မာတိကာ

- စာရေးသူ၏အမှာ ၁
၁။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁) ၃
၂။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၂) ၉
၃။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၃) ၁၅
၄။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၄) ၂၁
၅။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၅) ၂၆
၆။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၆) ၃၁
၇။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၇) ၃၆
၈။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၈) ၄၁
၉။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၉) ၄၆
၁၀။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၀) ၅၂
၁၁။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၁) ၅၈
၁၂။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၂) ၆၃
၁၃။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၃) ၆၉
၁၄။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၄) ၇၅
၁၅။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၅) ၈၁
၁၆။ မြန်မာစကားလုံးများအကြောင်း (၁၆) ၈၇
၁၇။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၁) ၉၂
၁၈။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၂) ၉၈
၁၉။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၃) ၁၀၄
၂၀။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၄) ၁၁၀
၂၁။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၅) ၁၁၆
၂၂။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၆) ၁၂၁
၂၃။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၇) ၁၂၆
၂၄။ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ် (၈) ၁၃၁
၂၅။ အလင်္ကာအကြောင်း (၁) ၁၃၆
၂၆။ အလင်္ကာအကြောင်း (၂) ၁၄၀
၂၇။ အလင်္ကာအကြောင်း (၃) ၁၄၄
၂၈။ အလင်္ကာအကြောင်း (၄) ၁၄၈
၂၉။ အလင်္ကာအကြောင်း (၅) ၁၅၂
၃၀။ အလင်္ကာအကြောင်း (၆) ၁၅၈
၃၁။ အလင်္ကာအကြောင်း (၇) ၁၆၃
၃၂။ အလင်္ကာအကြောင်း (၈) ၁၆၉
၃၃။ အလင်္ကာအကြောင်း (၉) ၁၇၅
၃၄။ အလင်္ကာအကြောင်း (၁၀) ၁၈၁
၃၅။ အလင်္ကာအကြောင်း (၁၁) ၁၈၆
၃၆။ အလင်္ကာအကြောင်း (၁၂) ၁၉၁
၃၇။ ဥပစာအကြောင်း (၁) ၁၉၇
၃၈။ ဥပစာအကြောင်း (၂) ၂၀၃
၃၉။ ဥပစာအကြောင်း (၃) ၂၀၈
၄၀။ ဥပစာအကြောင်း (၄) ၂၁၃
၄၁။ ဥပစာအကြောင်း (၅) ၂၁၈
၄၂။ ဥပစာအကြောင်း (၆) ၂၂၃
၄၃။ ဥပစာအကြောင်း (၇) ၂၂၉
၄၄။ ဥပစာအကြောင်း (၈) ၂၃၅
၄၅။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁) ၂၄၀
၄၆။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၂) ၂၄၅
၄၇။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၃) ၂၅၀
၄၈။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၄) ၂၅၅
၄၉။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၅) ၂၆၀
၅၀။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၆) ၂၆၆
၅၁။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၇) ၂၇၁
၅၂။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၈) ၂၇၆
၅၃။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၉) ၂၈၁
၅၄။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၀) ၂၈၆
၅၅။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၁) ၂၉၁
၅၆။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၂) ၂၉၇
၅၇။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၃) ၃၀၃
၅၈။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၄) ၃၀၈
၅၉။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၅) ၃၁၃
၆၀။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၆) ၃၁၈
၆၁။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၇) ၃၂၃
၆၂။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၈) ၃၂၉
၆၃။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၁၉) ၃၃၅
၆၄။ ကဗျာဖွဲ့နည်းများ (၂၀) ၃၄၀

စာရေးသူ၏ အမှာစာ

ဤစာစုသည် မန္တလေးမြို့၊ ရတနာပုံသတင်းစာတွင် ကျွန်တော် အပတ်စဉ် ရေးခဲ့သော ဆွေးနွေးဟန်ဆောင်းပါးများထဲမှ ရွေးချယ်စုစည်း ထားသော စာစုဖြစ်ပါသည်။

ရတနာပုံသတင်းစာ အယ်ဒီတာ ကိုဇေယျာလှိုင်က အပတ်စဉ် ရေးပေးရန် အပူကပ်သည့်အတွက် ၂၀၁၄ ခုနှစ်ကစ၍ ဆောင်းပါးများ အပတ်စဉ် ရေးဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ မြန်မာဘာသာစကားနှင့် မြန်မာစာပေ ဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများကို စကားဝိုင်းဖွဲ့ ဆွေးနွေးဟန် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ရေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဆောင်းပါးအချို့ကို စုစည်း၍ 'ရတနာပုံ စကားဝိုင်း' ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ခဝါလှေမွန်စာပေက ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ဤစာစုတွင် အထူးသဖြင့် မြန်မာဘာသာစကားနှင့် မြန်မာစာပေ ကို လေ့လာနေကြသော လူငယ်ပရိသတ်အတွက် ရည်ရွယ်၍ မြန်မာစကား လုံး၊ မြန်မာစာအရေးအသားစနစ်၊ အလင်္ကာနည်းနာများ၊ ဥပစာတင်စားမှု နည်းနာများနှင့် ကဗျာဖွဲ့နည်းများအကြောင်းကို ဆရာနှင့် လူငယ်ကျောင်း သားများ မေးကြ ဖြေကြ ပြောဆိုဆွေးနွေးကြဟန် ရေးသားထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ စာအုပ်အမည်ကို 'စကားအကြောင်း၊ စာအကြောင်း၊ ကဗျာ လင်္ကာ နည်းနာများအကြောင်း' ဟု ပေးလိုက်ပါသည်။

ရေးသားရာတွင် လေ့လာသူများ သိအပ်သည့် သဘောတရားနည်းနာ များကို အခြေခံကျကျ သိစေရန် ရည်ရွယ်၍ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး လွယ်လွယ်

ရှင်းရှင်း ရေးသားနိုင်ရန် အားထုတ်ပါသည်။ လိုအပ်သလို သာဓကများ ဖြင့် ရှင်းပြထားပါသည်။ မြန်မာစာ သင်ကြားရေး၊ မြန်မာစာလေ့လာရေးတို့ အတွက် အထောက်အပံ့ဖြစ်စေရန်လည်း ရည်ရွယ်ပါသည်။

ဤစာစုကို စတင်ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးသော ရတနာပုံသတင်းစာ နှင့် စာအုပ်အဖြစ် စုစည်းထုတ်ဝေသော ဖူးပွင့်ဝေဝေစာအုပ်တိုက်ကို ကျေးဇူး တင်ပါသည်။

မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)
၂၈-၁၁-၁၈