

၁၃။ တုရားကျွန် ဆိုသည်ကား	၁၁၈
၁၄။ ရုပ်ပွားဆင်းတု အစ	၁၂၆
၁၅။ ဉာဏ်ကစား ကြည့်လျှင်	၁၃၄
၁၆။ မာရုယ်၏ ပုဂံနေပြည်တော်	၁၄၄
၁၇။ နောက်ဆက်တွဲ နိဂုံး	၁၄၉ ၁၅၆

မာတိကာ

(က) နိဒါန်း	၃
(ခ) ယဉ်ကျေးမှု	၄
(ဂ) ပန်ကြားလွှာ	၅
(ဃ) ပုဂံခေတ်ယဉ်ကျေးမှု ဓာတ်ပုံများ	
မြန်မာလူမျိုး ဖြစ်ပေါ်လာပုံ	၇
၁။ ကြိယံကြာကြီ ၁	၁၄
၂။ ဗူးစေတီနှင့် ပုဂံပြည်	၂၂
၃။ တံခါး ၁၂ ပေါက်နှင့်	၃၁
၄။ ဝေဠုဝတီ လှဒေဝီကြောင့်	၄၀
၅။ ကျောက်ကူး ဥမင်သို့	၄၇
၆။ ပုဂံခေတ် ဆံထုံးနည်း	၅၄
၇။ မနုဟာကျေးဇူး	၆၂
၈။ နိုင်ငံခြား အငွေအသက်	၇၀
၉။ ရာဟုလာ၏ ချစ်ကိစ္စ	၇၉
၁၀။ စဉ့်ကင်းကျောက်ရုပ် မည်သူလုပ်	၈၇
၁၁။ နတ်လှောင်ကျောင်း	၉၇
၁၂။ မြန်မာအက္ခရာသမိုင်း	၁၀၆