

၁ၹ၁	ဝန်ဝါဒနှင့်
၁ၹ၃	ဝယာင်ကျော်သန်း
၂၀၅	ပိုလင်းဦး
၂၀၆	ဝင်သိုင်း
၂၁၃	ငရွှေသိုင်း (မြိုင်ကြီးငဲ့)
၂၁၅	လုံးအချာ
၂၂၄	တွန်းတွန်းမင်း
၂၂၅	ဝ၏လာ (တိုက်ကြီး)
၂၃၃	ငရွှေဟင်(ကျောက်တော်)
၂၃၅	ရုံးပေးသွေး(ကျော်စွာ)
၂၄၅	အောင်အောင်ထွန်း
၂၅၁	ငရွှေဝါတွန်း
၂၅၃	ဦးစိုးမင်း (GTG)
၂၆၃	ဝောင်ပန်း
၂၆၅	ဦးလေးကျော်
၂၇၃	ဂီးသန်းဝင်း(ခွန်ကင်းမြန်မာ)

မာတိကာ

လက်ဝှုံသမားတစ်ဦးရဲ့ ပြောင့်ချက်
မြင်မြင်ချင်းကျယ်ဘာကြောင့်များချစ်ခင်တယ်
ခေါင်းတွဲရှာပုံတော်
တကယ်လူကြမ်းပြီးတွေတော့ မဟုတ်ရပါဘူးကျယ်
ဘယ်သူပူလို့ဆေးပါမယ်
အမည်လွှဲနှင့်ကျော်ခဲ့သူ
သံကောင်းတိုင်း ခါးမကောင်းနိုင်
တစ်ကျော်ပြန်တို့ လွမ်းမောဖယ်
တော်ကြီးမှာလည်း လွှဲဖူးတယ်
လွမ်းတော်မူလို့ စာကိုစိုး
ထားဝယ်အလွမ်းပြု
ရိုးရာလက်တွေကို အမှန်တကယ်ချစ်မြှတ်နှီးသူများ
ဆင့်ကဲပြောင်းလဲမှုဖြစ်စဉ်များ
မရောက်တာကြောလေလေ ပိုပြီးသတိရလေလေ
ပျော်လည်းပျော်တယ်ကျယ် စိတ်လည်းညွှန်တယ်ကျယ်
ပိမိနှင့် ပြိုးချမ်းအနောက်ခဲ့မှု
ကိုးမားနှင့်သူ၏ဘို့
တစ်ကျော်ပြန်ဝင်းနိုင်ထွန်း
ဝါးဘို့ဝါးအဆင်တို့ ... ငါလက်ကို ခံနိုင်ဖို့လား
ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ရိုးရာလက်တွေ့စေန်း လွမ်းမောဖယ်ရာ

အလိမ်းလိမ်းကြားမှာ ဖွဲ့နိုင်သွားလို့ လူတွေအပြင်ပြောခဲ့နေရရင်း အပယ်ခဲ့
ပြုံးလွှာကော်မလားလို့ ဗို့မို့နေရတဲ့ဘဝတွေကို ဘနာဝါတို့နဲ့ ကြည့်ပေးပေး
ဖျော်ပါတယ်။ ရိုးရာလက်တွေ့သမားတွေဟာ တကယ်တော့ လူကြမ်းကြီးတွေမ
ဟုတ်ဘဲ အနာဂတ်ကို အနာတရာ့၊ တည်ဆောက်နေကြရတဲ့ သူတို့မိဘားရာ့၊
လူချေကောင်းများဖြစ်ကြပါတယ်။ ပေးအပ်မှုများစွာနဲ့ နိုင်ငံရှုတို့ကို ကာကွယ်
ဆောင်ရွောက်နေကြတဲ့ ဟီးရိုးတွေပြုပါတယ်။

ရိုးရာလက်တွေ့သမားတွေဟာ တကယ်တန်းတော့ လူကြမ်းပြီးတွေ
မဟုတ်ကြတဲ့အကြောင်းကို ဦးအောင်ကော်က နှစ် ၂၀ကျော်အတွေ့အကြံတွေ့နဲ့
ပိုစော်ချေသားထားတဲ့ အခုံးထုတ်ဟာ မြန်မာ့ရိုးရာလက်တွေအတွက် အမှတ်
တရာ့နှုန်းတစ်ခုဖြစ်လာမယ်ဆိုတာ အကန်မှချပါပါ။

ဇန်နဝါရီ

ဦးဇော် အမှာစာ

ရိုးရာလက်တွေထိုးပါတယ်ဆိုလိုက်ရင်ကို အပေါင်းအသင်း ပိတ်ဆွေ
တွေအကြား စည်းတစ်ခုဖြားသွားသလို မြင်နေကြတဲ့ အောင်ကော်တစ်ခုကို
ကျွန်တော်တို့ ဖြတ်သန်းနေရဆပါ။ အချင်းချင်း နာကျင်အောင်ထိုးကြီးတို့ရင်း
က ဝါသနာကိုအရှင်းခဲာကာ အသက်မွေးဝိုင်းကော်ငါးရတဲ့ လက်တွေ့သမားတွေ
ဟာ လူတကာပြောသမျှ စကားလုံးတွေကို ပေါက်တွေ့ခွင့်ပေါက်
ဘဲ မို့သိပ်ထားကြပါတယ်။ ယောက်နှားကောင်းတို့၏ သွေးနဲ့အသည်းကို ပြတဲ့
ပွဲမို့ ပတ်တီးကိုစည်း မာန်ကိုတင်းပြီး ယုံးပြုံးကြရပေမယ် တကယ်တန်းကျယ်
လူကြမ်းကြီးတွေ မဟုတ်ကြပါဘူး။ ဝါသနာနဲ့ အသက်မွေးဝိုင်းကော်ငါး တွဲဖက်
ထားကြတဲ့ဘဝုံး ပရိသတ်တို့တွေတော်ပါပဲ့။ ပြုံးပွဲပြီးလို့ လူတွေ နှီးကျွားအောင်ဟန်နေ
တဲ့အသော်ကြားက အက်ရာတွေကိုမျိုးသိပ်ရင်း လိုက်ပါပေါ်ပေးနေရတဲ့ဘဝါ သွေး