

မာတိကာ

□ စာရေးသူ၏ အမှာစာ ၀
၁။ စာရေးကောင်းခြင်း (ပီမိုးနင်း) ၅
၂။ စာပေအရသာ (ဇေယျ) ၆
၃။ စာပေအယူအဆ (ဇော်ဂျီ) ၇
၄။ ဂုဏ်အရှိဆုံး အလုပ် (မြသန်းတင့်) ၈
၅။ စာရေးဆရာ ဖြစ်ချင်သူသို့ (တက်တိုး) ၉
၆။ ယုံကြည်မှု သတ္တိ (တက်တိုး) ၁၀
၇။ စာရေးဆရာနှင့် စာပေ (တက်တိုး) ၁၁
၈။ တာရန်မဲ့တဗျာ (ဇော်ဂျီ) ၁၂
၉။ စာရေးဆရာ (ဒဂုန်တာရာ) ၁၃
၁၀။ ဝတ္ထု မဟုတ် (ပီမိုးနင်း) ၁၄
၁၁။ စာရေးဆရာများ အတုယူစရာ (ဦးတင်စ-ရှမ်းပြည်) ၁၅
၁၂။ ခေတ်စမ်း (မြသန်းတင့်) ၁၆

၁၃။ အယ်ဒီတာအလုပ် (ဂျာနယ်ကျော် ဦးချစ်မောင်) ၁၇
၁၄။ စာပေဝါသနာ (မောင်ထင်) ၁၈
၁၅။ ကိုယ့်မှာ ရှိပြီးမှ သူများ ပေး (ဇော်ဂျီ) ၁၉
၁၆။ စာဆို၏ ပတ်ဝန်းကျင် (မင်းသုဝဏ်) ၂၀
၁၇။ ခွန်အားရှိသော စာ (ရွှေဥဒေါင်း) ၂၃
၁၈။ လူငယ် စာပေဝါသနာအိုးတွေကို အကြံပေးပါရစေ (လူထုဦးလှ) ၂၄
၁၉။ ရသစာပေ (ဦးခင်မောင်လတ်) ၂၆
၂၀။ စာရေးဆရာ၏ တာဝန် (မင်းယုဝေ) ၂၇
၂၁။ ပထမဖိုးစိန် ဖြစ်ချင်ရင် (ဇေန) ၂၉
၂၂။ လောကနီတိနှင့် ဆင်ခြင်တုံတရား (ဒေါက်တာမောင်ဖြူ) ၃၀
၂၃။ စာရေးဆရာဖြစ်နည်း (မောင်ထင်) ၃၂
၂၄။ စာသမား (တိုက်စိုး) ၃၄
၂၅။ ပုံပြင် (လူထုဦးလှ) ၃၅
၂၆။ အနုပညာရှင် (ပန်းချီဆရာကြီး ဦးအောင်ခင်) ၃၆
၂၇။ အသိပညာရှင်၊ အနုပညာရှင် (ဒဂုန်တာရာ) ၃၇
၂၈။ မြန်မို့ မလို၊ ကောင်းဖို့ လို (ပန်းဂုဆရာကြီး ဦးဟန်တင်) ၃၈
၂၉။ အလှ ဆိုသည်မှာ (ဒဂုန်တာရာ) ၃၉
၃၀။ ဝိမုတ္တိရသ (ပန်းချီကျော် ပေါ်ဦးသက်) ၄၀
၃၁။ ရှေးအခါက စာပေ သုံးမျိုး (ဒဂုန်နတ်ရွှင်) ၄၀

၃၂။ စာရေးဆရာစိတ်ဓာတ် (မောင်ထင်) ၄၃
၃၃။ ဘယ်သူ့အတွက် ရေးတာလဲ (ဒေါက်တာသန်းထွန်း) ၄၄
၃၄။ ဟာသပညာ (ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း) ၄၅
၃၅။ ပညာဟူသည် (ဆရာတော် အရှင်သေဋ္ဌိလ) ၄၇
၃၆။ တပည့်ဟာ ဆရာထက် တော်ရမယ် (ဦးဖေမောင်တင်) ၄၈
၃၇။ လက်မိုးရည်၊ ပညာရည်၊ နှလုံးရည် (ဦးဖိုးကျား) ၄၉
၃၈။ ပညာတတ် (ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း) ၅၁
၃၉။ လူသစ်ဖွံ့ဖြိုးရမယ် (ပညာမင်းကြီး စည်သူဦးကောင်း) ၅၂
၄၀။ ပညာသင်ကြားမှုဆိုင်ရာ အယူအဆ (ဦးသော်ကောင်း) ၅၃
၄၁။ ပညာ မရှိလျှင် နစ်မြုပ်လိမ့်မည် (အရှင်ဇနကာဘိဝံသ) ၅၄
၄၂။ ပညာ ဆိုတာ (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်) ၅၅
၄၃။ ပါရဂူဘွဲ့ကြီးပင် ရစေကာမူ (ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း) ၅၇
၄၄။ ဘဝအမှီကောင်း (အရှင်ဇနကာဘိဝံသ) ၅၈
၄၅။ ကျောင်းသားကို ကျွန်တော် ဆုံးမရတယ် (ဒေါက်တာသန်းထွန်း) ၅၉
၄၆။ ကျောင်းသားအစစ် (ဦးခင်မောင်လတ်) ၆၀

၄၇။ ဉာဏ်ကောင်းအောင် လုပ်နည်း (စံကျောင်းဆရာတော်) ၆၃
၄၈။ ဆရာမြတ်တို့ဂုဏ်ရည် (ဒေါက်တာကျော်စိန်) ၆၄
၄၉။ စာကြည့်တိုက်မှူးရဲ့ကျင့်ဝတ် (ဦးသော်ကောင်း) ၆၆
၅၀။ သမိုင်းသုတေသန စံ (ပါရဂူ) ၆၇
၅၁။ တုတ် မထမ်းပါနှင့်၊ တူရွှင်း ထမ်းကြပါ (ဦးဖေမောင်တင်) ၆၈
၅၂။ စာအုပ်စင် (ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်) ၆၉
၅၃။ ပညာပါရမီ မြည့်ချင်လို့ (ဒေါက်တာလှဖေ) ၇၀
၅၄။ အနစ်နာခံနိုင်ရဲ့လား (ဦးချမ်းမြ-မြန်မာစာ ပါမောက္ခ) ၇၂
၅၅။ အပေါင်းအသင်း (ရွှေဟင်္သာဆရာတော်) ၇၃
၅၆။ ပညာရှိ သူတော်ကောင်း ခွန်အား (မဟာစည်ဆရာတော်) ၇၄
၅၇။ နှစ်ပါးစုံ ကြည့်သူ (အရှင်ဇနကာဘိဝံသ) ၇၅
၅၈။ ကျင့်ဝတ် (မဟာစည်ဆရာတော်) ၇၆
၅၉။ ကမ္ဘာသီလ (ရွှေတောင်ကုန်းဆရာတော်) ၇၇
၆၀။ အရေးကြီးဆုံး ကျင့်ဝတ် (ဒေါက်တာသန်းထွန်း) ၇၈
၆၁။ သူဂုဏ် ရှိသလောက်ပဲ (မဟာစည်ဆရာတော်) ၇၉
၆၂။ လူမှန်ရင် (လူထုဒေါ်အမာ) ၈၀
၆၃။ လူတစ်ယောက်ရဲ့တန်ဖိုး (ဗန်းမော်တင်အောင်) ၈၁
၆၄။ လူကြီးဆန်ကြပါ (ဖိုးကုတ်ဆရာတော်) ၈၂

၆၅။ အပြင်ပုံသဏ္ဍာန်နှင့် အတွင်းသရုပ် (ဦးရွှေအောင်) ၈၃
၆၆။ အကောင်းဆုံး စီးပွားရှာနည်း (အရှင်ဇနကာဘိဝံသ) ၈၅
၆၇။ ၃ ကောင်းလိုက်ကြပါစို့ကွယ် (အရှင်ဇနကာဘိဝံသ) ၈၆
၆၈။ ပညာသင်ချိန်မှာ နှိမ့်ချပါ (လယ်တီပုဏ္ဏိတ ဦးမောင်ကြီး) ၈၇
၆၉။ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာ (သိပ္ပံမောင်ဝ) ၈၈
၇၀။ မြန်မာစာပေ (သိပ္ပံမောင်ဝ) ၈၉
၇၁။ အမောင်တို့... (မဟာဆွေ) ၉၀
၇၂။ စိတ်ဆန္ဒ (ဦးဉာဏ) ၉၁
၇၃။ လောကသဘာဝတရားကြီး (မောင်ထင်) ၉၂
၇၄။ စာရဲ့ အနှစ်သာရ (သိန်းဖေမြင့်) ၉၃
၇၅။ ဝတ္ထုဖတ်နည်း (ဂျာနယ်ကျော် မမလေး) ၉၅
၇၆။ ပင်ကိုလှ (ပါရဂူ) ၉၆
၇၇။ စာရေးဆရာစိတ် (ဗန်းမော်တင်အောင်) ၉၇
၇၈။ ပန်းတစ်ပွင့် (ဒေါင်းနွယ်ဆွေ) ၉၈
၇၉။ အကျည်းတန်သော တဲကလေး (ခင်နှင်းယု) ၉၉
၈၀။ ရဲဘော်ရဲဘက်စိတ် (လူထုဒေါ်အမာ) ၁၀၀
၈၁။ ကျိုးစွံခြင်း (ခင်ဆွေဦး) ၁၀၁
၈၂။ မူမှန်ကုသိုလ် (နယဉ်) ၁၀၂

၈၃။ အတ္ထု (တက္ကသိုလ်မင်းမော်) ၁၀၃
၈၄။ သတ္တိနဲ့ ဗျတ္တိ၊ နတ္တိ မရှိပေါင် (ခင်ဆွေဦး) ၁၀၄
၈၅။ လူ (လူထုဒေါ်အမာ) ၁၀၅
၈၆။ ရင်ထဲ စွဲပြီ (လူထုစိန်ဝင်း) ၁၀၆
၈၇။ သတင်းနှင့် ခေါင်းကြီး (လူထုစိန်ဝင်း) ၁၀၇
၈၈။ အသက်ရှင်နေသေးသရွေ့ (လူထုစိန်ဝင်း) ၁၀၈
၈၉။ ကျောက်သားကျောက်တိုင် ကျောက်မဏ္ဍိုင် (တက္ကသိုလ်စိန်တင်) ၁၀၉
၉၀။ ပါရဂူ (ကျော်အောင်) ၁၁၀
၉၁။ ရတနာသိုက် (ဂျာနယ်ကျော် ဦးချစ်မောင်) ၁၁၁
၉၂။ မကြောက်တရား (ငွေတာရီ) ၁၁၂
၉၃။ ဘဝင်မကျ (ပါရဂူ) ၁၁၃
၉၄။ ကုန်ကြမ်းနှင့် အတတ်ပညာ (နတ်နွယ်) ၁၁၄
၉၅။ စာပေပွင့်ဖူး (ထီလာစစ်သူ) ၁၁၅
၉၆။ ဦးတည်ချက် (နတ်နွယ်) ၁၁၆
၉၇။ စာအုပ် (ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း) ၁၁၇
၉၈။ အတမ်းတဆုံး (ဒေါက်တာသာလှ) ၁၁၈
၉၉။ ကျောင်းဆရာအလုပ် (ပါမောက္ခ ဦးမျိုးမင်း) ၁၁၉
၁၀၀။ ချစ်ဆိပ်ရည် (မောင်ခင်မင်-ဇေယျ) ၁၂၀
၁၀၁။ တရား ဆိုတာ (ကုံလုံဆရာတော်ဘုရားကြီး) ၁၂၁
၁၀၂။ ထက်သန်သူ (သဗ္ဗမုရုံသိရိပ်သာဆရာတော်) ၁၂၂
၁၀၃။ လက်တွေ့ချမ်းသာ (အရှင်ဉာဏိသာရ) ၁၂၃

၁၀၄။ ငါ (ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ) ၁၂၄
၁၀၅။ နို့တစ်ညစ်စာ (မင်းကွန်းဆရာတော်) ၁၂၅
၁၀၆။ တတ်သည့်ပညာ (ဒေါက်တာခင်မောင်ဝင်း) ၁၂၆
၁၀၇။ မောမိတယ် (ဇော်ဂျီ) ၁၂၇
၁၀၈။ ထွန်းသိုက်ကြဘာ (သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း) ၁၂၈
၁၀၉။ ငြိမ်းချမ်းရေး (ဦးဉာဏ) ၁၂၉
၁၁၀။ ရွှေပေါ် မြတင် (လူထုဒေါ်အမာ) ၁၃၀
၁၁၁။ ကဗျာဆရာ လူညာ (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်) ၁၃၁
၁၁၂။ ကဗျာဆရာနှင့် စပ်လျဉ်းသော အယူအဆ (တက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်) ၁၃၂