ဟာတိကာ

- ဝေယျ၏ သူ့ဆောင်းပါးများအပေါ် မြည်ခြင်း (ဣ)
- မြန်မာမျက်မှန်အမှာ (၀)
- တက်တိုး၏ မြန်မာမျက်မှင်ပွင့် ဝေယျ၏ဖိတ်ဆက်စာ (ဆ)
- ဆရာကြီးဦးရေယော (မြတ်မိမှခင်း) (ခ)
- ဝေယျ (ခ)
- ထုတ်သေသူ၏အမိဌာန် (စာလေး၊ ပထမအကြိမ်ထုတ်၊ ၁၉၆၂) မှ (ဃ)
- အမှာပေးဟုတ်သော အမှာ (စာလေး၊ ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်၊ ၁၉၇၄) မှ (ဇ)
- ထုတ်သေသူ၏မှတ်ချက် (ရွာလေး၊ လှမေလေး၊ တတိယအကြိမ်ထုတ်၊ ၁၉၆၂) မှ (ဝ)
- "စာတန်နီ" ပထမအကြိမ်ထုတ်မှ ထုတ်သေသူ၏အမှာ (ဝ)

လောကရေလှ

- ၀၊ ရွှေလှဝိတ်လှ ၄
- ၂၊ လှနေ့ဂလှ ၆
- ၃၊ ကောင်းကောင်း မောင်ဝင်းကောင်း ၉
- ၄၊ အတာကူးသည့် တန်ခူးလ ၁၃
- ၅၊ ဖန်ပြာခွက်နှင့် ကျောက်ဓာတုရေ ၁၃
- ၆၊ မြန်မာဟင်းသေတ္တာ ၁၆
- ၇၊ ရည်းသည်ဟူ၍ မစဉ်အပ်သောအရာများ ၁၇
- ၈၊ အသီးနှင့်ကျွမ်း ၁၇
- ၉၊ အမိုင်းနှင့် အမကောင် ၁၈
- ၁၀၊ ဝိတ်ပေအောင်ခြင်း ၂၀
- ၁၁၊ တစ်ဆိတ် တစ်ဘိတ်လုပ် ၂၀
- ၁၂၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံခြင်း ၂၀
- ၁၃၊ ဝိတ်ကုန်ခန့်အကယ် ၂၀
- ၁၄၊ ဝိတ်ကုဋေကိုအသုံးပြုခြင်း ၂၂
- ၁၅၊ ဆိုးမှမမိစေကာ ၂၄
- ၁၆၊ ရာခနေ့ဆည်းဖူးခြင်း ၂၄
- ၁၇၊ အမြီအရဲ ၂၅
- ၁၈၊ ကာလ ခေသ အဂ္ဂ ဓေနံ ၂၆
- ၁၉၊ ဟော်ရေမွှေမှု ၂၇
- ၂၀၊ ပညာတပုသုတ၏အရိပ် ၂၇
- ၂၁၊ ရာသီဥတုအကူးအပြောင်း ၂၈
- ၂၂၊ အားလပ်ခွင့်ယူသောအဖြိန်ကလေးများ ၂၉
- ၂၃၊ အတတ်နုပညာသော်အပေါ် ၃၀
- ၂၄၊ အတုမြင်အတတ်သင် ၃၀
- ၂၅၊ အထုပ်ဝါသနာ ၃၁
- ၂၆၊ မိုး ၃၂
- ၂၇၊ မနာလိုခန့်တိုသောစိတ်သည် ရောဂါတစ်မျိုးဖြစ်ကြောင်း ၃၃
- ၂၈၊ ကြိုးမုန်းလည်သည် ၃၄
- ၂၉၊ ပညာရှိကား ၃၅
- ၃၀၊ စိတ်ဖျက်လက်ရေလျှောခြင်း ၃၅
- ၃၁၊ ဖြစ်သောစိတ် ၃۷
- ၃၂၊ ကြောက်ရွံ့မှအမျိုးသည် ၃۷
- ၃၃၊ အပေါင်းကောင်မှ အမြောင်းမျှသည် ၃۹
- ၃၄၊ အကျိုးကို ချောင်ရေလိုလား ပတ်ထမ်းနှင့်တွေ့, ၄၀
- ၃၅၊ ကိုယ်ကောင်းလျှင် ခေါင်းဘယ်မမေ့, ၄۷
- ၃۶၊ ပညာတပုသုတရွာနီးဆည်းဟန်ပိ သည့်ရေရာများ ၄۷
- ၃۷၊ ဥဒွာ ပညာ ကုသိုလ် ၄۹
- ၃၈၊ ကိုယ်ကျွတ်ဝရား ၄۹
- ၃၉၊ ရိုးရာကောင်းမက် ၄۹
- ၄၀၊ ဂုဏ်ကျိတ်ဖိတ်ဆွေတစ်ဦး ၄۹
- ၄၁၊ လုံးသင်ခြိမ် ၅۰
- ၄၂၊ ခရီးတစ်ဝက် ၅۶
- ၄၃၊ သက်တံ ၅۶
- ၄၄၊ ကရာလက်မ ၅۶
- ၄၅၊ ကောလာဟလ ၅۶
- ၄۶၊ ခွဲမောင်ခြေကျွမ်း ၅۷
- ၄۷၊ အမှန့်ဘဏ္ဍာ ၅۷
- ၄၈၊ ဝေဖြေခေါ်ရေးလျှောနှင့်ဖြေခိန်ပိ သော လှဘဝ ၅۷
- ၄၉၊ ခြစ်ပြန်မပုက်ပြန်လောကမ် ၅۷
- ၅၀၊ နန်သမ် စိတ်သစ် အကြောစ် ၅۷
- ၅၁၊ ဆရာများသားသေ ၅۷
- ၅၂၊ အသိညာဏ်နှင့် အကြားအမြင် ၅۷
- ၅၃၊ သန်းခေါင်ထက် ညဉ့်မနက်ဘုံ ၅۷
- ၅၄၊ အထွေးနှင့် အမြင် ၅۷
- ၅၅၊ ညာဏ်ကို အသုံးပြုအပ်ကြောင်း ၅۷
- ၅۶၊ ကောသမ္ဗီတောင်လိုမပေါက်နှင့် ၅۷
- ၅۷၊ အဓိပ္ပါယ်ကြီးမားပြောင်း ၅۷
- ၅၈၊ ကြောက်ခြင်းကိုပယ်ဖျောက်ခြင်း ၅۷
- ၅၉၊ ကိုယ်ပလိုက်ယ်ထမ်း ၅۷
- ၆၀၊ လူမှမမိ နတ်မသည် ၅۷
- ၆၁၊ အမေအကြီးဆုံး မျှတသည့်သောအဖျက် ၅۷
- ၆၂၊ ကောက်သီးဝါဝင်း ကော်သလင်း ၅۷
- ၆၃၊ အလွမ်းအကျွန် ၅۷
- ၆၄၊ အနက်အခဲများ ၅۷
- ၆၅၊ ကျွတ္တာနှင့်ဆာ ၅۷
- ၆۶၊ သူတစ်ပါးကို အားကျခြင်း ၅۷
- ၆۷၊ လွန်ခဲ့ပြီးသောအရာ ၅۷
- ၆၈၊ ဒုက္ခကလေးများ ၅۷
- ၆၉၊ ပျောက်သောသူရာလျှင်တွေ, ၅۷
- ၇၀၊ စိတ် ၅۷
- ၇၁၊ လှသာ ၅۷
- ၇၂၊ မှသားမပါ လက်သမျောာ ၅۷
- ၇၃၊ မျက်စိရှိလျက်မမြင် ၅۷
- ၇၄၊ မမေးဘဲကို ပေးနှင့် ၅۷
- ၇၅၊ ရွှေသေလေးမြတ်ခြင်း ၅۷
- ၇۶၊ ရေနောက်ဆင်ခြင်တတ်သောလူ ၅۷
- ၇۷၊ မြစ်ရောင်းတဉ်ပမာ ၅۷
- ၇၈၊ အရိုလိုလျှင် အပူကခေင်ရသည် ၅۷
- ၇၉၊ ရုစမ်းဆင်ခြင်ရှိပြုအပ်ကြောင်း ၅۷
- ၈၀၊ စာတတ်ခြင်းအလေ့ ၅۷
- ၈၁၊ သားသမီးမကောင်း ဒေဝခေါင်း ၅۷
- ၈၂၊ ပျော်သလိုမနေရ တော်သလိုနေရမည် ၅۷
- ၈၃၊ အမှတ်မှဲမထားအပ်သည့်အရာများ ၅۷
- ၈၄၊ လူသေသလား လူရှင်လား ၅۷
- ၈၅၊ ခပါခေါ်ရေးကိုယ်ကိုယ်ပေးခြင်း ၅۷
- ၈۶၊ ရှစ်ကျေးခြင်း ၅۷
- ၈۷၊ အဆင်မမြေနိုင်သောလောကကြီး ၅۷
- ၈၈၊ ရိုးရာသိ ၅۷
- ၈၉၊ ဝိတ်တိတ်ခေ ထောင်တန် ၅۷
- ၉၀၊ ဝါတိုးခြင်း ၅۷
- ၉၁၊ ငါတစ်ကိုယ်တည်း ၅۷
- ၉၂၊ သင့်တင့်ညီညွတ်ခြင်း ၅۷
- ၉၃၊ အပြစ်တင်ခြင်း ၅۷
- ၉၄၊ အိမ်နီးချင်း ၅۷
- ၉၅၊ အလင်းနှင့်အမှောင် ၅۷
- ၉۶၊ ချောင်းကိုမစီး မြစ်ကိုရွာ ရေသာများ၍ ငါးမရွေ, ၅۷
- ၉၈၊ လောကအသုံး ၅۷
- ၉၉၊ ညည်းကွားခြင်း ၅۷
- ၁၀၀၊ မိမိအမြြအမှု ၅۷

ရွာခရေလှ

- ၁၀၊ ကန်ရွှန်းနှယ် ၅۷
- ၁၀၂၊ ကောက်ဖိုးနှယ် ၅۷
- ၁၀၃၊ ကဆုန်ခေလ ဈင်ဖျက်ကြွနိုနှိ ၅۷
- ၁၀၄၊ ချိုစရာမပါတဲ့ တို့ကောရွာ ၅۷
- ၁၀၅၊ ဒို့ရွာဒို့ကျောင်း ၅۷
- ၁၀۶၊ ဒို့လွတ်လပ်ရေး ၅۷
- ၁၀۷၊ ဒီကဆိုနှင့်ပေါ် ၅۷
- ၁၀၈၊ ရွှေတောင်ကြင်း ၅۷
- ၁၀၉၊ သွန်ဓလောင်းချောင်ရေ ၅۷
- ၁၁၀၊ မြောက်ကလေး၏ မျက်နှာ ၅۷
- ၁၁၁၊ ကောကအရယ် ၅۷
- ၁၁၂၊ ယင်းတိုက်နှနှိနှိ ၅۷
- ၁၁၃၊ ချိုတောသာယာ ၅۷

မြန်မာရေလှ

- ၁၁၄၊ လယ်ထွန်မင်္ဂလာ ၅۷
- ၁၁၅၊ စိန်ဝင်ခေတ် မြတစ်ခေတ် ၅۷
- ၁၁۶၊ ကွင်းရေချိန်နှင့် လမ်ကတ်ရည် ၅۷
- ၁၁۷၊ မြန်မာ့ရယ်သံ ၅۷
- ၁၁၈၊ ဝတ်ဆံရွှေသားစကားပွင့်လှ ၅۷
- ၁၁၉၊ ကောလဟယ်ဆောင် ၅۷
- ၁၂၀၊ ဘားမနှဝ်လှမ္ဘာသိုလ် ၅۷
- ၁၂၁၊ လမ်းသားတေတ္တသိုလ် ၅۷
- ၁၂၂၊ အောက်ဓဋ္ဌိ ၅۷
- ၁၂၃၊ ဒါတ်ပြည် ၅۷

လှမေလှ

- ၁၂၄၊ အမျိုးသားအတွေးပွတ္တိ အဘိဓာန် ၅۷
- ၁၂၅၊ အင်ရိုမန်ကြီး ၅۷
- ၁၂၆၊ မင်းခေါင်နေ့ရထာ ၅۷
- ၁၂၇၊ ပဂ္ဂိုလိထုးပွတ္တိလိမ္ဘနှ် ၅۷
- ၁၂၈၊ ပထမတော်သစ်ဝော ၅۷
- ၁၂၉၊ ဤပါးဒီ ၅۷
- ၁၃၀၊ ယောမင်းကြီးနှင့်ရိတ်စပ်ယားအ ၅۷
- ၁၃၁၊ ရုံနှိသာဖြိုင်ကြီးကြော ၅۷
- ၁၃၂၊ ဦးရွှေဝံအောင် ၅۷
- ၁၃၃၊ စစ်ကကြီးဦးရွှေနော် ၅۷
- ၁၃၄၊ ဦးလတ်နှင့်မော်ဘီဆရာသိန်းကြီး ၅۷
- ၁၃၅၊ ဦးရွှေကြွ ၅۷
- ၁၃۶၊ ဆရာရော ၅۷
- ၁၃۷၊ ဦးပြိုးဖျိန့်ဆရာသိန်းကြီး ၅۷
- ၁၃၈၊ ပိစိုးနှင့်ရွှေလရောင် ၅۷
- ၁၃၉၊ ဧကခြင်ဆရာ ၅۷
- ၁၄၀၊ ဒီးဂုတ်ဦးဘချိန်ခိုင်း ၅۷
- ၁၄၁၊ ဆရာကြီးဦးရေ ၅۷
- ၁၄၂၊ စစေဟမ္ဘရလွယ်အိတ် ၅۷
- ၁၄၃၊ တဂိုး ၅۷

စာရေးဆရာ

- ၁၄၄၊ စာရေးဆရာ စာမတ်သလား ၅۷
- ၁၄၅၊ ကလောင်သွားနှင့် မနှိပ်ဟင်းခါ ၅۷
- ၁၄۶၊ ကလောင်ထိပ်မှ ဓလွတ် ၅۷
- ၁၄۷၊ ပလွင်ဆောက်ချ ဂုဏ်ပြောက်ကြွ ၅۷
- ၁၄၈၊ လွတ်လပ်ရေးစာပေ ၅۷
- ၁၄၉၊ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်လိုလျှင် ၅۷
- ၁၅၀၊ စာရေးဆရာ ၅۷
- ၁၅၁၊ ဝတ်ညာရွှေလိပ်လေ လေညင်းမှ ၅۷
- ၁၅၂၊ နှစ်လုံးတစ်ပြား ၅۷
- ၁၅၃၊ ဓားထပ်တစ်ပုံ ထောင်သုံးလ ၅۷
- ၁၅၄၊ တီကောင့်နှင့် စာပေ ၅۷

စာပေမွေ့သူ

- ၁၅၅၊ စာခုစ်ပေချစ် ၅۷
- ၁၅۶၊ တကယ်ခွစ်ကုလား ၅۷
- ၁၅۷၊ လူလယ်ကဲ ၅۷
- ၁၅၈၊ ငယ်ဆရာမှမကွမ်းသုံးစောင် ၅۷
- ၁၅၉၊ စာတောပေတော ၅۷
- ၁၆၀၊ ကျောင်စာနှင့် ကဗျာ ၅۷
- ၁၆၁၊ ကော်လပ်မနှစ် ၅۷
- ၁၆၂၊ ပြောတက်စာပေ ၅۷
- ၁၆၃၊ ဗောဓိနှစ်ပင် ၅۷
- ၁၆၄၊ မှတ်စုစာပေ ၅۷

စာပေစံစားမှု

- ၁၆၅၊ မိသမ္ဘဝကျာကလေးများ ၅۷
- ၁၇၀၊ ကဗျာလှ ၅۷
- ၁၇၁၊ တမေပါင်းမင်းလွှင် ၅۷
- ၁၇၂၊ စာဆိုခဲ့ဖူးပါ၏ ၅۷
- ၁၇၃၊ စိန္ဓကျော်သူနှင့် နေဘေး ၅۷
- ၁၇၄၊ စာပန်းချီ ၅۷
- ၁၇၅၊ ကဗျာဓော ၅۷
- ၁၇۶၊ ဦးပညာ၏ မန္တလေးမြို့ကျင်း ၅۷
- ၁၇۷၊ ဓေးထပ် ဓေးထပ်ရန့် ရေးပစ်ကြသူငါ ၅۷
- ၁၇၈၊ အတွေးအမျိုးသစ် ၅۷
- ၁၈၀၊ ကုလားပါးဟင်းကဗျာ ၅۷
- ၁၈၁၊ မမလေးကိုနော်ခွင့် ၅۷
- ၁၈၂၊ မကြိုင်သရဖူ ၅۷
- ၁၈၃၊ သမန္တလာကြီး ၅۷
- ၁၈၄၊ ပန်းရွေတော်မှန် ၅۷

စာရေးနည်း

- ၁၈၅၊ သတ်ပုံများ တရားမြစ် ၅۷
- ၁၈۶၊ အကုန့်ရသ ၅۷
- ၁၈۷၊ ဝေယျနိုင်ခန်း ၅۷
- ၁၈၈၊ ပမာဏများစပ်ရည်း ၅۷

ဘာသာပြန်

- ၁၈၉၊ ဘာသာပြန်မှု ၅۷
- ၁၉၀၊ ငါးပြားတန်အဘိဓာန် ၅۷

မိစ်ဆီယာ

- ၁၉၁၊ သတင်းစာ၏တာဝန် ၅۷

ဂန္ဓဝင်

- ၁၉၂၊ တောင်မေတ္တာ ထောင်ထုပ် ၅۷
- ၁၉၃၊ ကလောင်သွားနှင့် ဓားသွား ၅۷
- ၁၉၄၊ ရသစာပေ ၅۷
- ၁၉۶၊ စာနှင့် ငါ ၅۷

ဝေဖန်ရေး

- ၁၉۷၊ စာပေဝေဖန်မှု ၅۷

ဝတ္ထုတိုလက်ရာ

- ၁၉۸၊ မန်ကျည်းရုတ်တို့ ၅۷
- ၁၉၉၊ သန္တတ်ပွင့်ချိန် ၅۷

ဘာသာပြန်လက်ရာ

- ၂၀၀၊ ဓိမှန်စိတ်တတ် ၅۷

စာတ်ပွဲရေလှ

- ၂၀၁၊ သာတင်နှင့် ပညာ ۶۰
- ၂၀၂၊ ဇာတ်ခုံနှင့် ဇာတ်ကား ۶۰
- ၂၀၃၊ ကျွန်ုပ်ရေးသေးနှင့် မြန်မာ့ရုပ်သေး ۶۰
- ၂၀၄၊ သာတင်သည်နှင့် ဖက်ဒွက်စား ۶۰

-ဝေယျ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း ۶۰

■■■