

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
▶	ဥပေျာဇဉ်	(က)
▶	စာရေးသူအမှာ	(င)
▶	နိဒါန်း	(ဆ)

အပိုင်း (၁) ဧကံသပညာသမိုင်းကြောင်း

၁ - ၁	ဧကံသပညာရေသောက်မြစ်ကိုတူးဖော်ခြင်း	၃
၁ - ၂	`အာရဘီ` ဧကံသပညာအရင်းအမြစ် `ရမ်လ်`	၂၈
၁ - ၃	`ဖါ`၊ `အိဖါ` နှင့် `ပူဒူး` ပညာများ	၅၆
၁ - ၄	`မာဒါကတ်စကား` ကျွန်းမှ `ဆီကီဒီ`	
	ဧကံသပညာ	၇၈
၁ - ၅	အလယ်ခေတ်ဥရောပဧကံသပညာ	၁၀၁
၁ - ၆	ဉာဏ်သစ်လောင်းခေတ် ဧကံသပညာ	
	အားကောင်းချိန်	၁၃၆
၁ - ၇	ဗေဒင်ပညာပြန်လည်နိုးထလာသောခေတ်ကြီး	၁၆၁
၁ - ၈	၂၀ ရာစုဧကံသပညာ	၁၇၉

အပိုင်း (၂) လက်တွေ့ပညာနိုးခြင်း

၂ - ၉	ဧကံသပုံစံထုတ်ဖော်ရယူနည်းများ	၁၈၉
၂ - ၁၀	ပုံစံအနေအထားအလိုက် ဟောချက်ဆုံးဖြတ်ပုံ	၂၀၁
၂ - ၁၁	ပုံစံ ၁၆ မျိုးတို့၏ ဟောကွက်ပရိယာယ်များ	၂၁၁
၂ - ၁၂	လက်တွေ့ဧကံသပိုင်းခြားနည်းများ	၂၃၃
၂ - ၁၃	ဗေဒင်ပညာနှင့် တွဲစပ်နေသောဧကံသ	၂၄၀
၂ - ၁၄	ဧကံသဟောနည်းအနှစ်ချုပ်	၂၅၄
၂ - ၁၅	ဗေဒင်နှင့်ဧကံသ ဆက်စပ်၍ နမူနာဟောချက်	၂၆၇

အပိုင်း (၃) နောက်ဆက်တွဲပုံစံများ

ပုံစံ (၁ မှ ၃)

ပုံစံ (၄ မှ ၆)

ပုံစံ - ၇	ခါတ်ကြီးလေးပါးနှင့် ဧကံသပုံစံများ	၂၇၇
ပုံစံ - ၈	ဧကံသပုံစံအလိုက် ဘာဝအမျိုးမျိုးတည်ပုံ	၂၇၈
ပုံစံ - ၉	The Golden Dawn စနစ်အရ ဘာဝအတန်နှင့် ဧကံသပုံစံများနေရာချခြင်း	၂၇၉
ပုံစံ - ၁၀	အင်္ဂါဇ္ဇာအခါများ	၂၈၀
ပုံစံ - ၁၁	အခြေခံဧကံသပုံစံ ၁၆ ခုတို့ကို အခြားဘာသာစကားအခေါ်နှင့် အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်များ	၂၈၂

• • •