

မာတိကာ

အမှာစာ

က။ မြန်မာစာပေ

- (၁) ရှေးကခေတ်သစ်စာဆိုနှစ်ဦး ၁
- (၂) ယခုခေတ်မြန်မာစာပေ ၁၂
- (၃) ၂၀ရာစုခေတ်ဦးမြန်မာစာပေ၏ ထူးခြားချက်(၂)ရပ် ၁၅
- (၄) မြန်မာစာပေနှင့် အနုပညာတို့နောင်ရေး ၆၁
- (၅) မြန်မာစာလမ်းခင်းလာပုံ ၇၁
- (၆) မြန်မာရာမအကြောင်းမှတ်စု ၉၄

ခ။ မြန်မာဝတ္ထု

- (၁) မြန်မာဝတ္ထုတိုများအကြောင်း ၈၂
- (၂) မြန်မာဝတ္ထုစာပေသမိုင်း ၈၅
- (၃) မြန်မာစာမိတ်ဖွဲ့စာတမ်းများ ၉၅
- (၄) မြန်မာကာလပေါ်ဝတ္ထုဖြစ်ပေါ်လာပုံလေ့လာချက် ၁၀၁
- (၅) ကာလပေါ်မြန်မာဝတ္ထုအခြေအနေ ၁၃၁

ဂ။ စာပေဝေဖန်ရေး

- (၁) ဇော်ဂျီ၏ လေ့လာချက် ၁၃၂
- (၂) ရသစာပေပုံသဏ္ဍန်ပြဿနာ ၁၅၀
- (၃) မြန်မာစာပေဝေဖန်ချက် ၁၆၂
- (၄) စာအုပ်သစ်နှင့် သူတို့အမြင် ၁၆၆
- (၅) သခင်ဋီကာသစ် ၁၆၉
- (၆) ငွေတာရီကဗျာ ၁၀၀ ၁၇၈
- (၇) အနုပညာ ၁၈၀

ဃ။ ဇာတ်သဘင်

- (၁) ပွဲဦးနတ်သံနှင့် နတ်ပျော်ချင်း ၁၈၁

င။ အက်ဆေး

- (၁) တို့တောရွာ ၁၈၂

စ။ အမှာစာ

- (၁) ရာမဝတ္ထု ၁၈၄
- (၂) တနန်းပျော်ရင်သွေးတော် ၁၉၂

ဆ။ ပန်းချီ

- (၁) ရှေးဦးမြန်မာပန်းချီ ၂၀၃
- (၂) ဆင်ခင်းသဘင်တော် ၂၀၈
- (၃) မြင်းခင်းစက်သွင်းသဘင်တော်ပန်းချီ ၂၁၂
- (၄) ပန်းချီမေတ္တာစာ ၂၁၅
- (၅) အာရှပန်းချီနည်း ၂၂၀

ဇ။ သမိုင်း

- (၁) ပြည်ထောင်စုနှင့် ကျွန်တော် ၂၂၄
- (၂) နန်ချောင်တို့သည် သထုံပြည်ကိုဆင်း၍ တိုက်ပါသည်။ ၂၃၂

ဈ။ ဘာသာပြန်

- (၁) မော်ဂလိ၏ ငွေမျက်ရည် ၂၃၈

ည။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးသားချက်

1. The Ramayana in Form ၂၆၁
2. Ramayana in Burmese Literature and Arts ၂၇၈
3. Burmese Music and Dancing ၂၉၄