

မာတိကာ

၁။	အနုပညာပြောင်းလဲဖြစ်ပေါ်မှု အဆင့်သုံးဆင့်	၁
၂။	အနုပညာသစ္စာတရား	၉
၃။	အနုပညာသမားနေရာ	၁၅
၄။	စာပေအနုပညာ၏ အနည်းဆုံးဝါဒ	၂၁
၅။	အနုပညာခံစားမှု တပ်ဆင်ဖန်တီးခြင်း	၃၃
၆။	မော်ဒန်ခေတ်လွန် ဝတ္ထုတိုသဘောတရား/ အပိုင်းအစ-စိတ်မြွှာခြင်း သီဝရီ	၃၉
၇။	မော်ဒန်ခေတ်လွန် (POSTMODERNIST) ဝတ္ထုတိုအဖွင့် အပိုင်း (၁)	၄၉
၈။	မော်ဒန်ခေတ်လွန် (POSTMODERNIST) ဝတ္ထုတိုအဖွင့် အပိုင်း (၂)	၅၉
၉။	အနုပညာခံစားမှုသီဝရီ အပိုင်း (၁)	၆၉
၁၀။	အနုပညာခံစားမှုသီဝရီ အပိုင်း (၂)	၇၇
၁၁။	အရည်အချင်းပြည့်ဝသော ဝေဖန်ရေးဆရာ	၈၉
၁၂။	မူရင်း/ KOOB ONE/ KIN MAUNG YIN မြန်မာပြန်/ ကုဗတစ်(အုပ်စာတစ်)/ ဇော်ဇော်အောင်	၉၇
- ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစကား		က

