မြန်မာစာဋီကာ

မောင်သိန်းနိုင်(မြန်မာစာ)

ဦးသိန်းနိုင် ရေးသော ဤအက္ခရာသမိုင်းသည် လူအဘိဓ ထွက်ရပ်လမ်းဖြစ်သည်သာမက ပုတ္တောပါဒ သုံးမစာ၏ ဋီကာတမျှ စုံလှပေသည်။ ဆိုချင်၍ဆိုလိုက်တော့မည်– မွန် – မြန်မာအက္ခရာသမိုင်း ကျဉ်းကျဉ်းနှင့် ကောင်းသလို မြန်မာအက္ခရာသမိုင်း ကျယ်ကျယ်နှင့် ကောင်းလှပေသည် တကား။

– ဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)

အဲ့ဒါကြောင့် ဒီ'မြန်မာစာဋီကာ' ကို ဖတ်စာပေလိုက်စားတဲ့ လူတွေရော၊ ဖတ်စာပြဆရာတွေပါ ဖတ်သင့်တယ်။ ဖတ်စာသင်နေတဲ့ကျောင်းသား တွေအဖို့လည်း အင်မတန် အကူအညီရမယ်။ ဆက်ပြီး သွားစရာလမ်းတို ဖွင့်ပေးမယ်လို့လည်း ယုံကြည်ပါတယ်။

– သန်းထွန်း၊ သမိုင်းပါမောက္ခ၊

'မြန်မာစာဋီကာ' စာအုပ်ကိုသာ မရှိမွမ်းဘဲ မနေနိုင်အောင် အဆင့်အတန်း မြင့်မားလှသည်ကို တွေ့ကြရပါသည်။ ယင်း 'မြန်မာစာဋီကာ' တစ်အုပ်တည်းနှင့်ပင် မောင်သိန်းနိုင်သည် မြန်မာစာပညာရှိများ စာရင်းတွင် သွတ်သွင်းခြင်း ခံရနိုင်ဖွယ် ရှိပါသည်။

– ပါမောက္ခဦးချမ်းမြ (ဆရာမြကေတု)

တပည့်ရင်း မောင်သိန်းနိုင်သည် ပညာရေးနယ်ပယ်၌သာမက စာပေလောကတွင်လည်း လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်မည်ဟု ထိုစဉ်ကပင် ကျွန်မ နိမိတ်ဖတ်ခဲ့ပါသည်။

– ပါမောက္ခ အမ်အေအ ဒေါ်အုန်း၊ ပါဠိပါမောက္ခ (ငြိမ်း)။

သောင်းပါးပေါင်း ရာချီ၍လည်းကောင်း၊ စာအုပ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်တို့ကိုလည်းကောင်း ပြုစုရေးသားခဲ့ပြီ။ နိုင်ငံတော်က ချီးမြှင့်သော အမျိုးသား စာပေဆုများကို သူ့အသက် နှစ်ဆယ်ကျော်ဦးကပင် ရယူနိုင်ခဲ့ပြီ။ ရေးသားမှု အတွေ့အကြုံလည်း ဤမျှအထိ အထုံရင့်ခဲ့ပြီ။

– ပါမောက္ခ ဦးမောင်မောင်ကြီး(တက္ကသိုလ်မောင်မောင်ကြီး)။

ဆရာဦးသိန်းနိုင် 'မြန်မာစာဋီကာ' သည် ကျမ်းပြုပုဂ္ဂိုလ်၏ လေ့လာမှု အထုအထည်နှင့် အကျယ်အပြန့်ကို အထင်အရှား ဖော်ပြနေသော ကျမ်း ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာဘာသာစကားကို ခေတ်ဟောင်းခေတ်သစ်နည်းများဖြင့် လေ့လာနေသူများ လက်ကိုင်ပြုအပ်သော ကျမ်းဖြစ်ပါသည်။ 'မြန်မာစာ ဋီကာ' သည် ဆယ်စုနှစ်ပေါင်း အတန်ကြာ ငုတ်လျှိုးနေရာမှ ရွှေရတုကာလအရောက်တွင် ယခုကဲ့သို့ ဘွားခနဲ ပြန်လည်ပေါ်ထွက်လာသည်မှာ အထူး သဖြင့် မြန်မာဘာသာစကားကို စနစ်တကျ လေ့လာနေကြသော လူငယ်များအတွက် ကံကောင်းခြင်းတစ်ရပ်ပင် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုပါရစေ။

– မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	ပါမောက္ခဆရာ/ဆရာမကြီးများ၏အမှာစာများ	၁
၂။	ဒုတိယအကြိမ်အတွက် စာရေးသူရဲ့အမှာစာ	၁၉
၃။	ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင် (မောင်သိန်းနိုင်)	၂၂
	ပြုစုထုတ်ဝေပြီးသောစာအုပ်စာတမ်းများစာရင်း	
၄။	ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင် (မောင်သိန်းနိုင်) ရေးသားဆဲ၊ ပြုစုဆဲစာအုပ်များ	၂၃
၅။	ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်၏	
	ရုပ်သံလွှင့်၊ အသံလွှင့် (ရေဒီယို) တို့တွင် ဟောပြောပို့ချချက်များ	၂၄
၆။	ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်၏	
	တာဝန်ထမ်းဆောင်နေရဆဲ စာပေရေးရာ၊ ပညာရေးရာ အသင်းအဖွဲ့များ	၂၄
၇။	ဓာတ်ပုံစာရင်း	၂၅
၈။	ဇယားစာရင်း	၂၅
၉။	ရုပ်ပုံစာရင်း	၂၅
၁၀။	အတိုမှတ်အညွှန်း	၂၆
၁၁။	အားပေးကူညီကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဌာနများ	၂၇
၁၂။	ကျမ်းဦးစကား	၂၈
၁၃။	အခန်း (၁) မြန်မာအက္ခရာသမိုင်း	၃၉
၁၄။	အခန်း (၂) မြန်မာအက္ခရာများ၏ အမည် အသွင်နှင့် အသုံး	၆၉
၁၅။	အခန်း (၃) မြန်မာစာလုံးပေါင်းရေးဆွဲနည်းစနစ်	၉၉
၁၆။	အခန်း (၄) မြန်မာအက္ခရာများနှင့် သဒ္ဒဗေဒအမြင်	၁၀၅
၁၇။	အခန်း (၅) မြန်မာသရများ၏ အသံနှင့်အသုံး	၁၁၇
၁၈။	အခန်း (၆) မြန်မာအသတ်များ	၁၃၉
၁၉။	အခန်း (၇) အသံဖြစ်မှုနှင့် ဗျည်းဆင့် ဗျည်းတွဲများ	၁၄၇
၂၀။	အခန်း (၈) မြန်မာစကား၏အစ	၁၅၇
၂၁။	အခန်း (၉) မြန်မာစကား တွဲစပ်မှု	၁၆၁
၂၂။	အခန်း (၁၀) မြန်မာ့ရင်းမြစ်အက္ခရာများ	၁၆၅

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၂၃။	အခန်း (၁၁) မြန်မာစာလုံးပေါင်းရေးထုံး	၁၇၁
၂၄။	အခန်း (၁၂) မှားတတ်သော မြန်မာရေးထုံးများ	၁၈၁
၂၅။	အခန်း (၁၃) ထူးခြားသော မြန်မာစာလုံးပေါင်းများ	၁၉၅
၂၆။	အခန်း (၁၄) မြန်မာစကားဟောင်းများ	၂၀၃
၂၇။	အခန်း (၁၅) အသံကွဲ မြန်မာစကားများ	၂၁၉
၂၈။	အခန်း (၁၆) မြန်မာသုံး မွန်စကားများ	၂၂၅
၂၉။	အခန်း (၁၇) မြန်မာသုံး ရှမ်းစကားများ	၂၃၅
၃၀။	အခန်း (၁၈) မြန်မာစကားသုံး အမျိုးမျိုး	၂၃၇
၃၁။	အခန်း (၁၉) မြန်မာသုံး သက္ကတ စကားများ	၂၄၁
၃၂။	အခန်း (၂၀) မြန်မာသုံး ပါဠိ စကားများ	၂၄၇
၃၃။	အခန်း (၂၁) မြန်မာသုံး အင်္ဂလိပ်စကားများ	၂၇၉
၃၄။	အခန်း (၂၂) ရေးချနှစ်မျိုး	၂၈၉
၃၅။	အခန်း (၂၃) စာလုံးတို့ အစိပ်အကဲ့ အခွဲအထား	၂၉၃
၃၆။	အခန်း (၂၄) မြန်မာစာ အရေးအသားသုံး လက္ခဏာများ	၂၉၅
၃၇။	အခန်း (၂၅) မြန်မာဝါကျမှန် တည်ဆောက်ရေး	၃၀၁
၃၈။	အခန်း (၂၆) ဝါကျဆုံး ကြိယာ နောက်ဆက်များ	၃၀၅
၃၉။	အခန်း (၂၇) စာပိုဒ်ခွဲခြားမှု	၃၀၇
၄၀။	အခန်း (၂၈) စကားပြေပြန်ဆိုမှု	၃၂၀
၄၁။	ကိုးကားသောကျမ်းစာရင်း	၃၂၅
၄၂။	အက္ခရာစဉ်အညွှန်း	၃၃၃
၄၃။	ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ	၃၄၁
၄၄။	ဆရာကြီးဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၃၅၃
၄၅။	ဆရာကြီးဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်၏ ထုတ်ဝေခဲ့ပြီးသောစာအုပ်များထဲမှ တချို့စာအုပ်များ	၃၅၄

■