

မာတိကာ

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| ၁။  | စာရေးသူ၏ အမှာစာ                                      | (၇)   |
| ၂။  | မျှဝေ(ဥက္ကာ)၏ အမှာစာ                                 | (၈)   |
| ၃။  | ဟောင်အင်း(ဥက္ကာ)၏ အမှာစာ                             | (၁၁)  |
| ၄။  | မည်ညိုသောနိ  | (၁၃)  |
| ၅။  | ဆွဲပိပါပေါ့  | (၂၃)  |
| ၆။  | ပန်းချိကား   | (၂၅)  |
| ၇။  | ဖုန်တက်နေသော ဖုန်သုတေသနက်                            | (၂၇)  |
| ၈။  | လွမ်းရေးခက်သတဲ့လား ဆရာရယ်<br>သေတမ်းစာ၊ ပင်သမ်း(ကဗျာ) | (၂၉)  |
| ၉။  | တိုးတိုးဖော်   | (၃၅)  |
| ၁၀။ | ပင်လယ်ခါးခါး   | (၃၇)  |
| ၁၁။ | ကိုယ့်ခုက္ခန့်ကိုယ်၊ သူ့ခုက္ခန့်သူ                   | (၆၉)  |
| ၁၂။ | ဘဝန္တထဲက အရိပ်                                       | (၇၀)  |
| ၁၃။ | နားကြောစိန့်သုခ ဝေဒနာ                                | (၇၁)  |
| ၁၄။ | ဝေးကွာနေသော်လည်း<br>ထိပ်နေသော မြစ်ကမ်းပါးများ        | (၇၃)  |
| ၁၅။ | စာရေးဆရာလောဘ   | (၉၃)  |
| ၁၆။ | ငွေနားကွပ်တဲ့ ပိုးဖွဲ့တိပ်                           | (၉၅)  |
| ၁၇။ | ကြိုး၏အပိုပြာယ်                                      | (၁၀၉) |
| ၁၈။ | အဖြူရောင် အရိပ်များ                                  | (၁၁၁) |
| ၁၉။ | ကူးသားမျှုံးရိယအလွန်                                 | (၁၂၅) |