

မာတိကာ

* ကဗျာ	၁
* အမှာမဟုတ်သော အမှာ	၅
၁။ ကြွေလွင့်သော မောင် (သို့မဟုတ်) ဆရာတက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်	၉
၂။ နေ (သို့မဟုတ်) လ ဆရာမြ (မြသန်းတင့်)	၁၅
၃။ လောကဓံမှန်တိုင်းထဲကလူ (သို့မဟုတ်) ဆရာမောင်ထွန်းသူ	၂၃
၄။ အိန္ဒိယ-မြန်မာ ဘာသာ၊ စာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာ ပေါင်းကူးပေးသူ ဆရာကြီးပါရဂူ	၂၉
၅။ ဆရာကြီး သခင်အောင်ဖေနှင့် ကျွန်တော်	၃၉
၆။ ဆရာကြီး လင်းယုန်သစ်လွင်	၄၅
၇။ ဉာဏ်လမ်းပေါ်လျှောက် လူတစ်ယောက် (သို့မဟုတ်) ဦးဆန်းလွင်	၅၁
၈။ နှလုံးလှဆရာဝန်ကို ဖန်တီးသူ (သို့မဟုတ်) ဆရာကျော်အောင်	၅၇
၉။ မွေးမြူနေဆဲမှာပဲ ကြွေ...(သို့မဟုတ်) ဒေါ်ခင်နှင်းယု	၆၃
၁၀။ မေ့မရနိုင်သော ဦးစံတိုး	၆၉
၁၁။ မြန်မာပြည်၏ နောက်ဆုံးလင်းယုန် - လင်းယုန်မောင်မောင်	၇၃

၁၂။ ဓမ္မနှင့် အဓမ္မကို ခွဲခြားပေးခဲ့သူ (သို့မဟုတ်) ဆရာကြီး ဓမ္မစရိယ ဦးဌေးလှိုင်	၇၉
၁၃။ ကဗျာလမ်းပေါ်မှလူ (သို့မဟုတ်) ဆရာမုံရွာဝင်းဖေ	၈၅
၁၄။ ကာတွန်းများနှင့် မျက်ရည်စ (သို့မဟုတ်) ကာတွန်းသော်က	၉၁
၁၅။ စာလိပ်ပြာရှင် (သို့မဟုတ်) ဆရာမြင့်မောင်မောင်	၉၇
၁၆။ ဆရာ (မာန်) ဗမိုး	၁၀၃
၁၇။ ရွှေမြန်မာတို့ရဲ့ အမေ (သို့မဟုတ်) လူထုဒေါ်အမာ	၁၀၉
၁၈။ သပြေညိုသို့ ဦးခိုက်ခြင်း ဆရာကြီး မင်းသုဝဏ်	၁၁၇
၁၉။ တစ်မိုးအောက်တစ်ယောက် (သို့မဟုတ်) ဆရာမင်းသိမ်	၁၂၃
၂၀။ နွယ်နီမဂ္ဂဇင်း ဖခင်ကြီးသို့ နောက်ဆုံးဦးညွှတ်ခြင်း ဆရာကြီး နတ်နွယ်	၁၂၉
၂၁။ ကရမက်လိုလူ (သူ) ဆရာမောင်ဆုရှင်	၁၃၇
၂၂။ ပန်းပေါင်းစုံ ပိုင်ဆိုင်သူ (သို့မဟုတ်) ဆရာအောင်ပြည့်	၁၄၃
၂၃။ ဆရာကြီးတက်တိုးသို့ တမ်းတမ်းတတ	၁၄၉
၂၄။ ပန်းချီအဖိုးတန် ဆရာရွှေစိုးဟန်	၁၅၅
၂၅။ နွဲ့ထဲမှ ကြာလိုလူ (သို့မဟုတ်) ပခုက္ကူဦးအုန်းဖေ	၁၆၃
၂၆။ အနုပညာသစ်နှင့် လူ (သို့မဟုတ်) ဆရာဝသုန်	၁၇၁
၂၇။ မွေးမြူနေဆဲမှာပဲ...ကြွေ...တဲ့... ပန်းချီ သန်းမြင့်အောင်	၁၇၇