

ကိုယ်နှင့်သက်ကို နှင်းဆက်လို၍

ဝေလွင်မောင်

၂၀၂၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၃၀ ရက်
မာတိကာ

-	စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	-က-
-	ကျေးဇူးတင်လွှာ	-ဂ-
-	ချစ်နိုင်(စိတ်ပညာ)၏ အမှာစာ	-ဆ-
-	မြင်းမူမောင်နိုင်မိုး၏ အမှာစာ	-ဃ-
-	စာရေးသူ၏ အမှာစာ	-မ-

အပိုင်း(၁)

အရေးပါသော ဤနေရာ

၁။	အခန်း(၁) အရေးပါ၍ အရာပေးတာ	၃
၂။	အခန်း(၂) ဒုတိယတိုင်းမျိုးဆိုသည်မှာ	၉

အပိုင်း(၂)

ဇာတိချက်ကြွေမွေးရပ်မြေ

၃။	အခန်း(၃) မမေ့အပ်သော အရပ်သုံးပါး	၂၇
၄။	အခန်း(၄) မြေမှုန့်စား၍ မွေးဖွားခဲ့သည်	၃၉

အပိုင်း(၃)

နောင်တစ်ခေတ်၏ အောင်စစ်သည်

၅။	အခန်း(၅) ဟုတ်၊ မဟုတ်နှင့် ရှိ၊ မရှိ	၄၉
----	-------------------------------------	----

၆။	အခန်း(၆) ထာဝရသစ္စာ	၅၉
၇။	အခန်း(၇) ဘေးရန်ဆီးကာ မြတ်ဆရာ	၆၉
၈။	အခန်း(၈) D.S.A NEVER SURRENDER	၈၁

အပိုင်း(၄)

ရဲရဲတက်၊ ရဲရဲတိုက်၊ ရဲရဲချေမှုန်း

၉။	အခန်း(၉) Know Nothing; Do Everything	၈၉
၁၀။	အခန်း(၁၀) မိုင်းယောင်းပြီးတော့ ကော်ဟိုလွယ်	၉၇
၁၁။	အခန်း(၁၁) ကော်ဟိုလွယ်တိုက်ပွဲ	၁၁၁
၁၂။	အခန်း(၁၂) ရဲဘော် . . . သင်သွားလိုရာသွားနိုင်ပြီ	၁၂၉
၁၃။	အခန်း(၁၃) မိုင်းယောင်း၊ ကျိုင်းတုံ၊ နောင်ချို၊ ကျိုင်းတုံ	၁၄၁

အပိုင်း(၅)

ဦးစီးတာဝန်

၁၄။	အခန်း(၁၄) ကျွန်တော် ဦးစီးအရာရှိ	၁၅၃
၁၅။	အခန်း(၁၅) မိုင်းတုံမှသည် ကွတ်ခိုင်ဆီသို့	၁၆၅

အပိုင်း(၆)

ထနောင်းဝေစည်၊ ပန်းချယ်ရီ

၁၆။	အခန်း(၁၆) ခြေလျင်တပ်ရင်းမှူး	၁၇၁
၁၇။	အခန်း(၁၇) ပန်းမြို့တော်သို့ဒုတိယအကြိမ်	၁၈၁

အပိုင်း(၇)

ရာဇဌာနီ တို့နေပြည်

၁၈။	အခန်း(၁၈) ကျွန်တော် မြို့သားဖြစ်ပြီ	၁၉၁
-----	-------------------------------------	-----

၁၉။	အခန်း(၁၉) မမျှော်လင့်သော ထိုနေရာ	၂၀၇
၂၀။	အခန်း(၂၀) မြန်မာလို့ခေါ်ပါ	၂၂၇
၂၁။	အခန်း(၂၁) သိက္ခာအပြိုး	၂၄၇

အပိုင်း(၈)

ငယ်ကျွမ်းဆွေ

၂၂။	အခန်း(၂၂) ကြင်ဖော်ဆွေချစ်၊ မြေးအနှစ်	၂၆၇
၂၃။	အခန်း(၂၃) ကျွန်တော်၏စာ မင်နီတားခဲ့ပါ	၂၈၅

အပိုင်း(၉)

ဘဝဆိုသည်မှာ . . .

၂၄။	အခန်း(၂၄) ဤသို့တွေး၍ ဤသို့ရေးသည်	၂၉၉
၂၅။	အခန်း(၂၅) ဘဝဆိုသည်မှာ . . . ချို၊ တိုက်၊ ခံ၊ ခွာ	၃၄၃

x x x x x x x x