

==== ဟတ်ကာ ====

(က) မုဒိတာ အတွေးများ
(ခ) စီစဉ်တည်းဖြတ်သူ၏ သဝဏ်လွှာ

အခန်း(၁) မြန်မာ့ကာရန် အခြေခံ

၁။ ကာရန်	၁၄
၂။ ဝိဘတ်နှင့် ပဒါလင်္ကာရအကြောင်း	၁၅
၃။ ဂရု/လဟုအသံ ခွဲခြားပြခြင်း	၁၅
၄။ နဘေ(စ)ပါး	၁၇

အခန်း(၂) သံပေါက်ကဗျာအခန်း

၅။ သံပေါက်ကဗျာရေးဖွဲ့နည်း	၂၂
၆။ နွယ်ပန်းသံပေါက်(၆)မျိုး	၂၂
၇။ ယမကနွယ်ပန်းသံပေါက်	၂၆
၈။ ကျပန်းသံပေါက်(၂)မျိုး	၂၇
၉။ မြင်းစိုင်းသံပေါက်	၂၈
၁၀။ လက်လွတ်စပ်သံပေါက်	၂၈
၁၁။ သံပေါက်ကြီးရေးနည်း အမျိုးမျိုး	၂၉
၁၂။ ကိုယ်ထွင်းပြည့်သံပေါက်	၃၀

အခန်း(၃) လေးလုံးစပ်လင်္ကာအခန်း

၁၃။ လေးလုံးစပ်(လင်္ကာ)ရေးနည်း(၆)မျိုး	၃၀
၁၄။ သက်စေ့နှက်-သုံးချက်ညီစပ်နည်း	၃၁
၁၅။ ထိပ်ချင်းထပ်စပ်နည်း	၃၂
၁၆။ ဦးတိုက်စပ်နည်း	၃၃
၁၇။ ထိပ်ချင်းချွတ်စပ်နည်း	၃၃
၁၈။ ဘီလူးရယ်စပ်နည်း	၃၄
၁၉။ ချိန်ခွင်လျှာစပ်နည်း	၃၄
၂၀။ ထပ်ဆင့်ပေါ်ပေါက်လာသော ဉာဏ်ကွန်ရေးနည်းများ	၃၄
၂၁။ ရှေးဆရာများ၏ တီထွင်မှုများ(၈)မျိုး	၃၅
၂၂။ မုတ္တာရွဲသီစပ်ဆိုနည်း	၃၇

၂၃။ ပဒုမ္မာကြာချပ်စပ်ဆိုနည်း	၃၇
၂၄။ ယန္တရားစကြာစပ်ဆိုနည်း	၃၇
၂၅။ ပုလဲတစ်တန့် သန္တာတစ်တန့်စပ်ဆိုနည်း	၃၈
၂၆။ သုံးလွန်းတင် စပ်ဆိုနည်း	၃၈
၂၇။ ကာရန်လိုက်ရေးနည်း	၃၈
၂၈။ အကွန့်လေးလုံးစပ်ရေးနည်း	၃၉

အခန်း(၄) ရတုရေးနည်းများ

၂၉။ သာမညရတုရေးနည်း	၄၁
၃၀။ သတ်စေ့နှက်သုံးချက်ညီရတုရေးနည်း	၄၃
၃၁။ စကြာလည်ရတုရေးနည်း	၄၅
၃၂။ တောင့်တဲတွန့်ရေးနည်း	၄၆
၃၃။ ကိုယ်တွင်းပြည့်ရတုရေးနည်း	၄၇
၃၄။ အဖျားကောက်ပိုဒ်စုံရတုရေးနည်း	၄၉
၃၅။ ပဒုမ္မာကြာချပ်ရတုရေးနည်း	၄၉
၃၆။ ယန္တရားစကြာရတုရေးနည်း	၅၀
၃၇။ ပုလဲတစ်တန့်သန္တာတစ်တန့်ရတုရေးနည်း	၅၁

အခန်း(၅) အချိုးကဗျာအခန်း

၃၈။ ဒွေးချိုးစပ်နည်း (၇)မျိုး	၅၂
၃၉။ ကြံချိုးရေးနည်း	၅၆
၄၀။ ရေးနည်းပုံစံမူကွဲများ	၅၆-၅၈
၄၁။ လေးချိုးရေးနည်း	၅၈
၄၂။ လေးချိုးငယ်(လေးဆစ်)ရေးနည်း	၅၉
၄၃။ လေးချိုးလတ်ရေးနည်း	၆၁
၄၄။ လေးချိုးပုလဲရေးနည်း	၆၂
၄၅။ လေးချိုးသဖြန်ရေးနည်း	၆၃
၄၆။ လေးချိုးကြီးရေးနည်း(၇)မျိုး	၆၄
၄၇။ သံချိုးရေးနည်း	၇၄

အခန်း(၆) တေးထပ်ရေးနည်းများ

၄၈။ သာမညတေးထပ်ရေးနည်း	၇၇
၄၉။ အရိုးခံတေးထပ်ရေးနည်း	၈၁
၅၀။ သုံးချက်ညီတေးထပ်ရေးနည်း	၈၆
၅၁။ ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၉၄
၅၂။ အရိုးခံရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၉၈
၅၃။ သုံးချက်ညီရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၉၉
၅၄။ တေးထပ်ကြီး(ဝါ)ထပ်တွန့်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၀
၅၅။ ထပ်တွန့်ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၂
၅၆။ ထပ်တွန့်ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၃
၅၇။ ထပ်တွန့်နှစ်ထပ်ချရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၄
၅၈။ ထပ်တွန့်နှစ်ထပ်ချရှစ်ဆယ်ပေါ်စကြာတေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၅
၅၉။ လူးတားညှပ်ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၇
၆၀။ ကိုယ်တွင်းပြည့်ပိုဒ်စုံတေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၈
၆၁။ တစ်ထပ်ကျော့ ပုလဲသွယ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၈
၆၂။ နှစ်ထပ်ကျော့ပုလဲသွယ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၀၉
၆၃။ ပဒေသာတေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၃
၆၄။ နှစ်ထပ်ကျော့စကြာတေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၃
၆၅။ လေးထပ်ကျော့စကြာတေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၄
၆၆။ တေးထပ်ဆန်းရေးနည်း	၁၁၄
၆၇။ ပဟေဠိတေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၅
၆၈။ စကားလုံးပြန်ဟပ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၅
၆၉။ တေးထပ်သံထပ်ရေးနည်း	၁၁၆
၇၀။ စကားလုံးထပ်တွန့်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၇
၇၁။ စကားလုံးထပ်တွန့်ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်ရေးနည်း	၁၁၇
၇၂။ တေးရိုးငယ်ရေးနည်း	၁၁၈
၇၃။ တေးရိုးကြီးရေးနည်း	၁၁၈

အခန်း(၇) ကဗျာရေးနည်းမျိုးစုံ

၇၄။ ဘောလယ်ရေးနည်း	၁၂၀
၇၅။ ခေတ်ဆန်းဘောလယ်ရေးနည်း	၁၂၃

၇၆။ ပျို့ရေးနည်း	၁၂၄
၇၇။ ရကန်နှင့် သျှိုးလိုက်ရတုစပ်နည်း	၁၂၄
၇၈။ စည်တော်သံရေးနည်း	၁၂၅
၇၉။ ဗုံထောက်သံရေးနည်း	၁၂၆
၈၀။ ဗုံကြီးသံရေးနည်းများ	၁၂၆
၈၁။ လှေတော်သံရေးနည်း	၁၂၈
၈၂။ ကောင်းကင်ကြိုးရေးနည်း	၁၂၉
၈၃။ သီကီသံရေးနည်း	၁၂၉
၈၄။ တေးတွဲရေးနည်း	၁၃၀
၈၅။ ဧချင်းရေးနည်း	၁၃၂
၈၆။ အိုင်ချင်းရေးနည်းများ	၁၃၂
၈၇။ အန်ချင်း(ဝါ)အဏ်ချင်းရေးနည်း	၁၃၄
၈၈။ သာချင်းရေးနည်း	၁၃၆
၈၉။ ကာချင်းရေးနည်း	၁၃၇
၉၀။ တမ်းချင်းရေးနည်း	၁၃၈
၉၁။ တျာချင်းရေးနည်း	၁၃၉
၉၂။ လွမ်းချင်းရေးနည်း	၁၄၀
၉၃။ နွယ်သာကီသံပြတ်/ဖြတ်ရေးနည်း	၁၄၂
၉၄။ ရှစ်လုံးဖွဲ့ရေးနည်း	၁၄၄
၉၅။ ဝဲရိုက်ဝဲသွင်းရေးနည်း	၁၄၇
၉၆။ သုံးကြောင်းကဗျာရေးနည်း	၁၄၈
၉၇။ သံပိုင်းရေးနည်း	၁၄၉
၉၈။ မော်ကွန်းရေးနည်း	၁၄၉
၉၉။ သမိုင်းရေးနည်း	၁၄၉
၁၀၀။ လူးတားရေးနည်း	၁၄၉
၁၀၁။ သံချပ်ရေးနည်း	၁၅၁
၁၀၂။ ကလေးကဗျာရေးနည်း	၁၅၄
၁၀၃။ ဂုဏ်-ရသ	၁၅၇