

| မာတိကာ | | | | |
|--------|---|-----------|-------|--|
| ၁။ | အကြောင်းအရာ | စာမျက်နှာ | | |
| ၁ | သူခို့ကြမ်းပါး လူဆိုးလူမိုက်များ | | ၀၇ | သောနှစို့ရှုံးပို့ယောက်း |
| ၂ | ခိုင်ကော်၍ ချေပြီးရောက်ခဲ့သည့် ထောင်ဖောက်ဝရ်မြော်းပြုး | | ၁၈ | မကောင်းမူကိုမှ ဓမ္မလောက်တဲ့ ဂိုဏ်သမား |
| ၃ | ဥမ်င်လိုက်ခေါင်းတွဲပြီး ဘက်ဖောက်ခဲ့ခဲ့သည့် ကဗျာ့အားဖြေးဆုံး စားပြုမြော်း | | ၁၉ | ကိုယ်ပွားခိုင်တဲ့ စိန်းမျိုင်းကြေး သို့မဟုတ် ပေရီအန်းကော့တွေ့ |
| ၄ | ၁၉ ရာစု အဖော်ကုန် မျက်လျည်ဝိဇ္ဇား ဟူဒီနိုက်လား ရွှေးလှသည့် လန်ခန်းလူဆိုး ဝတ်ပြား | | ၂၀ | မှုးယွင်းသောပြစ်ဒက် စိရင်ခဲ့လေသမား (ရွှေးခရွေတိအား) |
| ၅ | ဆန်၏သား အေးပစ်ဘာကိုဝင် | | ၂၁ | အဆိပ်ဘုရင် နီးလ်ကရင် |
| ၆ | သေပန်းပွဲနဲ့ကြသည့် ခုခံရိုက်မောင်နှင့် | | ၂၂ | ဘေးစတွန်းမြှုံးမှ လူသတ်သမား |
| ၇ | ရဲတင်းတစ်လက်နှင့် လူသတ်သမား | | ၂၃ | ရုပ်ကြေးပလေးနှင့် ဒုစိရိုက်သံသရာ |
| ၈ | သေခွာသွားဟန်ပြု၍ ပြေလို့ ပြေရေဖျောက်သွားသော အမတ်မင်း | | ၂၄ | ၂၂းခေန်း အမှတ် (၆)၊အ လူသတ်မှု |
| ၉ | ကြမ်းပို့ လိပ်ပြုးစောင် ပြေတတ်သည့် ဆပ်ကပ်ဆရာ | | ၂၅ | ရက်စက်မှုကောင်းကုန်လွန်းသွေး |
| ၁၀ | အုံမေန်း အပြောကောင်းလှသည့် လူလည်ပတ်ကား | | ၂၆ | ရက်စက်မှုကောင်းကုန်လွန်းသွေး |
| ၁၁ | မစားရ ဝေမန်း အတ်လမ်းဆင်ကာ ပျော်ကိုလိမ့်ခဲ့သည့် လန်ခန်းလူကိုထဲတစ်ယောက်အကြောင်း | | ၂၀၀ | ၂၇၂ |
| ၁၂ | ပြင်သစ်နိုင်ငံ ကဗျာကော် အီဖယ်လတာဝါ မျှော်စင်းကိုမှ လက်ညွှေးထိုးရောင်းစားခဲ့သူ | | ၁၀၅ | ၁၀၀ |
| ၁၃ | ပညာသားပါလွန်းသည့် လူလိမ့်းများ | | ၁၀၃ | ၁၀၀ |
| ၁၄ | နေလို့ လလို့ ထင်ရှားသည့် စာရေးဆရား အမည်ကိုမှ အလွှာသုံးစားလုပ်ခဲ့သည့် လူလိမ့်စာရေးဆရာ | | ၁၁၈ | ၁၀၀ |
| ၁၅ | ကျေးမြှုံးကိုမှ သွားခွဲသည့် အတွောပဝါဇာ | | ၁၂၀ | ၁၀၀ |
| ၁၆ | လိမ်ဆင်ပန်းချိုလက်ရာတို့ဖြင့် ကျော်ကြားခဲ့သည့် အတူအပဝါဇာ ပန်းချိုးဆရာ | | ၁၄၂ | ၁၀၀ |
| | | | • • • | |
| | | | | |