

# မာတိကာ

* အမှာစာ	၇
၁။ မောင်ချောနွယ်၏ကဗျာပရိယာယ်	၁၁
၂။ သုခမိန်လှိုင်၏ခေတ်ပေါ်ကဗျာဖန်တီးပုံလေ့လာချက်	၄၁
၃။ သုခမိန်လှိုင်၏ အငြိမ့်ကဗျာအစီအစဉ်ကို စိစစ်လေ့လာခြင်း	၆၉
၄။ အောင်ချိုမ့်၏ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဖန်တီးပုံလေ့လာချက်	၉၃
၅။ အောင်ချိုမ့်၏ ဂန္ထဝင်မမကဗျာကို စိစစ်လေ့လာခြင်း	၁၁၃
၆။ မြန်မာအမျိုးသမီးများ၏ ခေတ်ပေါ် (မော်ဒန်) ကဗျာများ လေ့လာချက်	၁၄၁