

မာတိကာ

စာရေးသူထံမှ အမှာစာ	၇
၁။ ကဗျာဆိုင်ရာ ပြဿနာအချို့	၁၁
၂။ ကဗျာဆရာရဲ့ အတတ်ပညာ	၃၉
၃။ စိတ်ကူးဉာဏ် အယူအဆများနှင့် ကဗျာလက်တွေ့	၅၃
၄။ ကဗျာနှင့် ဒဿန	၇၀
၅။ ကဗျာ၊ ဘာသာစကား၊ ဖွဲ့စည်းမှု အဆောက်အအုံ	၈၁
၆။ မြန်မာ မော်ဒန်ကဗျာခေတ်ဦး၊ ၁၉၇၀-၉၀ လေ့လာချက်	၈၈
၇။ ကျွန်တော် ချစ်တဲ့ ကိုမြေကြီးရဲ့ အကွက်တွေ	၁၂၄
၈။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ ရှာပုံတော်၊ သို့မဟုတ် စိမ်းစိုသော လမ်းကလေး	၁၃၅
၉။ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသော ခေတ်ပြိုင် မြန်မာကဗျာ	၁၄၄
၁၀။ ခေတ်ပြိုင် မြန်မာကဗျာရဲ့ တက်စံခံတ်ချာ	၁၇၄
၁၁။ Alcools နှစ်တစ်ရာပြည့်	၁၈၆
၁၂။ လစ်ရစ်ကံ ပို့စ်မော်ဒန်၊ သို့မဟုတ် သမူဟသစ်ကဗျာ	၂၀၆
၁၃။ ယန်ဂ်လျန်ရဲ့ 'ခေတ်ပြိုင် တရုတ်ကဗျာ'မှ ကောက်နုတ်ချက်တချို့	၂၁၉
၁၄။ နီဗားဒါး ဖန်ချက်စက်ရုံ ဂျော့ရှုဝါ ကလိုဗာ ဝွန်ယောဝ်	၂၂၈
၁၅။ အန်ခရီရေးတစ်စ် အရေးအသားနဲ့ စပ်လျဉ်း၍	၂၄၃
၁၆။ ကဗျာဓာတ်	၂၅၈
၁၇။ ကဗျာဘာသာစကား	၂၇၄