

မာတိကာ

၁။ ဘာလင်ညချမ်းများ	၇
၂။ ကဗျာဆရာ ကြူဝင်းသို့	၁၄
၃။ ကဗျာဆရာ ကြူဝင်းသို့ (၂)	၂၁
၄။ အေးစက်သော ရေခဲကြိုးတန်းများ	၃၁
၅။ တော်လှန်ရေးသည် ပေါင်မုန့်မှ အစပြုသည်	၄၀
၆။ ဖွင့်ဟဝန်ခံချက်	၄၇
၇။ အဖြစ်အပျက်မပါသော ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်	၅၆
၈။ သမိုင်းဆရာအတွက် ကဗျာတစ်ပုဒ်	၆၁
၉။ မျိုးဆက်သစ်ကို ကျွန်တော်ချစ်သည်	၇၁
၁၀။ ကျွန်တော့်စာပေဟောပြောပွဲများ	၇၆
၁၁။ မုန်တိုင်းထဲက ကျူပင်	၈၁
၁၂။ ဒုတိယပါရီနေးများ	၉၁
၁၃။ ကျူရိုးရှင်ပီပီကလေးနဲ့ တေးပြိုင်မယ့်ကြံ	၁၀၆
၁၄။ နှင်းဆီပွင့်ကိုမမြင် ဆူးကိုမြင်သူ	၁၁၄
၁၅။ စာရေးဆရာမွေးဖွားပုံ	၁၂၀
၁၆။ ဘဝသည် မေလမြက်ခင်းလဲ့လဲ့	၁၂၆
၁၇။ ပင်လယ်ရိုင်းမှအပြန်	၁၃၆
၁၈။ အိပ်မက်စက်ရုံများနှင့် ပထမတန်းစားမျက်ရည်	၁၄၃
၁၉။ မြောက်ဝင်ရိုးစွန်းက ဥတ္တရအလင်းတန်း	၁၅၁
၂၀။ တိတ်ဆိတ်သောပဲ့တင်သံတစ်ခု	၁၆၂
၂၁။ ဘာတာဖိနပ်ဘုရင် Vs စာရေးဆရာ	၁၆၉

၂၂။ ငှက်ဆိုးတစ်ကောင်	၁၈၁
၂၃။ ရာစုနှစ်ကြီးကို ခိုးစီးလိုက်သွားသူ	၁၈၈
၂၄။ လူမျိုးတစ်မျိုး၏ စရိုက်	၁၉၄
၂၅။ ကုန်လွန်သွားသော ပျိုနုချိန်	၂၀၇
၂၆။ အနုပညာရှင်နှင့် လုပ်ငန်းခွင်အန္တရာယ်	၂၁၃
၂၇။ ကျွန်တော်ဓာတ်ပုံဆရာ	၂၂၁
၂၈။ ကိုယ့်ရင်ထဲက စပိန်ပြည်	၂၂၉
၂၉။ ပျံလွှားငှက်တစ်ကောင်နဲ့ နွေမဖြစ်	၂၄၃
၃၀။ ရှည်ကြာသောဆောင်းရက်များ	၂၅၁
၃၁။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ရှာဖွေခြင်း	၂၆၀
၃၂။ ကျွန်တော်၏ ဆုတံဆိပ်များ	၂၆၉
၃၃။ လုပ်ကြံမှုသတင်းထောက်	၂၇၇
၃၄။ အသိုက်ဆောက်ချိန်	၂၈၃
၃၅။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကာကွယ်ခြင်း	၂၉၅