

ဗာတီကာ

မိတ်ဆက်စကား: ၁	သင်ခန်းစာ (၃)	
Guitar အကြောင်းသိကောင်းစရာ ၃	Hard Rock Beat Style ကို တီးခတ်ခြင်း ၃၉
Family Chords ကော့ဒ်မိသားစုများ ၆	သင်ခန်းစာ (၄)	
Major မေဂျာကော့ဒ်များ ၇	Moderate Rock မော်ဒရိတ်ရော့(ခ်)ကို လေ့လာခြင်း ၄၂
Minor မိုင်းနာကော့ဒ်များ ၁၀	သင်ခန်းစာ (၅)	
Seventh ဆဲဗင်ကော့ဒ်များ ၁၂	Cha Cha Beat Style ကို လေ့လာခြင်း ၄၅
Sixth စစ်ကော့ဒ်များ ၁၅	သင်ခန်းစာ (၆)	
Minor Sixth မိုင်းနာစစ်ကော့ဒ်များ ၁၇	ဘီဂင်း (Beguine Beat Style) ကို လေ့လာခြင်း ၄၈
Minor Seventh မိုင်းနာဆဲဗင်ကော့ဒ်များ ၁၈	သင်ခန်းစာ (၇)	
Major Seventh မေဂျာဆဲဗင်ကော့ဒ်များ ၁၉	ဘော့ဆာနိုဗာ (Bossanova Beat Style) ကို	
Suspended [ဆပ်စဗင်းဒ်ကော့ဒ်(ခ်)များ] ၂၁	လေ့လာခြင်း ၅၀
Diminished ဒင်းမနစ်ကော့ဒ်များ ၂၃	သင်ခန်းစာ (၈)	
Ninth နိုင်းကော့ဒ်များ ၂၄	စလိုတွစ် (Slow Twist Beat Style) ကိုလေ့လာခြင်း ၅၂
Eleventh အလဲဗင်ကော့ဒ်များ ၂၅	သင်ခန်းစာ (၉)	
သင်ခန်းစာ (၁)		Down Beat နဲ့ Slow Go Go Beat ကိုလေ့လာခြင်း ၅၄
ဂစ်တာကြိုးညှိခြင်း ၂၈	သင်ခန်းစာ (၁၀)	
Plectrum (လက်ခတ်ပြား)ကို		Swing Rock Beat Style ကို လေ့လာခြင်း ၅၆
စနစ်တကျကိုင်တွယ်တီးခတ်ခြင်း ၃၀	သင်ခန်းစာ (၁၁)	
သင်ခန်းစာ (၂)		ရက်ဂေး (Ragge) Beat Style ကို လေ့လာခြင်း ၅၈
Beating Style များကိုတီးခတ်ခြင်း ၃၄	သင်ခန်းစာ (၁၂)	
Country Style		Chord Arpeggio ကို Plucking နည်းဖြင့် လေ့လာခြင်း ၆၀