

မာတိကာ

* အမှာစာ	က
* လေ့ကျင့် အတ္ထုပ္ပတ္တိနှင့်စဉ်သမိုင်း	ဂ
၁။ လေ့ကျင့်စာတမ်း	၁
တိုက်စိုး	
၂။ မြန်မာ့ဗျက်ပွင့်	၉
တက္ကသိုလ်ဝင်းမွန်	
၃။ ဆရာလေ့ကျင့် စာပေဝေဖန်ရေးသဘောထား	၁၅
မောင်စွမ်းရည်	
၄။ လေ့ကျင့် လေ့ကျင့်သတင်းစာ	၂၃
ပါရဂူ	
၅။ လေ့ကျင့် စာပေဆောင်းပါးများ	၃၃
မောင်ခင်မင်(ခန့်ဖြူ)	
၆။ လေ့ကျင့် ရသပညာ	၅၃
မြဝင်း(ဒဿန)	
၇။ ဆရာလေ့ကျင့် (၁၉၀၀-၁၉၈၂)	၇၂
မင်းယုဝေ	
၈။ ဆရာလေ့ကျင့် စာပေဝေဖန်ရေး	၈၃
အောင်သင်း	
၉။ ဆရာလေ့ကျင့် ကျေးဇူးအထူးရှိခဲ့သည်	၉၁
ထွန်းရီ(ရှေးဟောင်းသူတေသီ)	
၁၀။ လေ့ကျင့် စာ	၉၉
နန္ဒာမိုးကြယ်	

၁၁။ ဆရာလေ့ကျင့် မဟာဂီတဩဝါဒနှင့် သီချင်းကြီးလောက	၁၀၆
မင်းမဟော်ထွန်း	
၁၂။ ဝိုင်းရန်အောင်ကြီးတို့ဆရာ ဒူးကနာ	၁၁၅
သဒ္ဓါ	
၁၃။ စာရေးဆရာကြီးလေ့ကျင့်ကို ဂုဏ်ပြုခြင်း	၁၂၅
သူရဇော်	
၁၄။ မင်းလက်ျာ၏ ဝတ္ထုတိုများ	၁၃၂
အောင်မိုးဆောင်း	
၁၅။ တမ်းတမ်းတတမေ့မရတဲ့ ဆရာကြီးလေ့ကျင့်	၁၄၃
မောင်ငြိမ်းသူ(ကြို့ပင်ကောက်)	
၁၆။ လမ်းဘေးတက္ကသိုလ်	၁၅၅
ဦးစန်းဝင်း(ရှေးဟောင်းသူတေသန)	
၁၇။ လေ့ကျင့်နှင့် မြန်မာမှု	၁၆၀
မောင်လေ့ကျင့်	
၁၈။ ဆရာလေ့ကျင့် ကန်စွန်းနွယ်ခံစားချက် . . မှ . . သည်	၁၆၇
သိပ္ပံစာပေသို့	
မောင်မြတ်မွန်(ဆူးလေ)	
၁၉။ ဆရာလေ့ကျင့် ဝိုင်းရန်အောင်	၁၇၈
ချိုမြနွယ်	
၂၀။ ဆရာကြီးလေ့ကျင့်နှင့် အဖေဦးရန်အောင်	၁၈၃
တင်အောင်(စက်မှုတက္ကသိုလ်)	
၂၁။ ဆရာကြီးလေ့ကျင့် နှစ်(၇၀)ပြည့်သည့်	၁၉၃
“လွတ်လပ်ရေးနေ့” ကဗျာနှင့် လူငယ်များခံစားမှု	
အောင်မြင့်(သစ်လုပ်ငန်း)	
၂၂။ ဆရာလေ့ကျင့်နှင့် ဟာသအမြင်	၁၉၉
တိုးထက်	
၂၃။ ဆရာကြီးလေ့ကျင့် တိုင်းချစ်ပြည်ချစ်စိတ်	၂၀၅
မြမြစန်း(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)	
၂၄။ ဆရာလေ့ကျင့် တောကြီးမာယာဝတ္ထု	၂၁၃
မင်းလှမြတ်ထွေး	

၂၅။ ဆရာလေ့ကျင့် စာပေနှင့်ဂီတအမြင်	၂၂၃
ဦးအေးချို(မဟာဝိဇ္ဇာ)	
၂၆။ ဆရာကြီးလေ့ကျင့် ဘဝနှင့်စာပေ	၂၃၃
မောင်ခေတ်ထွန်း	
၂၇။ ဆရာလေ့ကျင့် အတွေးအမြင်	၂၉၀
မနွယ်(ကလော)	
၂၈။ ပတ္တမြားမှန်လျှင်	၂၉၆
မောင်ဖုန်းပြည့်(တက္ကသိုလ်)	
၂၉။ စာရေးဆရာကြီးလေ့ကျင့် ဆောင်းပါးပေါင်းချုပ်	၂၉၉
စာတစ်အုပ်ကို လေ့လာမိခြင်း	
မြမဉ္ဇူဝေ(ကျုံမင်း)	
၃၀။ ဆရာကြီးလေ့ကျင့်နှင့်အလှ	၃၀၃
ညွန့်ညွန့်(ကလော)	
၃၁။ သိဒ္ဓိဝင်ဆံထိုး	၃၀၉
ကံညွန့်လှိုင်(တောင်ကြီး)	