မှုရင်းစာအုပ် "The Cell, Exile and the New Burma" အတွက်မှတ်ချက်များ

၈၈ အရေးတော်ပုံကို အာဏာပိုင်များဘက်မှ နိုင်ငံတော်သမ္မတဒေါက်တာမောင်မောင်က အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် "The 1988 Uprising in Burma" ထွက်ပေါ်ခဲ့ရာ ၈၈ အရေးတော်ပုံတွင် ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ခဲ့သူ မြန်မာနိုင်ငံသားများဘက်မှ အင်္ဂလိပ်ဘာသာနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်သည့် စာအုပ်များ ထွက်ပေါ်ရန် လိုအပ်နေပါသည်။ ဤ "The Cell, Exile and the New Burma" စာအုပ်သည် ထိုကွက်လပ်ကို ဖြည့်ဆည်းလိုက်သည့်စာအုပ်တစ်အုပ်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။
အင်္ဂလိပ်ဘာသာ (သုတ) အတွက်ရွေးချယ်ထားစေကာမူ ရသစာပေဟုလည်းခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။ သုတနှင့်ရသ တစ်ပြိုင်တည်း ခံစားနိုင်သောလက်ရာကောင်းဖြစ်သည်။ သမိုင်းကျမ်း တစ်စောင်၊ ရည်ညွှန်းကျမ်း တစ်အုပ်အဖြစ် မဆိုနိုင်သော်လည်း မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ၏ အရက်ဦးကို ပေါ်လွင်စေသည်။ ပုဂ္ဂလိက ခံစားမှုကို သရုပ်ဖော်သည်ဟုဆိုစေကာမူ လူငယ့်အားမာန်ကို တွဲ၍မြင်ရသည်။
အမျိုးသားစာပေဆုရွေးချယ်ရေးကော်မတီ၏သုံးသပ်ချက်

ကျော်စွာမိုး၏ "The Cell, Exile and the New Burma" စာအုပ်သည် လူငယ်တို့အတွက် လေ့လာသင့်လေ့လာထိုက်သော စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်ဖြစ်ကြောင်း ပြောလိုပါသည်။ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ၏ အရက်ဦးလည်း သိမည်၊ ခေတ်သစ်သမိုင်းကြောင်းကိုလည်း ထိတွေ့ရေးသားသွားသည်။ သမိုင်းကွင်းဆက်အချို့ကိုလည်း တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုနယ်ပယ်တွင် ဆယ်ကျော်သက်လူငယ်တစ်ဦးလှုပ်ရှားရုန်းကန်သွားပုံတို့ကို ရင်ပိုစရာ၊ စာနာစရာ၊ အားကျစရာ၊ အတုယူစရာများအဖြစ် တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။
မောင်သွေးချယ် - စာပေဗိမာန် စာတည်းမှူးချုပ် (ငြိမ်း)

ဤစာအုပ်သည် ၁၉၈၈ လူထုအုံကြွမှုကာလအတွင်းနှင့် နောက်ပိုင်းတွင် နိုင်ငံရေးအရ ရင့်ကျက်လာကြသည့် မျိုးဆက်တစ်ခု၏ဆုံးဖြတ်ချက်ပြတ်သားမှုအတွက် သက်သေအထောက်အထား ဖြစ်သည်။ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အပြတ်အသတ် အနိုင်ရသောကြောင့် ထိုမျိုးဆက်ခံစားရသောပျော်ရွှင်မှုနှင့် ထိုပါတီကို အစိုးရဖွဲ့စည်းခွင့် ပိတ်ပင်လိုက်သောကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် စိတ်ပျက်စရာများကို ကျော်စွာမိုးက သရုပ်ဖော်ပြသထားသည်။
ထောင်တွင်းတွင် သူနေထိုင်ခဲ့ရချိန်များ၊ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ထွက်ခွာသွားရခြင်း၊ နယ်စပ်တွင် သူတွေ့ဆုံရသည့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား၊ ပြည်ပြေးနှင့် သူပုန် တိုက်ခိုက်ရေးသမား အသိုင်းအဝိုင်းများ၊ မြန်မာ့ပြည်တွင်းစစ်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ မနုဿတိရစ္ဆာန်ရုံများအတွင်း ပိတ်လှောင်ထားခံရသော မြန်မာနိုင်ငံမှ လူမျိုးစုများ၏ ကံကြမ္မာတို့ကိုပင် သူမှတ်တမ်းတင်ထားသည်။
ထိုအကြောင်းအရာများသည် မေ့ပျောက်မရနိုင်သော အကြောင်းအရာများဖြစ်ပြီး ဤစာအုပ်သည် မျိုးဆက်သစ် မြန်မာသတင်းသမားများအတွက်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကာလရှည်ကြာပြီး မကြာခဏဆိုသလို သွေးမြေကျရလေ့ရှိသည့် မပြီးဆုံးသေးသော ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲမှ ပုဂ္ဂလိကအမြင်များကို စိတ်ဝင်စားသူ မည်သူမဆိုအတွက် စိတ်ဓာတ်အင်အား ဖြစ်စေလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်မိပေသည်။
ဘာတေးလ် လင့်တ်နာ - စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ

ကျော်စွာမိုး၏ ဆောင်းပါးများသည် နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော်ကြာမြင့်သည့်ကာလကို ဖော်ပြနေသည့် မှတ်တမ်းများဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံ ဖြတ်သန်းခဲ့သည့် ခရီးနှင့် ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသော အနာဂတ်ရေ့ခရီးကို သုံးသပ်ရာတွင် မယုံကြည်နိုင်စရာ ကောင်းလောက်အောင် တန်ဖိုးရှိသည့် အမြင်များလည်း ပေးစွမ်းနိုင်သည်။
ဆောင်းပါးများတွင် အကောင်းမြင်မှုများကိုသာမက အတိတ်နိမိတ်မကောင်းလှသည့် ရှေ့တွင်ကြုံရမည့် ပြဿနာများကိုလည်း တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအချိန်တွင် နိုင်ငံ၏ သမိုင်းသည် အရေးပါသော လမ်းဆုံလမ်းခွသို့ ရောက်နေသောကြောင့် ပြန်ပြောင်း သုံးသပ်ရမည့် အချိန်ဖြစ်သည်။
ထိုအကြောင်းများကြောင့်ပင် ကျော်စွာမိုး၏ စာအုပ်ကို လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ကြိုဆိုရမည်ဖြစ်ပြီး အံ့သြစရာ၊ တုန်လှုပ်စရာ ရှုပ်ထွေးမှုများနှင့် ပြည့်နေသည့် မျက်မှောက်မြန်မာနိုင်ငံကို ပိုမိုကောင်းစွာ နားလည်ရန် ကြိုးစားနေသော မည်သူမဆို ဤစာအုပ်ကို စိတ်ဝင်စားမည်ဟု မျှော်လင့်မိပေသည်။
သန့်မြင့်ဦး - သမိုင်းပညာရှင်၊ စာရေးဆရာ

ISBN 978-99971-0-893-7

အပိုင်း (၁)

သံတိုင်များ နောက်ကွယ်

၁။	အမေ့ သောကအပြုံး	၂
၂။	အကျဉ်းခန်းဟူသည်	၆
၃။	ထောင်ထဲက တက္ကသိုလ်	၃၀
၄။	စစ်အာဏာရှင်ကို အရှုံးမပေးသော ချစ်ခြင်းမေတ္တာ	၃၉
၅။	HS သို့မဟုတ် သေမင်းနှင့် စစ်ခင်းသည့် တိုက်ပွဲ	၄၄
၆။	နောက်တန်း စစ်မျက်နှာက သူရဲကောင်း	၅၂
၇။	အကျဉ်းထောင်မှ သုသာန်သို့	၆၀
၈။	လွတ်မြောက်ခြင်းဒုက္ခ	၆၉
၉။	အကျဉ်းခန်းထဲက နောက်ဆုံးည	၇၆

မာတိကာ

- ဘာတေးလ် လင့်တ်နာ၏ အမှာစကား
- သန့်မြင့်ဦး၏ အမှာစကား
- စာရေးသူ အတွေး

အပိုင်း (၁)

သံတိုင်များ နောက်ကွယ်

၁။	အမေ့ သောကအပြုံး	၂
၂။	အကျဉ်းခန်းဟူသည်	၆
၃။	ထောင်ထဲက တက္ကသိုလ်	၃၀
၄။	စစ်အာဏာရှင်ကို အရှုံးမပေးသော ချစ်ခြင်းမေတ္တာ	၃၉
၅။	HS သို့မဟုတ် သေမင်းနှင့် စစ်ခင်းသည့် တိုက်ပွဲ	၄၄
၆။	နောက်တန်းစစ်မျက်နှာက သူရဲကောင်း	၅၂
၇။	အကျဉ်းထောင်မှ သုသာန်သို့	၆၀
၈။	လွတ်မြောက်ခြင်းဒုက္ခ	၆၉
၉။	အကျဉ်းခန်းထဲက နောက်ဆုံးည	၇၆

အပိုင်း (၂)

ပြည်ပြေးဘဝများ

၁၀။	အမိမြေကို စွန့်ခွာရခြင်း	၈၈
၁၁။	မြန်မာများခိုလှုံရသည့် 'မရဏ' မြို့	၉၅
၁၂။	ယူနန်၏ ဒုစရိုက်မြို့	၁၁၃
၁၃။	မြောက်ပိုင်း လူသတ်ပွဲ	၁၂၀
၁၄။	ကြေးစားနှင့် လူ့အခွင့်အရေးသမား	၁၂၉
၁၅။	သီးခြားကမ္ဘာ တစ်ခုဆီသို့	၁၃၄
၁၆။	ရိုးရာဓလေ့လား၊ မနုဿ တိရစ္ဆာန်ရုံလား	၁၃၈
၁၇။	လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်မှု အမွေ	၁၄၃
၁၈။	ကဗျာဆရာကြီးတင်မိုးကို နောက်ဆုံးနှုတ်ဆက်ခြင်း	၁၅၀

အပိုင်း (၃)

သူတို့နှင့် နိုင်ငံရေး

၁၉။	အနိုင်မရခဲ့သည့် အောင်ပွဲနေ့	၁၅၆
၂၀။	တိုက်ပွဲဝင် အမျိုးသမီးများ	၁၆၇
၂၁။	ဗိုလ်ချုပ်ခင်ညွန့်ကို လုပ်ကြံရန် ကြံစည်ခဲ့သူ	၁၇၈
၂၂။	နာဂစ်မုန်တိုင်းနှင့် ကရုဏာတရား	၁၈၆
၂၃။	ပြည်တွင်းစစ်၏ ဒဏ်ရာများ	၁၉၄
၂၄။	ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်၏ ပွဲကိုင်ရှင် သို့မဟုတ် ဒေါ်ခင်ကြည်	၂၀၂
၂၅။	တိုက်ပွဲရှိလျှင် မျှော်လင့်ချက်ရှိသည်	၂၀၈
၂၆။	၈၈ လူသတ်ကွင်းမှ သူရဲကောင်း ဆေးဝန်ထမ်းများ	၂၁၃
၂၇။	သံတမန်ရေးရာ သင်္ချိုင်း သို့မဟုတ် မြန်မာနိုင်ငံ	၂၂၁
၂၈။	ပင်လုံသို့ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်အတူ ခရီးနှင်ခဲ့သူ ဦးခန်း	၂၂၆

အပိုင်း (၄)

စိန်ခေါ်မှုအသစ်များနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ

၂၉။	ဧရာဝတီ ပြည်တော်ပြန် ခရီးကြမ်း	၂၃၆
၃၀။	ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပထမဆုံး ရွေးကောက်ပွဲ	၂၄၀
၃၁။	ဝိညာဉ်မဲ့အရောင်များနှင့် လွှတ်တော်	၂၄၆
၃၂။	တက္ကစီကားအိုနှင့် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခရီးကြမ်း	၂၅၂
၃၃။	ဓမ္မနှင့် ဆန့်ကျင်သော တရား	၂၅၈
၃၄။	ခေါင်းဆောင်များထက်ပင် ငြိမ်းချမ်းရေး ပိုလိုချင်သည့် ဇနီးမောင်နှံ	၂၆၈
၃၅။	ဒီမိုကရေစီ စစ်စစ် ရတော့မလား	၂၇၂
၃၆။	အမြင်သာနီး ခရီးဝေးသည့် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေး	၂၇၈
၃၇။	ရခိုင်ပဋိပက္ခနှင့် သပွတ်အူ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး	၂၈၃
၃၈။	ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲနှင့် သူ၏ ဇာတ်ကောင်များ	၂၈၈