

# မာတိကာ

ကျမ်းဦးအမှာစကား  
နိဒါန်း

## ကျမ်း (၁) ယေဘုယျစည်းမျဉ်းများ

အခန်း(၁) သူ့တ္တရဗေဒကို ဖော်ပြခြင်း	၂၇
အခန်း(၂) ဓမ္မ အာသာ၊ ကာမ	၃၀
အခန်း(၃) ဝိဇ္ဇာ၊ သိပ္ပံ၊ အတတ်တို့အား ဖော်ပြခြင်း	၃၆
အခန်း(၄) မြို့ကြီးသားကထာ	၄၅
အခန်း(၅) နယိက (ခေါ်) မင်းသမီးနှင့် အောင်သွယ်တော်များ	၅၃

## ကျမ်း (၂) ချစ်မှုရေးရာနှင့် လိင်မှုဆက်ဆံရေး

အခန်း (၁) လိင်မှုဆက်ဆံရေးအတတ်	၆၃
အခန်း (၂) ပိုက်ထွေး ယုယခြင်း	၇၂
အခန်း (၃) အနမ်းပေး	၇၈
အခန်း (၄) ဖျစ်ညစ်ပွတ်သပ်ခြင်းနှင့် ကုတ်ခြစ်ခြင်း	၈၆
အခန်း (၅) ကိုက်၍ ချစ်ခြင်း	၉၇

အခန်း(၆) လိင်စွမ်းအားနှင့် လိင်မာန်ဟုန်	၁၀၁
အခန်း(၇) ချစ်တေးသံသာ ဝေဝေဆာ (ခန္ဓာကိုယ်ခွင်ခိုက်ခတ်သံနှင့် အော်ညည်းသံများ)	၁၀၉
အခန်း(၈) ပုရိသ အဆင်တန်ဆာ	၁၁၄
အခန်း(၉) အင်္ဂါစပ်တို့ကို အပြန်အလှန် နမ်းစုပ်ပေးခြင်း	၁၂၁
အခန်း(၁၀) အစမှသည် ငြီးဆုံးသည်အထိ	၁၃၁

## ကျမ်း (၃) ပိုးပန်းခြင်းနှင့် လက်ထပ်ထိမ်းမြားမှုပြုခြင်း

အခန်း (၁) ရေစေ့ကြောင်းလမ်းမှနှင့် လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်း	၁၄၁
အခန်း (၂) သတိသမီးကို ဆက်ဆံနည်းများ	၁၄၇
အခန်း (၃) လုံမပျိုကို ပိုးပန်းခြင်း	၁၅၆
အခန်း (၄) မောင်နှံရေးရာအခြာဖြာ	၁၆၆
အခန်း (၅) လက်ထပ်ထိမ်းမြားမှု ပုံစံကွဲများ	၁၇၇

## ကျမ်း (၄) ဇနီးမယားများ အခန်းကဏ္ဍ

အခန်း (၁) ဇနီးမယားတစ်ဦး၏ တာဝန်ဝတ္တရားများ	၁၈၉
အခန်း (၂) မယားကြီးနှင့် မယားငယ်များ	၁၉၉

## ကျမ်း (၅) တစ်ပါးသူ၏ ဇနီး မယားကို သွေးဆောင်ခြင်း သို့မဟုတ် ကြာခိုခြင်း

အခန်း (၁) ပုရိသ၊ ကုတ္တိယရေးရာအခြာဖြာ	၂၀၉
အခန်း (၂) ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်လာအောင် ပြုစုနေထိုင်ခြင်း	၂၃၁
အခန်း (၃) စိတ်ကစားစေခြင်း	၂၄၁
အခန်း (၄) အောင်သွယ်တော်ကဏ္ဍ	၂၄၉
အခန်း(၅) ဘုရင် ဟူသည်	၂၆၃
အခန်း (၆) နန်းတွင်းသူတို့၏ လိင်စေ့နှင့် အပြုအမူများ	၂၇၁

## ကျမ်း (၆) ပြည်တန်ဆာ / ပြည်ကြီးခါလီ

အခန်း(၁) အသင့်လျော်ဆုံး ဖောက်သည်ကောင်းကို ဆွဲဆောင်ခြင်း	၃၂၃
အခန်း(၂) အပြောင်စနိုးဘဝ	၃၃၂
အခန်း(၃) ဥစ္စာဓန ရှာဖွေသိုမှီးခြင်း	၃၃၉
အခန်း(၄) ပြန်လည်ပေါင်းထုပ်ခြင်း	၃၄၇
အခန်း (၅) အထူးဆုလာဘ်	၃၅၉
အခန်း(၆) အရှုံးနှင့် အမြတ်များ	၃၇၁

## ကျမ်း (၇) ဂျှိဉ္ဇကီဝေလှထုံးတမ်း အထူးညှို့ငြင်းမှုနှင့် လိင်စွမ်းရည်

အခန်း(၁) ကိုယ်ခန္ဓာအား အလှဆင်ခြင်း	၃၈၅
အခန်း(၂) အမျိုးသားလိင်စွမ်းအင်ရေးရာ	၃၉၅