

မာတိကာ

☐ စကားမွန်	၁
☐ ရောင်မျိုးခြယ်တဲ့ပန်း	၁၀
ပထမပိုင်း	
[ကဗျာ၏ အခြေခံ ပစ္စည်းကိရိယာများ]	
၁။ အာသီသ	၁၅
၂။ အမြိုက်သီး	၁၇
၃။ ကဗျာသုံးမျိုး	၂၁
၄။ ဂီတနှင့် လင်္ကာ	၂၃
၅။ အသံ (မကြော)	၂၅
၆။ တာရန် (တာရန္တ)	၂၇
၇။ ဌာန် (ဌာန)	၃၁
၈။ ကရိုဏ်း (ကရုဏ)	၃၃
၉။ ပယတ် (ပယတန)	၃၅
၁၀။ သတ်စပ်ခြောက်ပါး	၃၈
၁၁။ ကဗျာဆရာ	၄၂
၁၂။ ကဗျာရေးနည်း	၄၅

ဒုတိယပိုင်း

[ကဗျာသရုပ် ဖော်ထုတ်ရန် အခြေခံ]

၁၃။ သံပေါက်	၅၅
၁၄။ လင်္ကာ	၆၇
၁၅။ ပဟေဠိ	၇၈
၁၆။ ရတု	၉၁
၁၇။ လူးတား	၁၀၃
၁၈။ ဒွေးချိုး	၁၀၈
၁၉။ ဘောလယ်	၁၁၄
၂၀။ တျာချင်း	၁၁၇
၂၁။ သုံးချိုး လေးချိုး	၁၂၂
၂၂။ စည်တော်သံ	၁၃၂
၂၃။ တေးထပ်	၁၃၇
၂၄။ အိုင်ချင်း	၁၄၄
၂၅။ အလေ့ကျပန်း	၁၅၁

တတိယပိုင်း

[ကဗျာ၏ ရတနာ အဆင်တန်ဆာများ]

၂၆။ ကာဗျ-ဒဿ	၁၆၇
၂၇။ သဘာဝ	၁၆၉
၂၈။ ဥပမာ	၁၇၁
၂၉။ ရူပက	၁၇၃
၃၀။ အာဝုတ္တိ	၁၇၃
၃၁။ ဒီပက	၁၇၄
၃၂။ အက္ခေပ	၁၇၅

၃၃။ အတ္ထန္တရုဗျာသ	၁၇၆
၃၄။ ဗျတိရေက	၁၇၇
၃၅။ ဝိဘာဝနာ	၁၇၈
၃၆။ ဟေတု	၁၇၉
၃၇။ ကာမ	၁၈၀
၃၈။ သမာသ	၁၈၁
၃၉။ ပရိကပ္ပနာ	၁၈၁
၄၀။ သမာဟိတ	၁၈၂
၄၁။ ဗျာဇောပဝဏ္ဏနာ	၁၈၂
၄၂။ ဝိသေသ	၁၈၂
၄၃။ သိလေသ	၁၈၄
၄၄။ နိဒဿန	၁၈၈
၄၅။ မဟန္တတ္ထ	၁၈၈
၄၆။ ဝဇ္ဇနာ	၁၈၉
၄၇။ အပ္ပကထုတိ	၁၈၉
၄၈။ အညမည	၁၉၀
၄၉။ သဟဂုတ္တိ	၁၉၀
၅၀။ ဝိရောဓိတာ	၁၉၁
၅၁။ ပရိဝုတ္တိ	၁၉၁
၅၂။ မိဿ	၁၉၂

စတုတ္ထပိုင်း

[ကဗျာကို အသက်သွင်းပေးခြင်း]

၅၃။ စာပေအဘိဓမ္မာ	၁၉၅
၅၄။ ဘာဝသုံးပါး	၂၀၁

* * *

၂၀၉
၂၁၂
၂၁၇
၂၂၃
၂၂၈
၂၃၁
၂၃၄
၂၄၁
၂၄၄
၂၄၇
၂၅၀
၂၅၃
၂၆၄
၂၆၉