မာတိကာ

◆ ထုတ်ဝေသူ၏ အမှတ်တရစာစု ၉

အမျိုးသားရေး

၁။ လှကျန့် — အမျိုးသားရေးအတွက် ခွန့်လွှတ်ပုံသူ ၁၁
၂။ လှထုဦးလှ — နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားပညာရေး ၁၉
ကြည်ဖြင်တိုင် ... ၂၂
၃။ ဦးမိုးကျား — အမျိုးသားနေ့ ရာခေါင်းကျဉ်းချုပ် ၂၆
၄။ တင်နိုင်တိုး — နေရှင်နယ်ဦးဖြင့်နှင့် အမျိုးသားရေး ၃၁
၅။ နေလေး (ISN) — လေးလေးစားစား ဂုတ်ပြထိုက်သော ဝံသာနုဆရာတော် အရှင်ဦးဘွားမ ၃၅
၆။ ဒီးပွားရေး မြင့်ဦး — ဆရာစံ၏ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေး ၄၀
၇။ အောင်မြင့်ဦး (မဟာဒီဒွာ) — မမေကျောက်သင့်သော နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တစ်ဦး ၅၆
၈။ သခင်ချစ်မောင် (မြန်အောင်) — လွတ်လပ်ရေးအတွက် ဆုတ်ကျိုးတစ်ချပ် ၆၆
၉။ ရွှေမြင့် — ကိုအောင်ကျော် အကြောင်းစဉ် ၇၂

တော်လှန်ရေး

၁၀။ ခင်ပေါ်ထွေး (ယျည်းမနား) — ရဲတော်သုံးကျိပ်အစ ယူဦးမနားမှ ၈၅
၁၁။ ဗိုလ်တာရာ(ရဲတော်သုံးကျိပ်) — ရဲတော်သုံးကျိပ်၏ ဗိုလ်မိုးကြိုး ၉၁
၁၂။ မောင်ရေဝင်း — စစ်ဝန်ကြီး အောင်ဆန်း၏ မိန့်ခွန်းအမှတ် (၁) ၁၀၀
၁၃။ ကိုကို — ဗိုလ်မှူးဝေထူး ၁၀၅
၁၄။ ဓနာင်ကျော် — ရာခေါင်ကရားခွင်ပေါ်မှာ ပြုံးရေတဲ့သူ (သို့မဟုတ်) လေထီး သမ္ဘော မန်းဝင်းမောင် ၁၁၄
၁၅။ ကျော်ရ (လှိုင်ရော) — သခင်ဗိုလ်အတွက် တစ်ရေရာ ၁၂၂
၁၆။ ကိုလွင် (နန်းမြေ) — မဟာမိတ်တပ်မှ လေထီးဆင်းဗိုင်ယာလက်ရဲတော် ချင်းအမျိုးသား ချာလီထန့်ကျွမ်း၏ ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေး စာများက်နှာများ ၁၂၈
၁၇။ လှမြင့် (ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်) — ဗိုလ်ချုပ်ကို ကျေဇူးမဲ့စဉ်က စာနယ်ဇင်း မှတ်တမ်း တင်ခဲ့မှုများ ၁၃၈

လွတ်လပ်ရေး

၁၈။ ကျော်ဝင်း (ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်) — ဗိုလ်ချုပ်ဆောင်ဆန်းနှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစု များအရေး ၁၄၃
၁၉။ ဦးနု — ဝန်ကြီးချုပ် သခင်နု၏ လွတ်လပ်ရေးရေးမိန့်ခွန်း ၁၄၉
၂၀။ မောင်ဓေယျာ — ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဗိုလ်လေကျော် (၁၉၁၁-၁၉၇၈) ၁၅၉
၂၁။ ဦးဒေဆွေ (ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း) — ရွားကွဲ ကျားကိုက်ခံရမည် ၁၆၅
၂၂။ ကိုသန်း (ကြည့်ဖြင်တိုင်) — ဂုဏ်ထူး ဘွဲ့ထူးနှင့် ကျွန်တော် နိုင်ငံရေးသမား ၁၇၁
၂၃။ ထွေးဖြင့် — ဆရာကိုသန်း (ကြည့်ဖြင်တိုင်)နှင့်အတူ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သမိုင်းထဲမှမြန်ရပ်အချိန်ကို မြန်လည်ပြန်ပြင်ခြင်းမပြင်ခင် ၁၈၂
၂၄။ ဝင်းထွန်ဦးဇော် — မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးနှင့် နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲများ ၁၈၉
၂၅။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း — ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ မိန့်ခွန်း ၁၉၅

ပြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီရေး

၂၆။ နတ်မှူး — ဗြိမ်းချမ်းရေး အထွေးများ ၂၀၀
၂၇။ လေးကိုတင် — မြန်မာ့သမိုင်းသံဝိဇ်ခွင့် ယနေ့ ကျွန်ပ်တို့သည် ၂၀၇
၂၈။ ဘုန်းသက်ပိုင် — ပဋိပက္ခများအလွန် (ဒီမိုကရေစီနှင့်မြန်လည်သင့်မြတ်ရေး) ၂၁၂
၂၉။ ခင်သန္တာ — ကိုယ်သာလျှင် အရှင်ဖြစ်မေ ၂၇၄
၃၂။ ခေဒီသန့်ခင် — ကိုယ်ပိုင်အလုတရား ၂၇ဋ
၃၃။ လူထုစိန်ဝင်း — မြန်မာပြည်ကို ချစ်လို့ပါ ၂၈၃
၃၄။ ခေါက်ဘာဘောင်ဆောင် — နဂစ်စိတ်ဓာတ် ၂၉ဝ

ပုဂ္ဂလိကအရေး

၃၅။ သိန်းဌေးမောင် — မိမိကိုယ်ကိုယ် ထိန်းကျောင်းမှု ထိရောက်ကောင်းမွန်ရေး ၃၀၄
၃၆။ မောင်သာမည — အသိပညာကို စိမ်ခန့်ခွဲခြင်းနှင့် ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ် စိမ်ခန့်ခွဲခြင်း ၃ဝ၀
၃၇။ ခင်စောတင့် — ဓနေ့ ကိုယ့်သမိုင်း ကိုယ်ရေးပါ ၃ဝ၅
၃၈။ ဦးတင်ဦး (ကျญင်) — ငယ်ဘဝက ပညာသင်ခဲ့ရလုံ ၃ဝ၉
၃၉။ မြမြဆွေ (စိတ်ပညာ) — ကိုယ့်သမိုင်းကို တိုင်းပေးတဲ့ ပေတံများ ၄ဝ၈
၆၀။ စံမြတ် — လူမှုရေးနှင့် နိုင်ငံရေး ၄၂၃
၆၁။ သင်းရီ — ကြေနဲ့ဖွေးသော လူထုလူဆန်းများ (ပိစောက်လည်းမှင့်၊ ဓနဲ့လည်းမှင့်) ၄၂ဋ
၆၂။ မင်းခင် — ကိုရွှေဘုန်းလူနှင့် တစ်လေ့တည်းစီး ၄၅ဝ
၆၃။ မြင့်သိန်းလွိင် — တမာလည်း နေ၊ ကျေးလည်း ဥတောဂမယ် ၄၆ဝ
၆၅။ မောင်ခင်မင်(ဓနမြေ) — ကိုမိုးဟိန်း အမှတ်တရ ၄ဝ၃
၆၆။ မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း) — ခမ်းနားသော လေသေနတ်ကလေး ၄ဝ၆
၆ဝ။ ကိုရဲလွင် (မရှိမလွင်း) — ကျွန်တော်သူငယ်ချင်း ကိုခင်ဝမ်း ၄ဝ၂
၆၈။ ကိုတာ — သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ ကောားစပြည်ပြောခြင်း ၄ဝ၈
၆၉။ သင့်ရော် — ဌေတာရီ ... ရာသီငါးဆယ် ၄၉ဝ

ဂီတအနုပညာ

၇ဝ။ တိုက်ဝိုး — တို့မောသီချင်းမှ နိုင်ငံတော်သီချင်းသို့ ၄၉၃
၇၁။ မောင်ခေတ်ထွန်း — ရွှေတိုင်ညွှန့်၏ ဇာတိမာန်သီချင်းများ ၅ဝဝ
၇၂။ မောင်ဝဏ္ဏ — ပဌသီခ်၏ နိုင်ငံသို့ ၅ဝဝ
၇၃။ ခေါက်တာဆောင်ကြီး — ပေါ်ဆေနန်း ဖြိုမြင်မ်း၊ မပြီးသေးသော ပန်းချီကား ၅ဝ၇
၇၄။ ဗိုလ်ကလေးတင့်ဆောင် — ရွှေပြည်ဘေး ရုပ်ပုံလွှာ တစုတဝေမောင်း ၅၂၂
၇၅။ မြသန်းတင့် — ဆေဝမ်းခင်မောင်၏ ဂီတဆည်းဆာများ ၅၂၇
၇၆။ မြန်မာ့အသံ သိန်းဟန် — ဟန်မရှိသူ၏ ဟန်ကို ရေးမှိသူ ၅၄၆
၇၇။ မောင်ဟံသာ — မမေးတို့ စကားပုံယှဉ် ၅၄၃
၇၈။ သိမ်းတင်သား — ယုန်ကလည်းတိုး၊ ပိုက်ကလည်းတိုး ၅၅ဝ

ဟန်းချီ

၇၉။ မောင်ကိုကို(အမရပူရ) — သူဂီတနဲ့ သူ့ကို လွမ်းဆွတ်ရမြန်ပေါ့ ၅၅ဋ
၈ဝ။ သစ္စာနီ — ရေလိုးဆေးဝါ ရေဆေးဆရာ ၅၅ဆ
၈၁။ ကြေးမြင့်စော — မြန်မာ့ဟော်နာ်အက်ကို တစ်ခုတောင်း ၅၆၅
၈၂။ ဆေးကို — Performance Art ဆိုတာ ၅၇ဝ

ရုပ်ရှင်

၈၃။ မောင်မိုးသူ — ရေပွက်ပမာ ၅၈ဝ
၈၄။ သုမောင် — ရုပ်ရှင်ရိုက်ကြမလား ၅၈ဂ

အကြိမ်ဆက်သတင်

၈၅။ ကိုသင်း (ပန်ဆိုင်း) — အောက်မေ့ရင်းကြောင်း အကြိမ်ရွှေတော်ဟောင်း ၅၉ဝ
၈၆။ ခင်မောင်စိုး (ကျောက်ဆည်) — လှရွှင်တော်ဟာသ၊ မင်းသမီးအကဲ့ ရွှေရောင် ကာလ အကြိမ်ညများ ၆ဝ၁

သဿနအမှတွေး

၈၇။ မောင်စုးစမ်း — ကိန်းဂဏန်းတို့က သမိုင်းကို ပြောသည် (သမိုင်း ...) ၆ဝ၈
၈၈။ မကြန် — အထွေးသစ် အမြင်သစ် ၆ဝ၂
၈၉။ မောင်ယထာ (သမျှာ) — တစ်ရဲ့ တစ်ပေါင်း ၆ဝ၆
၉ဝ။ ဦးဘုန်း(ဓာတု မန္တလေး) — မေတ္တာလက်ညှိုး၊ သို့မဟုတ် လက်ညှိုးဒဿန ၆၂ဝ
၉၁။ အဖြူရောင် (ရွှေ) — မင်းလက်ညှိုးကို ပြန်သိမ်းပေးပါ ၆၂ဂ

အထွေထွေရေးရာ

၉၂။ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ — ကြောက်ခြင်း၊ မကြောက်ခြင်းနှင့် ဆိုးချင်တဲ့သီချင်း ၆ဝ၂
၉၃။ မြတ်သက် — တိုးတက်ရေးဦးစိန် ၆ဝ၈
၉၄။ အမရာစော — ကျွန်မရဲ့ ဖိတ်ဆွေ 'ခ' ၆ဝ၅
၉၅။ တင်မောင်မြင့် — လက်တင်အမေရိကတိုက်၏ နေလုံးသားထဲမှ ဆီမွန်နီ ၆ဝ၆
၉၆။ ခော်ဝင်းကို — ကိုလာစစ်ပွဲတုန်းက နည်းဗျူဟာ ၆ဝ၆
၉၇။ ဆူးလှက် — လှုးကထိန် သာဘင်ဝင်းလွှဲ ၆ဝ၈
၉၈။ မောင်သာမျိုး — လှိုးမြင်ရောက်တွေကြားက ကိုယ်ယောင် ဖျောက်ထားတဲ့ ဥမင် ၆ဝ၄
၉၉။ နှင်ရီ (ဖြိတ်) — မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာလူမျိုး၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် မြန်မာလူငယ်များ၏ နလုံးသား ၆ဝ၉
၁ဝဝ။ ဓမြင့် — ၂၁ ရာစုကြီး၏ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာအဆွန့်ရှည်ပါစေ ၆ဝ၆

□