

# မာ တိ ကာ

- (က) စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း -
- (ခ) ဆရာလူထုစိန်ဝင်း၏အမှာ ၁
- (ဂ) ဆရာထက်မြက်၏အမှာ ၅
- (ဃ) စာရေးသူ၏အမှာ ၁၃
- (င) စီစဉ်သူ၏ကေား ၁၉

## သမိုင်း၌ ဆင်ခြင်ကြည့်ခြင်း

- ၁. ဦးအောင်လှကို လွှတ်ပေးပါ ၂၃
- ၂. နာမည်နောက်မှာ ၃၃
- ၃. ဆရာစံ နှင့် အိုင်စီအက်စ်နှစ်ဦး အမြင် ၄၇
- ၄. အပတ်ဆယ်မရရင်ဖြင့် ၅၉
- ၅. သမိန်စရမ်း စိတ်ဓာတ်ကတော့ တကယ်ပါပဲ ၆၅

## အတွေးအမြင်များ

- ၆. ပေါင်းလောင်းမြစ်ကမ်းပေါ်က ဒုတိယကဗျာပွဲတော် ၇၅
- ၇. တက္ကသိုလ်နှင့် ကျေးကြံဆင်ခြင်ခြင်းအကျဉ်း ၈၃
- ၈. တန်ခူးကို နေရာမှန် ပြန်ပေးကြပါ ၉၃

## အမှတ်တရ ရုပ်ပုံလွှာများ

- ၉. အမေ (ပုထိုးဒေါ်အာစာ အမှတ်တရ) ၁၀၁
- ၁၀. ပင်လယ်မျှော်သို့တမ်းတခြင်း (ဆရာပြသန်းစာနှင့် အမှတ်တရ) ၁၀၃
- ၁၁. ပန်မုံန ရဲ့ ကြိုကဋ္ဌကံ (စောင်သင်းဒိုင်၊ ဇော်(ပုဦးဗန်း) စောင်လေးဖွန် အမှတ်တရ) ၁၁၃

၁၂. ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့် မွေးနှစ်တူ မွေးလတူ အမေရိကန်ကဗျာဆရာမတစ်ယောက် (ဆရာဒဂုန်တာရာအမှတ်တရ)

## ဥပဒေ နှင့် ပြည်သူများ၏ရပိုင်ခွင့်

- ၁၃. ဥပဒေရဲ့ အထက်မှာ နဲ့ ဥပဒေရဲ့ အောက်မှာ
- ၁၄. ဥပဒေပါအခွင့်အရေး နဲ့ ဥပဒေပါ အကာအကွယ်

## ဝေဖန်ရေး၊ ဝေဖန်ရေးအမြင်

- ၁၅. အပြောမှန်ကြရဲ့လား
- ၁၆. နရီမင်းရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့်

## ဝေဖန်ရေး ၏ ဝေဖန်ရေး

- ၁၇. ဒါလောက်မှ မသိဘူးလား
- ၁၈. နှစ်ယောက်လုံးအမှား
- ၁၉. တိုင်ထိပြီး ထွက်သွားတဲ့ ဘောလုံး