

မာတိကာ

နိဒါန်း

သုတ္တန်ဆိုင်ရာ ပိဋကတ်စာပေလက်ရာများ

၁။ ဝသလသုတ်	၃
၂။ ပရာဘဝသုတ် (၁)	၇
၃။ ပရာဘဝသုတ် (၂)	၁၂
၄။ အာရတီပိရတီ ပါပါ	၁၅
၅။ မဇ္ဇပါနာ စ သံယမော	၂၁
၆။ အပ္ပမာဒေါ စ ဓမ္မေသု	၂၇
၇။ ဂါရဝေါ စ	၃၂
၈။ နိဝါတမင်္ဂလာ	၃၉
၉။ သန္တုဋ္ဌိမင်္ဂလာ	၄၆
၁၀။ ကတညတမင်္ဂလာ	၅၄
၁၁။ ကာလေန ဓမ္မဿဝန မင်္ဂလာ	၆၁

ဝတ္ထုဆိုင်ရာ ပိဋကတ်စာပေလက်ရာများ

၁။ ရှင်ဥပါလိ (၁)	၆၉
၂။ ရှင်ဥပါလိ (၂)	၇၄
၃။ နတ်လုံမငယ် တိရိမယ်	၈၀
၄။ သေစာကို ရှင်စာဖြစ်အောင် ပြင်ရေးသောလုံမ	၉၁
၅။ လုံမလေး မွေးပျံ့ပါစေ	၁၀၀
၆။ လုံမ ပသို့နည်း	၁၀၇
၇။ ကပိလရွှေငါး	၁၁၃
၈။ ကံအဓမ္မ	၁၂၀
၉။ မချီလျှင် ငိုမြဲ မသိလျှင် ဆိုမြဲ	၁၂၈
၁၀။ မဟာဒုက္ခိတ	၁၃၃

၁၁။ ဝါးတပင်အောက်ဝယ်	၁၄၀
၁၂။ သုမနာထေရီ	၁၅၃
၁၃။ မယ်တော်နို့ရည်	၁၅၉
၁၄။ သာနုမယ်တော်	၁၆၆
၁၅။ ကာလီမယ်တော်	၁၇၄
၁၆။ မယ်တော်မဒ္ဒိ (၁)	၁၈၀
၁၇။ မယ်တော်မဒ္ဒိ (၂)	၁၈၉

ဗဟုသုတဆိုင်ရာ ပိဋကတ်စာပေလက်ရာများ

၁။ ဂဝမ္ပတိ	၂၀၂
၂။ ပေါ်ဆမ်းလိမ်းကျ မုသားသံ	၂၀၇
၃။ ဗုဒ္ဓဝါဒနှင့် အမျိုးသမီး	၂၁၄
၄။ နမော ဗုဒ္ဓါယ သိဒ္ဓံ	၂၁၈
၅။ ပရိတ္တကထာ (၁)	၂၂၃
၆။ ပရိတ္တကထာ (၂)	၂၃၁
၇။ မဟာပစ္စရိအဋ္ဌကထာ	၂၃၉
၈။ ဓမ္မက္ခန္ဓာ	၂၄၉
၉။ ဗုဒ္ဓအာယုဝဇန (၁)	၂၅၃
၁၀။ ဗုဒ္ဓအာယုဝဇန (၂)	၂၆၀
၁၁။ လူသားနှင့်ကုလားအုပ်	၂၆၃
၁၂။ တန်ဆေး လွန်ဘေး ဂါထာ	၂၆၈
၁၃။ ရှည်လည်းမရှည်နှင့် တိုလည်းမတိုနှင့်	၂၇၁
၁၄။ ငါလိုရဟန္တာမဟုတ်တာ တခုပါပဲ	၂၈၃
၁၅။ ရှင်ဇာကူနှင့် ရှင်အာနနိ	၂၉၁
၁၆။ ကျေးဇူးသိတတ် အမြတ်ရတနာ	၂၉၄
၁၇။ လူနှင့်နတ်အကြားမှ မြတ်ဘုရားရတနာ	၂၉၈
၁၈။ သိကြားဦးနှိမ်ဂါထာ	၃၀၂

၁၉။ အဟိံသာ	၃၀၆
၂၀။ လှိုင်းမထသောရေပြင် (သို့မဟုတ်) စိတ္တဂုတ္တမထေရ်	၃၁၁
၂၁။ အကောင်းဆုံးလူ	၃၁၇