှစ်လုံးသုံး) အသုံးပြုအသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း (ခ) | ၇၂ |
| ၇၂။ | IC TDA 2004 စပီကာနှစ်လုံး အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း | ၇၃ |
| ၇၃။ | IC TDA 2004 စပီကာတစ်လုံးအသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း | ၇၄ |
| ၇၄။ | IC TDA 2005 M အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း | ၇၅ |
| ၇၅။ | IC LM 386 အသုံးပြု ပတ်လမ်းများ (က) (ခ) (ဂ) (ဃ) | ၇၆ |
| ၇၆။ | IC TBA 820 M အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်းများ (က) (ခ) | ၇၇ |
| ၇၇။ | IC LM 1875 အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း (က) (ခ) | ၇၈ |
| ၇၈။ | IC TDA 2003 အသုံးပြု အသံချဲ့စက်ပတ်လမ်း | ၇၉ |
| ၇၉။ | ထရန်စစ္စတာတစ်လုံးသုံး Mic-Pre ပတ်လမ်း (က) (ခ) | ၇၉ |
| ၈၀။ | ထရန်စစ္စတာနှစ်လုံးသုံး Mic-Pre ပတ်လမ်း | ၈၀ |
| ၈၁။ | IC UPC 1032 သုံး Mic-Pre ပတ်လမ်း | ၈၁ |