

မာတိကာ

■ နိဒါန်း	၅
၁။ သဘာဝအလှ ပုဂံမှ	၁၀
၂။ ငကျဲ့ နားတောင်း ပုထိုးမှာ	၁၂
၃။ လောကနန္ဒာ ဆိပ်ကမ်းမှာ	၁၅
၄။ ရွှေစည်းခုံက ပွဲတော်လ	၁၉
၅။ သရပါတံခါးမှ ပဲ့တင်သံ	၂၁
၆။ လက်ရုံးအားနှင့် နှလုံးအား	၂၄
၇။ ကျန်စစ်သား၏ နှလုံးလှ	၂၈
၈။ ကျန်စစ်သား၏ ပုပွားကတိ	၃၁
၉။ အာနန္ဒာမှ ပြောစရာအလှ	၃၅
၁၀။ အပယ်ရတနာဘုရားမှာ လွမ်းစရာ	၃၈
၁၁။ အပယ်ရတနာဘုရားမှာ အံ့စရာ	၄၁
၁၂။ ပုဂံခေတ်က မြေးအဘိုး	၄၅
၁၃။ သား၏မေတ္တာ ဖမှာ ပီတိ	၄၉
၁၄။ နန်းဘုရားမှာ လွမ်းစရာ	၅၃
၁၅။ အလောင်းစည်သူမင်း၏ နောင်တ	၅၆
၁၆။ ရွှေဂူကြီးမှ ဆုတောင်းသံ	၅၉
၁၇။ သစ္စညုမှာ ကွေးစရာ	၆၂

၁၈။ ကျောက်ဥမင်အပြန်တွင်	၆၅
၁၉။ ပုဂံခေတ်က ဆပဒ	၆၈
၂၀။ နန္ဒမညာ ပန်လက်ရာ	၇၂
၂၁။ အမတ်ကြီး သိင်္ဃသု၏ ဆုတောင်း	၇၅
၂၂။ အမတ်အနန္တသူမောင်နှံ၏ ကောင်းမှုသဘော (ပထမပိုင်း)	၇၈
၂၃။ အမတ်အနန္တသူမောင်နှံ၏ ကောင်းမှုသဘော (ဒုတိယပိုင်း)	၈၁
၂၄။ လက်ပွတ်ကန် ဘုရားရှိခိုး	၈၅
၂၅။ အစောလတ်၏ ကရုဏာဒါန	၈၈
၂၆။ တုရားအမ ဖွားစော၏ သံဝေဂ	၉၁
၂၇။ အာမနာကျောင်းအမ၏ ဆုတောင်း	၉၄
၂၈။ အရိုးတော် ဖွားစော၏ ဆုတောင်း	၉၇
၂၉။ သူတို့ဆန္ဒ သူတို့ဆုတောင်း	၁၀၀
၃၀။ ပုဂံခေတ်က သမီးနှင့် အဘ	၁၀၃
၃၁။ ရှင်ဒိသာပါမောက်နှင့် ကုဗလိုင်ခန့်	၁၀၆
၃၂။ ကျန်စစ်သားဥမင်ပန်းချီတွင်	၁၁၁
၃၃။ ပုဂံခေတ်မှ ပင်းယခေတ်သို့	၁၁၄
၃၄။ မဟော်သဓာ ဇရပ်	၁၁၈
၃၅။ မဟော်သဓာ၏ ကရုဏာ	၁၂၀
၃၆။ မဟော်သဓာ၏ စေရာပတ္တမြား	၁၂၄
၃၇။ မဟော်သဓာ၏ မေတ္တာ	၁၂၉
၃၈။ အမရာဒေဝီ၏ နှလုံးရည်	၁၃၃
၃၉။ လွမ်းစရာအမရာ	၁၃၈
၄၀။ မဟော်သဓာ၏ ဥပါယ်စကား	၁၄၁
၄၁။ စူဠနီ ဗြဟ္မဒတ်၏ နှလုံးရည်	၁၄၅
၄၂။ ရာဇာဓိရာဇ်နှင့် အမတ်ဒိန်မဏိရွတ်	၁၄၉
၄၃။ သမိန်စရမ်း၏ ဇာနည်စိတ်ထား	၁၅၂
၄၄။ အင်းဝ ဟံသာဝတီခေတ်က မင်းနှစ်ပါး၏ နောင်တ	၁၅၆

၄၅။ ပုဏ္ဏက၏ မနောဟရပတ္တမြား	၁၅၉
၄၆။ ကြံမြဲပြဿနာ	၁၆၂
၄၇။ ဟနမာန်၏ မြေမျက်ရည်	၁၆၇
၄၈။ ဇော်ဂျီနှင့် ရှိန်းဆာယာ	၁၇၁
၄၉။ စမ်းကြည့်ဖို့ပဲ	၁၇၂
၅၀။ တစ်လှည့်စီ စုန်ဆန်မြဲ (ဗေဒါလမ်း ၄၁)	၁၇၃
- ဇော်ဂျီ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	၁၇၅

