မာတိကာ

မောင်မိုးသူ၏ အမှာစာ ၁၃
သစ္စာနိုင်၏ အမှာစာ ၁၇
မြတ်သစ်၏ အမှာစာ ၂၁
(၁) နေယျဒေါသ ၂၃
(၂) ယုဇနမခင်ဖျို ၃၀
(၃) ကတ္တီပါ လွမ်းချင်း ၄၀
(၄) ရွှေတပါမာ တသက်လျာတည်း ၅၅
(၅) မိုးရေထဲက ကုံကော်ပင်လွမ်းချင်း ၆၄
(၆) မဟော်ဗိုက်တောင့်ကြီးဖြစ်၍ ၇၀
(၇) သစ္စာပျက် မှတ်တမ်း ၇၅
(၈) ဆီလျော်သော ခေါင်းစဉ်တပ်ပါ ၇၈
(၉) ခင်သန်းနုအကြောင်း ဝတ္ထု ၈၁
(၁၀) နိုင်တဲ့လူအကုန်ယုသွားသည် ၈၅
(၁၁) မကြည်ပြာ အိပ်မက်ဖြစ်သွားပြီ ၈၉
(၁၂) ချိုပြုံးသီချင်းထဲက ဦးချစ်ဆိုင်မှာ ၉၆
(၁၃) ပင်လယ်ထဲက ညသည်ပိတောက်ပန်းဖြစ်၏ ၉၉
(၁၄) ကျွန်တော်၏ ချစ်လှစွာသော အစရှိသမြင့်. . . ၁၀၆
(၁၅) ခံစားကြည့်ပါ မကြည်ပြာ ၁၁၃
(၁၆) အရောင်မဲ့ စိမ်းလန်းသော စိတ်ကူးများ ဒေါသတကြီး အိပ်စက်နေကြသည် ၁၁၇
(၁၇) အကယ်၍ နယ်နိမိတ် ၁၂၂
(၁၈) ခမ်းနားကြီးကျယ်သောအချစ် အင်းလျားဆောင်မှာနေ၏။ ၁၂၄
(၁၉) မဒေါနကို မှန်းပါသည် ၁၂၉
(၂၀) ခရေပွင့်အမည်ရှိ မိန်းကလေးအပေါ် ချစ်သောအကြောင်းများ ရေးဖွဲ့ထားခြင်း ၁၃၂
(၂၁) ထိုအခါ ကမ္ဘာသူ မကြည်ပြာသည် ၁၃၆
(၂၂) တိုလိုနဲတဲ့ ပုထုဇဉ်. . . . . ကို ၁၄၀
(၂၃) မှန်ဗီရိုထဲက ချစ်သော မကြည်ပြာ ၁၄၄
(၂၄) ခေါ်ခေါ်အောင်၏ အချစ်ဝတ္ထု ၁၄၈
(၂၅) ပုလဲရစ်သစ် ၁၅၄
(၂၆) တောင်ထိပ်ပေါ်က နတ်သျှင်နောင်၏ မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၁၆၀
(၂၇) နာမ်အထူးမြို့ မနင်းဆီ ၁၆၃
(၂၈) ဆီလီကွန်တောမှ ဥယြဂက်၏ တေးသံအတု ၁၆၅
(၂၉) ငါ့ဆီလာ၍ မြန်ထွက်သွားသော အချစ်ဝတ္ထု ၁၆၇
(၃၀) ရေစဉ်ဝယ်စာရင်းဝတ္ထုတို ၁၇၆
(၃၀) ABOUTNESS OF NOTHINGNESS ၁၇၆
(၃၁) အဟော်စီးခရီးမဟုတ် ဒုက္ခအပေါင်းမှ လွတ်ရာသို့ ၁၈၉
(၃၂) ဟော်ပြပါဝတ္ထု ၁၈၂
(၃၃) ဝါကျထဲက ကွက်လပ်များနှင့် ထင်ပ္ပနှင့် မေ့လျော့ခြင်းအတုနှင့် ၁၈၉
(၃၄) သံသရာခရက်ဒစ်ကဒ် (CREDIT CARD) ၁၂၂
(၃၅) ခေါ်ဗျီကို သတိရခြင်းအကြောင်း ဝတ္ထုတို ၁၂၆
(၃၆) ပေးလိုက်သည် ယူသွားတော့ ၁၂၈
(၃၇) ညောင်ညိုပင်စခန်းမှာ မြန်ဆုံးသည် ၁၈၁
(၃၈) ဝတ္ထုတိုအမည် ဖော်ပြပါ ၁၈၄
(၃၀) THE BIG YAWN ၁၈၆
(၃၀) ကြိုးကြာသဲ ဝတ္ထုတို ၁၈၈
(၃၂) ညစာ စားပွဲ ၁၉၀
(၃၃) စားပွဲတစ်လုံးက စသည် ၁၉၂
(၃၄) ရောက်လျှင် သီမည် ၁၉၅
(၃၅) . . . . တမ်းချင်း ဝတ္ထုတို ၁၉၇
(၃၆) ဇုန်ဝတ္ထုတို ၁၉၉
(၃၇) အနုပညာ ၂၀၁
(၃၈) ကြေးစည်သံ ဝတ္ထုတို ၂၀၃
(၃၉) မေမိုးဝေ ၂၂၃
(၃၀) ရေနေ့ကျမင်းတဲ့ ဝတ္ထု ၂၂၅
(၃၁) ဆက်ရေးလို့ရသေးတဲ့ ဝတ္ထုတို ၂၂၅
(၃၁) ဂန္ဓမာပန်းပါခင်းဇ၏ အလွန်မှာ ၂၂၈
(၃၂) ရေမွှေးဆွတ်ထားသော ဇာတ်ဝင်ခန်း ၂၂၀
(၃၃) နှင်းဆီမှင့်ကိုဖွင့်တဲ့ သော့ ၂၂၃
(၃၄) သူ့ကိုယ်သူ ဝတ္ထုထင်နေတဲ့ ဝတ္ထု ၂၂၅
(၃၅) ဘုံထွတ်နန်းတောင်နေသို့လော ၂၂၈
(၃၆) တိမ်ညိုနေဝန်းဌက် ၂၂၀
(၃၇) မရောက်မချင်း ၂၂၃
(၃၈) သင်ဘော်အကြောင်း ဝတ္ထုတို ၂၂၅
(၃၉) ကြောင်တစ်ကောင် ၂၂၇
(၄၀) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ - ၁ ၂၃၀
(၄၁) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ - ၂ ရန့်ပွဲတော်မှာ လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ ၂၃၃
(၄၂) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ - ၃ ၃
(၄၃) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ - ၄ မနန်းအလှတို့ ပြည်တော်ဝင် ၂၃၉
(၄၄) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ - ၅ ၄ လုံးအလှတို့ ပြည်ထောင်ကြီး ၂၄၁
(၄၅) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ - ၆ ဟလာဆောင်က လည်ည့်ခန်း ၂၄၃
(၄၆) လွမ်းလို့ရေးတဲ့ ကဗျာ - ၇ မြေနှင်းမြင် တမ်းချင်း ၂၄၅
(၄၇) အမည်မဲ့ဝတ္ထုတို/ အမှတ်စဉ် - ၂ ၂၄၈
(၄၈) အမည်မဲ့ဝတ္ထုတို/အမှတ်စဉ် - ၄ ၂၅၀
(၄၉) အမည်မဲ့ ဝတ္ထုတို / အမှတ်စဉ် ၅ ၂၅၂
(၀၀) အမည်မဲ့ဝတ္ထုတို/အမှတ်စဉ် - ၁၀ ၂၅၄
(၀၀) အမည်မဲ့ဝတ္ထုတို/ အမှတ်စဉ် - ၁၁ ၂၆၀
(၀၂) မိန်းခိုးရွှေ့ ၂၆၅
ပီတာခေါ်မြင့် ဝတ္ထုတိုများ ၂၆၉
(၀၃) ပီတာခေါ်မြင့် သဘောပေါက်ပါသည် ၂၇၀
(၀၄) ပီတာခေါ်မြင့်ထံမှာ လာယူပါ ၂၇၄
(၀၅) မမေလာနှင့် ပီတာခေါ်မြင့် ၂၇၈
(၀၆) ပီတာခေါ်မြင့်၏ မြည်ငင်ချမရသော အမှားများ ၂၈၀
(၀၇) အဟောအကြောကောင်းချီ ပီတာခေါ်မြင့်သွားကျိုးခြင်း ၂၈၄
(၀၈) ဦးပညနှင့် ပီတာခေါ်မြင့် ၂၈၇
(၀၉) ပီတာခေါ်မြင့်နှင့် သူ့ဘကြီးကွမ်းအစ် ၂၉၀
(၀၀) ပီတာခေါ်မြင့် ဒီဒီယိုရှိတ်ခြင်း ၂၉၄
(၀၀) စကားဝါး ပီတာခေါ်မြင့် ၂၉၇
(၀၂) ဦးဖွ ပီတာခေါ်မြင့် ၃၀၄
(၀၃) စက်လေ့ပ် ခေါ်ခေါ်အောင် ၃၀၉
(၀၄) အာလာဒင်ခေါ်မြင့်အကြောင်း -ဝတ္ထုတို ၃၀၄
စာပေပင်းထိုက်အက်ဆေးများ ၃၁၃
(၀၅) သိပ္ပံရေ ရသ ၃၁၉
(၀၆) မနက်စောစော ၃၂၂
(၀၇) ဆရာခေါ်ဗျို၏အကြောင်း သူတပည့်ရေးသောစာ ၃၂၅
(၀၈) ဝတ္ထုအကြောင်း တပေါင်းစာတမ်း ၃၂၉
(၀၉) ဝတ္ထုအကြောင်း ဆွေ့ဆွေ့နှစ်တာမ်း ၃၃၀
(၀၀) လူပေါလူညှဲ ပြဿနာ ၃၃၃
(၀၀) ဟေမာနေဝင်း သီချင်းကဗျာ ၃၃၀
(၀၂) ခေါင်းအလွမ်းစာ ၃၃၄
(၀၃) မန္တလေး ၃၃၆
(၀၄) ရာဇဝင်အမှောင်မှာ တန်ဆောင်ဆီမီးပမာ ၃၃၉
(၀၅) ပုဂံ ၃၃၇
(၀၆) မအောင်မြင့်မှ ငွေရတုစာတမ်း ၃၂၆
(၀၇) မြက်ခင်းသဲစဉ် အမှတ် - ၆ ၃၂၉
(၀၈) မိုးခင်အတွက် ပီတောက်ခက် စကားပြေ ၄၆၂
(၀၉) တမာပင်အောက်မှာ အေးမြစွာ ပေါက်ကွဲခြင်း ၄၆၅
(၀၀) တာယောထိုးတဲ့ ပွိန်မော်ခန့်ကောင်မလေး ၄၆၈
(၀၂) တိုက်စိုးလို ဖြစ်ချင်တယ် ၄၇၂
(၀၃) နှစ်ဆယ့်တစ် ကြိုချင်း ၄၇၅
(၀၄) မိုးသက်လေနှင်၏အလွန်မှာ ပန်းချီဆရာ မောင်ညိုဝင်းနှင့် အတူ ၄၇၇
(၀၅) အမာစိန်နှင့် အမိုင်းမယ်လေး ၄၈၀
(၀၆) ပြိမ်သက်သော ဆောင်းကဗျာအကြောင်း အက်ဆေး ၄၈၄