

ဗဟိကာ

၁။	မပြောမဖြစ် နိဒါန်း	၇
၂။	အသုံးချစရာ အင်္ဂဝိဇ္ဇာ	၁၀
၃။	ဂြိုဟ်ခွင်အရပ်နှင့် မူလအရပ် ကွဲပြားပုံ	၁၄
၄။	ပဉ္စပွတ်အခါ အရောက်လာ	၁၈
၅။	အင်္ဂဝိဇ္ဇာ အချိန်အခါ အပိုင်းအခြား	၂၂
၆။	အရပ်ဒေသအလိုက် အရောက်ခေါ်နည်း	၂၇
၇။	ဝိတ်ဇာတ်အသုံးပြု၍ ခေါ်နည်း	၃၀
၈။	ပျက်နှာမှု၍ အရောက်ခေါ်နည်း	၃၃
၉။	မီးဇာတ်ဖြင့် ညှို့ခေါ်ခြင်း	၃၇
၁၀။	ရောက်လာစေချင် ဝါယောဇာတ်ဆင်ပါ	၄၀
၁၁။	ချစ်သူလိပ်ပြာမွန် ညှို့ကာခေါ်	၄၃
၁၂။	အသုံးချစရာ အင်းစပပညာ	၄၇
၁၃။	ဟေဓိညောင်ရွက်အင်း	၅၀
၁၄။	မှန်ကပ်နေလှမ်းအင်း	၅၃
၁၅။	လေးထောင့်ဆင်နေ အင်းတော်	၅၅
၁၆။	ပိယ မီးထွန်းအင်း	၅၈
၁၇။	ပိယကြောအရောက်လာ	၆၀
၁၈။	ယောဆရာကြီး၏ လက်စွဲအင်းတော်	၆၂
၁၉။	ရတနာဒိပံ အဝိနိယာအင်း	၆၄
၂၀။	နိဂုံး	၆၇