

စာရေးသူ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း

ပြသခဲ့သော ပန်းချီပြပွဲများစာရင်း

စာရေးသူ၏အမှာစာ

ခဲပန်းချီအကြောင်း

ခဲတံများအကြောင်း

အသွေးအနုအရင့် (Tone Values)

အလင်း (Light)

အသားသဘော (Texture)

ခဲလုပ်ငန်းလုပ်ချက်များ (Workmanship)

အလေးချိန် (Weight)

ဘက်ညီမျှခြင်း (Balance)

မြင်ကွင်း (၃) မျိုး (Ground)

ပန်းချီကားအထားအသို (Layout Composition)

ပန်းချီကားတစ်ချပ်ဖွဲ့စည်းခြင်း (Picture Making)

ပန်းချီဆွဲရန်နယ်ပယ် (၄) ခု

ပန်းချီကားများ

နိုင်ငံရပ်ခြား ခဲပန်းချီကားများ

ကျမ်းကိုးစာရင်း