

စာမျက်နှာ

စာရေးသူ ၏ အမှာစာ.....၉

ခပိုင်း (၁) ဗိသုကာဟန်များ

မော်ဒန် ဗိသုကာလက်ရာဟန် (Modern Architecture).....၁၃

Expressionism and Neo-Expressionism.....၁၅

မိတ်ကပ်ပရက်စ်နစ်စင် နှင့် လီယို-အိတ်ကပ်ပရက်စ်နစ်စင်

Constructivism (ကွန်စထရပ်တီဗစ်စင်).....၁၇

Bauhaus (ဘော့ဟော့စ်).....၂၀

De Stijl (ဒယ်စတိုင်ရယ်လ်).....၂၄

Functionalism (ဖန်ရှင်းနာလီစင်မ်).....၂၅

Minimalism (မင်နီနီမဲလီစင်မ်).....၂၉

International (အင်တာနေရှင်နယ်).....၃၀

Desert Modernism (ဒက်ဆာတ် မော်ဒန်နစ်စင်).....၃၃

Structuralism (စထရပ်ချာလီစင်မ်)..... ၃၅

Metabolism (မက်တီတာဘော်လီစင်မ်).....၃၇

High-tech (ဟိုက်တက်ချ်).....၃၉

Organic (အော်ဂဲနစ်)..... ၄၂

Deconstructivism (ဒီကွန်စထရပ်တီဗစ်စင်).....၄၄

Parametricism (ပါရာ မက်ထရပ်စ်စင်).....၄၈

၂။ ဘရူတယ်လ်လစ်စ် ဗိသုကာ လက်ရာဟန်  
(Brutalist Architecture).....၅၅

၃။ ပို့စ် မော်ဒန် ဗိသုကာ လက်ရာဟန် (Postmodern Architecture).....၆၇

၄။ ရိုးရာဟန် ဗိသုကာ (Vernacular Architecture).....၇၅

၅။ ဂေါ့စ်စ်စ် ဗိသုကာလက်ရာဟန် (Gothic Architecture).....၈၅

အပိုင်း (၂) ခေတ်သစ် ဗိသုကာ အပေးအဖြေများ

၆။ သူတို့က အပေး၊ ကျွန်တော်က အဖြေ

မေး (၁) - ဆရာ ဗိသုကာ ဒီဇိုင်း တစ်ခုမှာ Inspiration နှင့် Concept တွာဘယ်လို ကွာခြားသလဲ..... ၉၃

မေး (၂) - ဆရာ ဗိသုကာ မှာ Conceptual Model ဆိုတာ ဘာကို ပြောတာလဲ..... ၉၆

မေး (၃) - ဆရာ ဗိသုကာ မှာ Zoning ဆိုတာ ဘာကိုပြောတာလဲ..... ၉၇

မေး (၄) - ဆရာ Bubble Diagram အကြောင်း ဆက်စပ် ရှင်းပြပေးပါ..... ၉၉

မေး (၅) - ဆရာ ဗိသုကာ မှာ ဟင်းလင်း (Space) ကို သတ်မှတ် (Define) တယ်ဆိုတာ ဘာကို ခေါ်တာလဲ။ ဟင်းလင်း (Space) အကြောင်း ရှင်းပြ ပေးပါ..... ၁၀၂

မေး (၆) - ဆရာ Mood Board အကြောင်း ရှင်းပြပေးပါ..... ၁၀၇

မေး (၇) - အဆောက်အဦ တစ်ခုကို RC နဲ့ ဆောက်မလား။

Steel နဲ့ ဆောက်မလား။ Timber နဲ့ ဆောက်မလား။ Masonry နဲ့ ဆောက်မလား။ Cold-formed steel နဲ့ ဆောက်မလား။

၁။ ဘယ်လို ဗိသုကာပညာရှင် တွေ ဘယ်လို စဉ်းစားကြသလဲဆရာ..... ၁၀၉

မေး (၈) - ဆရာ ဒီဇိုင်း ဆိုတာကို ဘယ်လို နားလည်ပါသလဲ..... ၁၁၁

မေး (၉) - ဒီဇိုင်း စဉ်းစားမှု တိုးတက်အောင် ဘယ်လို လေ့ကျင့်ယူသင့်သလဲ ဆရာ..... ၁၁၃

မေး (၁၀) - ဗိသုကာ သုတေတန (Architecture Research ဆိုတာကို ဘယ်လို နားလည်ပါသလဲ ဆရာ။ လုပ်သင့်လား..... ၁၁၅

မေး (၁၁) - ဗိသုကာပညာရှင်/ဒီဇိုင်းမှာ တွေ့ ကွန်ပြူတာ ဆော့ဝဲလ်တွေ နောက်လိုက်သင့်လား။ သုံးသင့်လား..... ၁၁၈

မေး (၁၂) - ဆရာ ဗိသုကာပညာရှင်က အင်ဂျင်နီယာလား..... ၁၁၉

မေး (၁၃) - ဗိသုကာ ဒီဇိုင်း တစ်ခုကို အဆင့်ဆင့် ဘယ်လို စဉ်းစား ရမလဲ ဆရာ..... ၁၂၂

မေး (၁၄) - မော်ဒန် ဗိသုကာဟန် (Modern Architecture) နှင့် ကော်နီတင်မီပိုရေချို ဗိသုကာဟန် (Contemporary Architecture) တွာဘယ်လို ခွဲခြား နိုင်ပါသလဲ ဆရာ..... ၁၂၄

မေး (၁၅) - မက်စီမမ်လီစင်မ် (Maximalism) နှင့် မင်နီနီမဲလီစင်မ် (Minimalism) ခေတ် ဘယ်လို ခွဲခြား နိုင်ပါသလဲ ဆရာ..... ၁၂၅

မေး (၁၆) - လူ့ခန္ဓာကိုယ် အမျိုးအစား နှင့် ဗိသုကာ ဆက်စပ်ပုံ ရှင်းပြပေးပါ ဆရာ..... ၁၂၇

မေး (၁၇) - သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင် နှင့် ဗိသုကာ ဆက်စပ်ပါသလား ဆရာ..... ၁၂၉

မေး (၁၈) - စိတ်ပညာ နှင့် ဗိသုကာ ဆက်စပ်မှု..... ၁၃၁

မေး (၁၉) - ကိုဗစ် အရွေ့ နှင့် ဗိသုကာ ဆက်စပ်မှု..... ၁၃၃

မေး (၂၀) - ဗိသုကာပညာရှင် က လူတွေ အတွက် မရှိမဖြစ် လိုအပ်တဲ့ ပညာရပ်လား..... ၁၃၆

အပိုင်း (၃) ဗိသုကာ ပညာရှင်များ အတ္ထုပ္ပတ္တိ

၇။ မျက်မြင် ဗိသုကာပညာရှင် (သို့) သဒ္ဒါရုံ စွမ်းအား ပိုင်ရှင် (Chris Downey) ..... ၁၄၁

၈။ နော်မန်ဖော်စတာ (သို့) Foster+Partners ၏ ပုံကိုင်ရှင် (Norman Foster) ..... ၁၄၉

၉။ ဆင်းရဲသား ပြည်သူများ၏ ဝိသကြို (သို့) ဟက်စ်ဆန် ဖက်တီ (Hassan Fathy) ..... ၁၅၇

အပိုင်း (၄) အထွေထွေ ဗိသုကာ ဗဟုသုတ

၁၀။ ဂရိ တိုင်လုံးကြီးများ ဆီသို့ (Classical Order)..... ၁၇၁

၁၁။ ရောမခေတ်က ရေချိုးခန်းများ (Roman Baths)..... ၁၈၃

၁၂။ မီးထဲ ပြာထဲမှ ပြန်လည် ရှင်သန် ထ ပြောက်လာ..... ၁၉၁

ကြသော မြို့ကြီးများ

၁၃။ ဖုန်းရွှေ စွမ်းအားဖြင့် အိပ်ခန်း ဒီဇိုင်း..... ၂၀၇

၁၄။ အိမ်မက်ထဲက ဗိသုကာကျောင်းတော်..... ၂၁၇

စာရေး သူ ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း..... ၂၂၇